



volume

1

Welcome to Morioh

ジョジョリオン

JoJolion ★★★★★★

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE Part 8

Jojo's bizarre  
adventure



**ARAKI HIROHIKO**

Araki Hirohiko & Lucky Land Communications

**JUMP COMICS**





- ① Lover's Cape
- ② Location where the boy was discovered
- ③ Higashikato Family House
- ④ Yasuho Hirose's House
- ⑤ Yashikago Kira's Condominium



MORI OH  
CHO MAP  
★★★★★

社王町地図



#001 ★ *Welcome to Morioh*

007

#002 ★ *Soft & Wet* Part ①

051

#003 ★ *Soft & Wet* Part ②

099

#004 ★ *Soft & Wet* Part ③

133

#005 ★ *Soft & Wet* Part ④

181

volume

1

*Contents ★ Welcome to Morioh*

Jojo's bizarre  
adventure, part 8

special thanks: 瀬藤 光利

*JoJolion*

UNA VIL  
SENSACIÓN  
SIGUE OYENDO  
MI MENTE.

OBVIAMENTE  
YA ESTOY  
ESCONDIENDOME  
POR INSTINTO.

UN  
MOMENTO...  
¿POR QUÉ  
ESTOY  
CONSI-  
DERANDO  
ESTO?

¿O SERÍA  
MEJOR  
PRETENDER  
QUE NO  
SUCEDIO  
NADA?

¿DEBERÍA  
PONERME A  
CUBIERTO Y  
ESCONDERME?

#001 WELCOME TO MORIOH

ESTOY TAN  
MAREADA QUE NI  
SIQUIERA PUEDO  
PONERME DE PÍE.

AY...

NI SI  
QUIERA  
HE RECIBIDO  
MI PRIMER  
BESO  
AÚN...

DEBO  
DESCIFRAR  
QUÉ ESTOY  
HACIENDO  
INMEDI-  
TAMENTE...

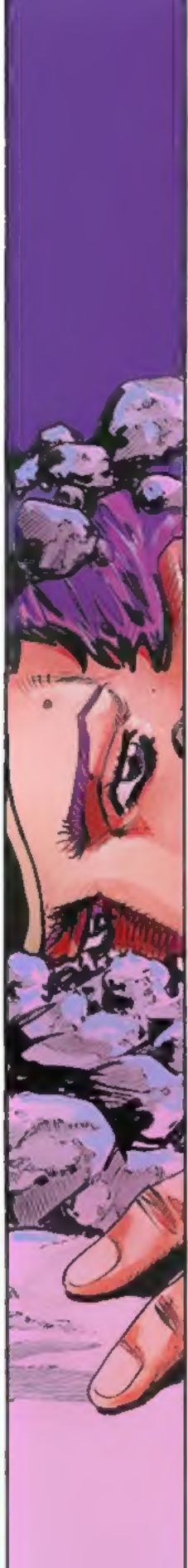




#001  
WELCOME  
TO MORIOH

Art by  
Pierrot





MI SEGURIDAD  
NO ES  
PRECISAMENTE  
EL PROBLEMA  
AHORA MISMO.

TAL VEZ  
DEBERÍA  
RETRACTARME  
DE MI DECISIÓN.



NO  
FINISH





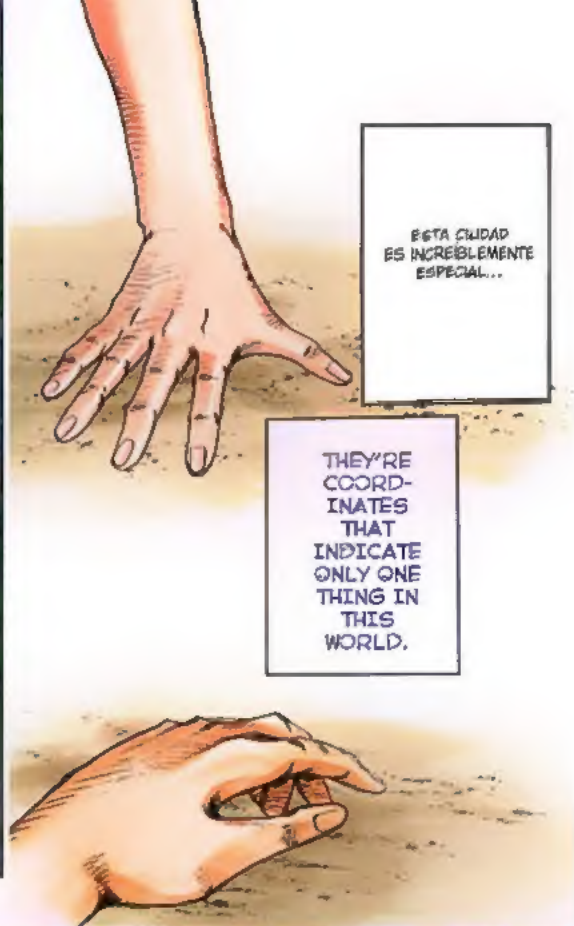




POR ENCIMA  
DE ESTE  
SE ENCUENTRA  
EL PUENTE  
DE CLOVER

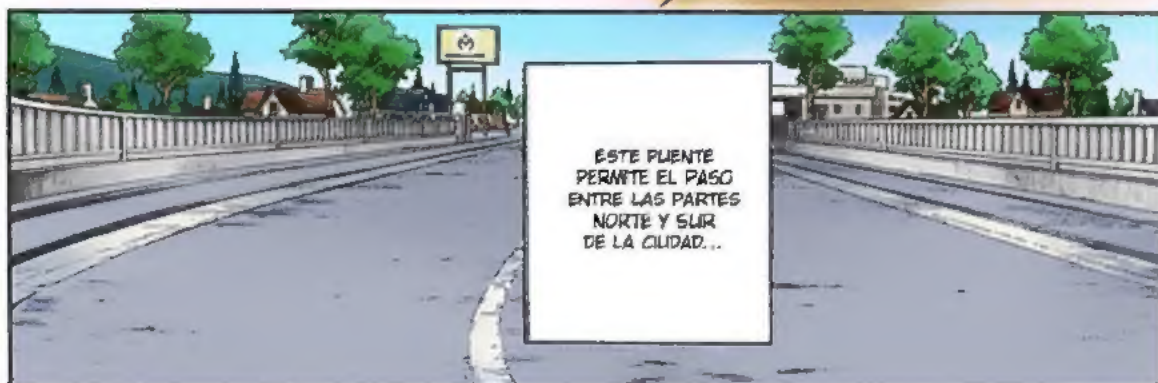


UNO DE LOS  
MÁS GRANDES  
PUNTOS DE  
INTERÉS  
ES NUESTRA  
RESERVA DE  
AGUA PROTEGIDA  
A NIVEL NACIONAL  
EL RÍO ICHIKI.



ESTA CIUDAD  
ES INCREBLEMENTE  
ESPECIAL...

THEY'RE  
COORD-  
INATES  
THAT  
INDICATE  
ONLY ONE  
THING IN  
THIS  
WORLD.



ESTE PUENTE  
PERMITE EL PASO  
ENTRE LAS PARTES  
NORTE Y SUR  
DE LA CIUDAD...



... LLEVÁNDOTE  
DIRECTAMENTE  
A LA CIUDAD  
DE MORIOH,  
ESCONDIRA EN  
LA PREFECTURA  
DE NOMOJ: "S CITY"





EL IRAME  
ESPECIAL  
DE MOROH,  
LENGUA  
DE TERNERA  
CON ENCUENTROS  
DE MISO.

UNO DE  
LAS DELICIAS  
LOCALES ES  
LA LENGUA  
DE TERNERA  
CON ENCUENTROS  
DE MISO.



ESTA ES LA  
INSIGNIA DE  
LA CIUDAD.

POBLACIÓN  
TOTAL: 47.227



COMO SEA,  
RECIENTEMENTE  
HA HABIDO UN  
ALIENTO SIN  
PRECEDENTES  
EN LA INDUSTRIA  
DE MANUFACTURA  
DE MICRO-CHIPS

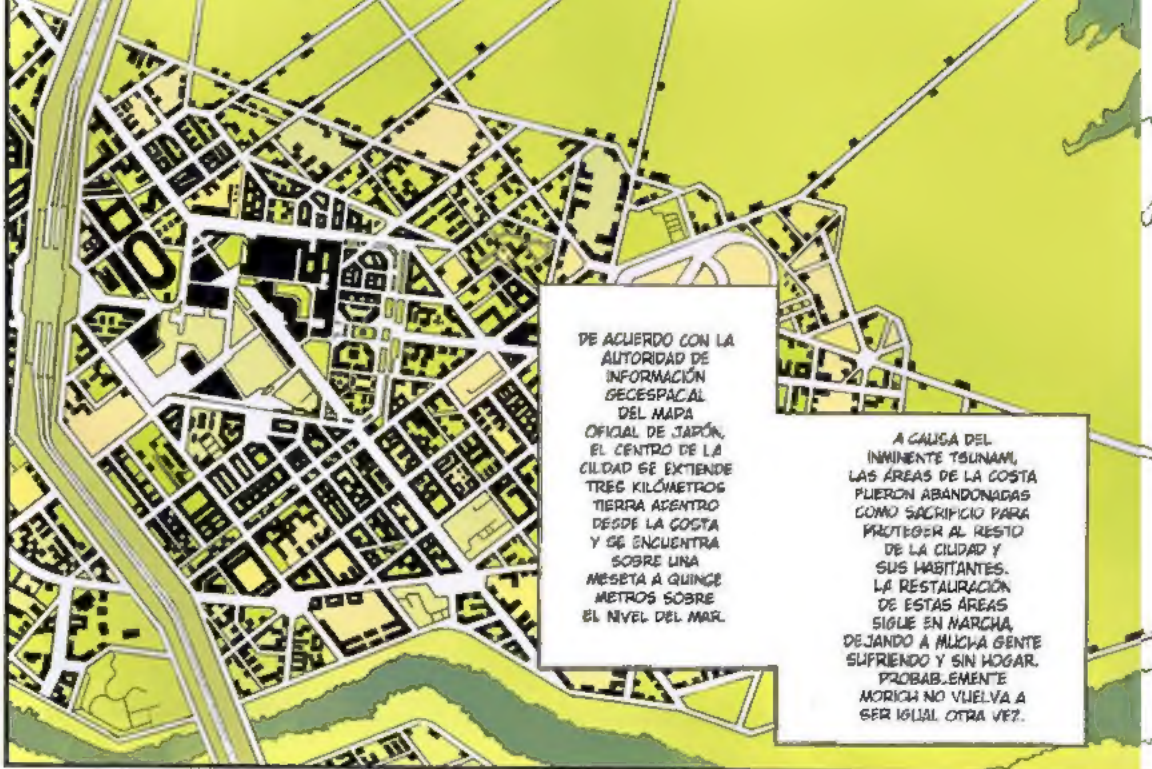
VIAJEROS DE TODO  
EL MUNDO VIENEN A  
VISITAR LA CIUDAD,  
FUNDADA POR  
DATE MASAMUNE.  
LA LINEA COSTERA ESTÁ  
SATURADA DE  
CONDOMINIOS,  
OLAS TURÍSTICAS Y  
CASAS PARA VACACIONAR.

EL  
TURISMO ES  
LA PRINCIPAL  
FUENTE DE  
INGRESOS DE  
LA CIUDAD

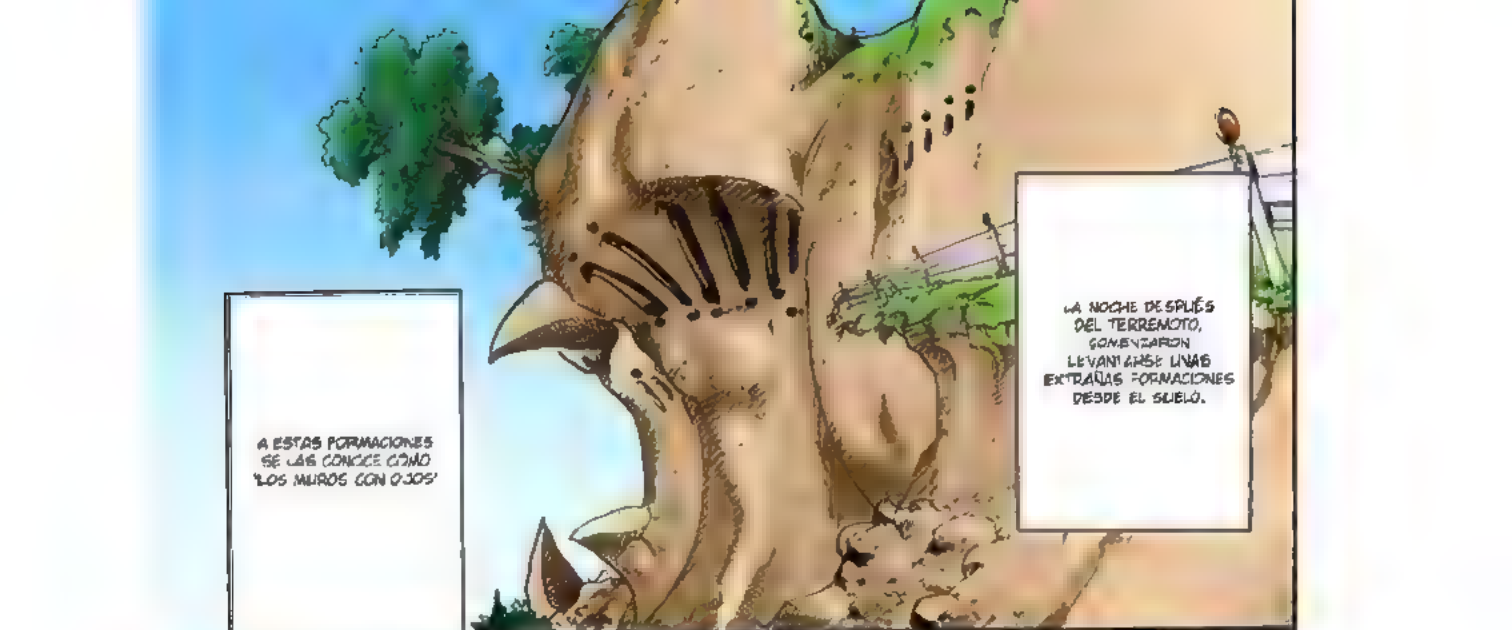


DESGRACIADAMENTE,  
EL 11 DE MARZO,  
MOROH SUFRIÓ  
GRAVES DAÑOS  
DEBIDO AL GRAN  
TERREMOTO DE  
ESTE DE JAPÓN.



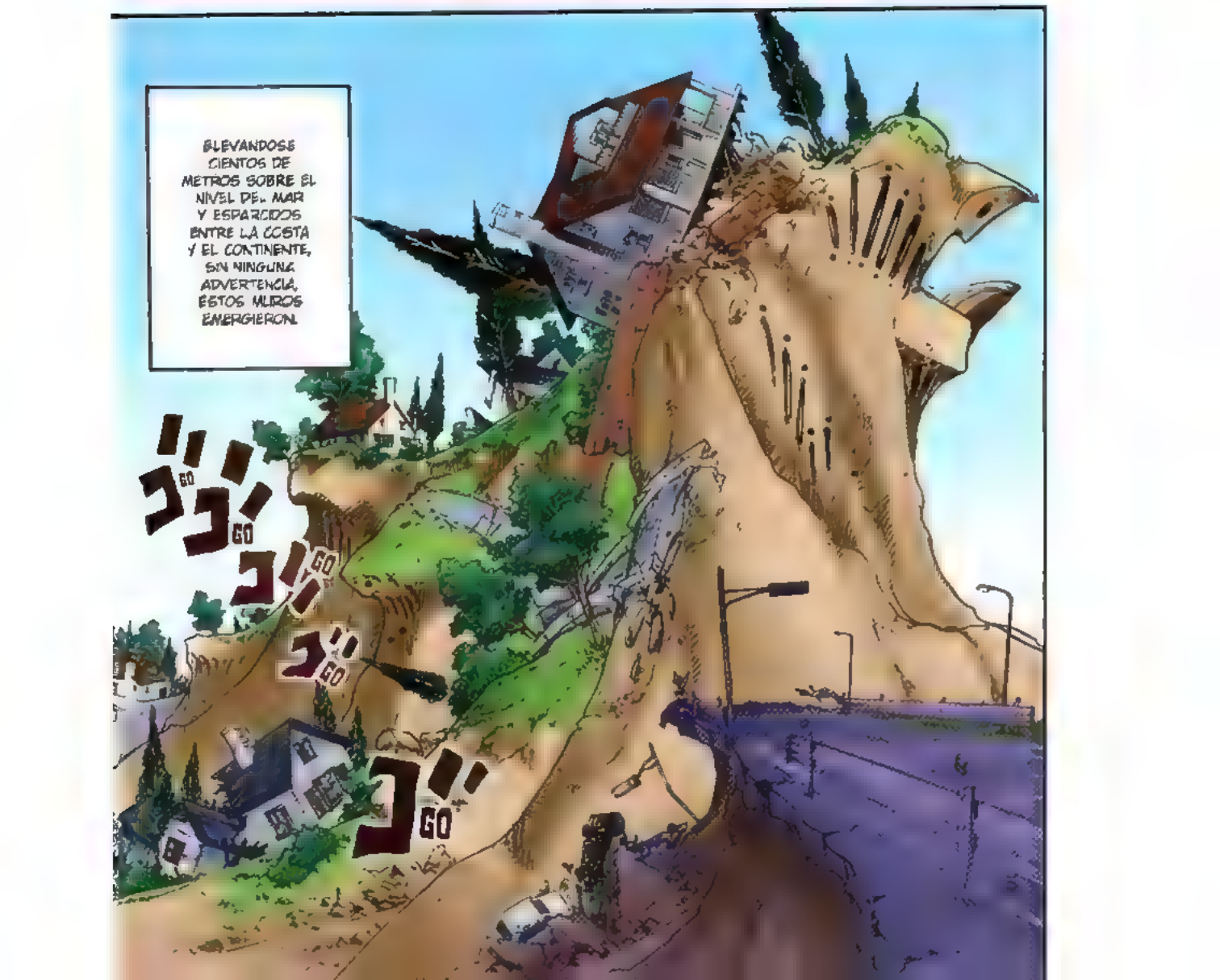




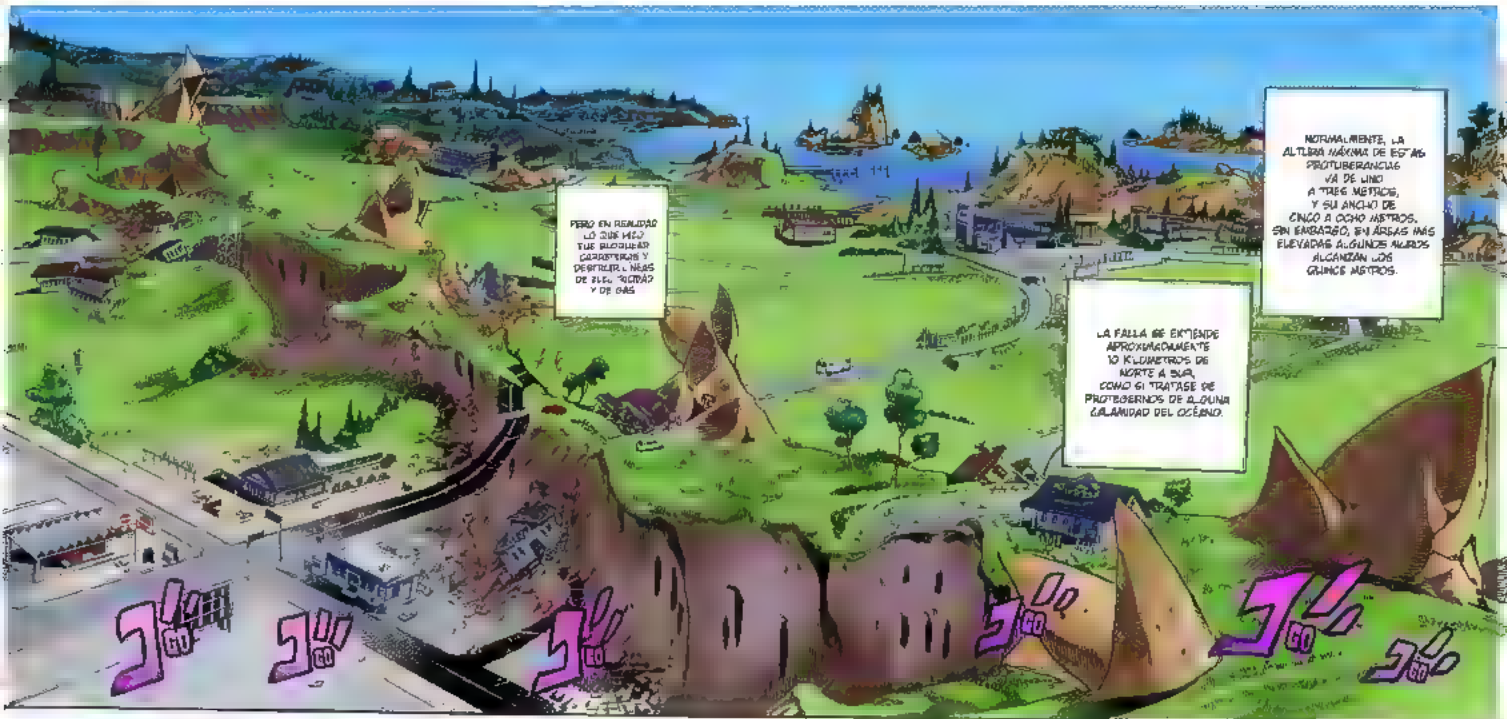


A estas formaciones  
se las conoce como  
'los muros con ojos'

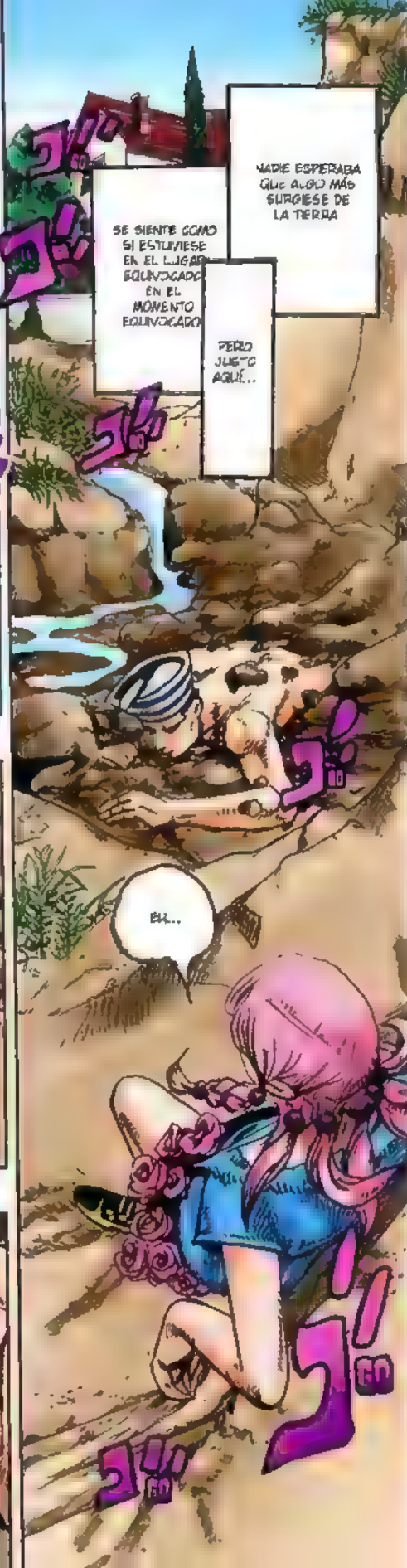
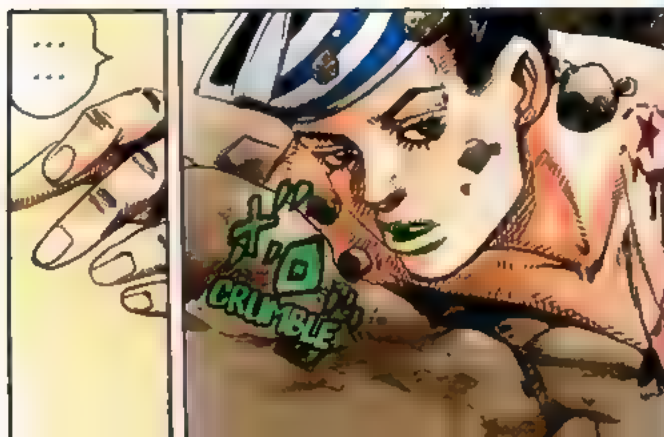
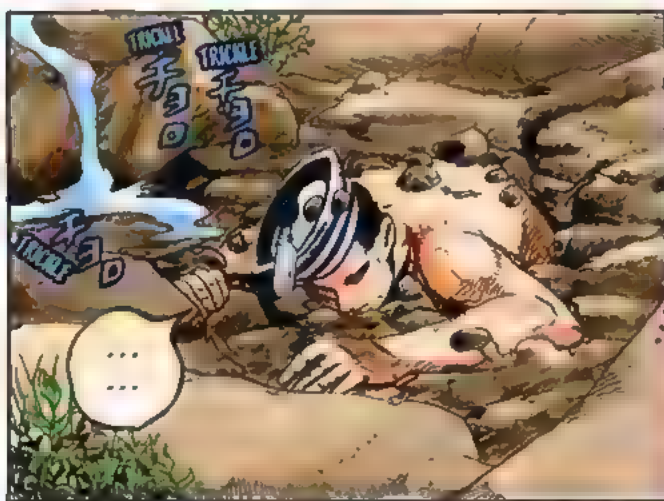
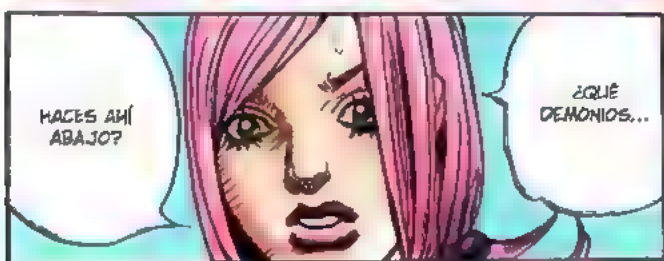
La noche después  
del terremoto,  
comenzaron  
levantarse unas  
extrañas formaciones  
desde el suelo.

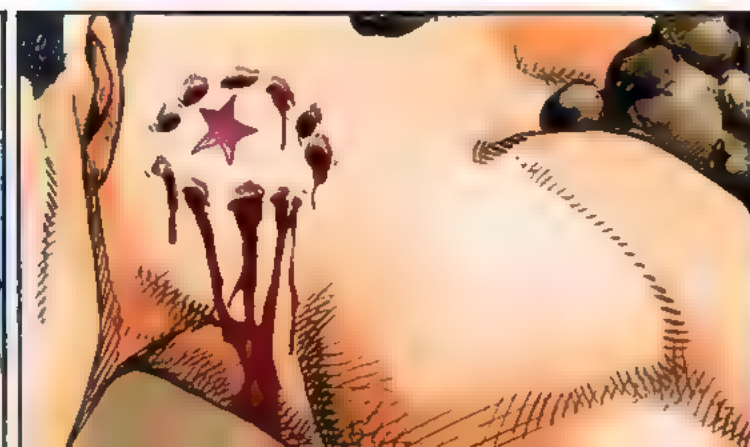
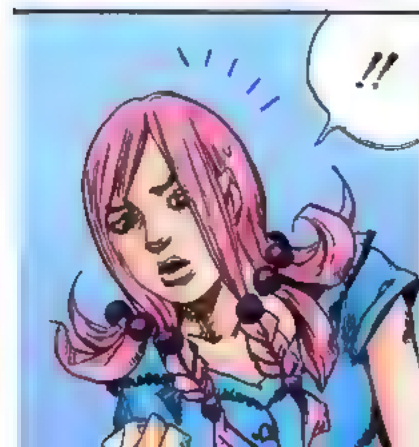
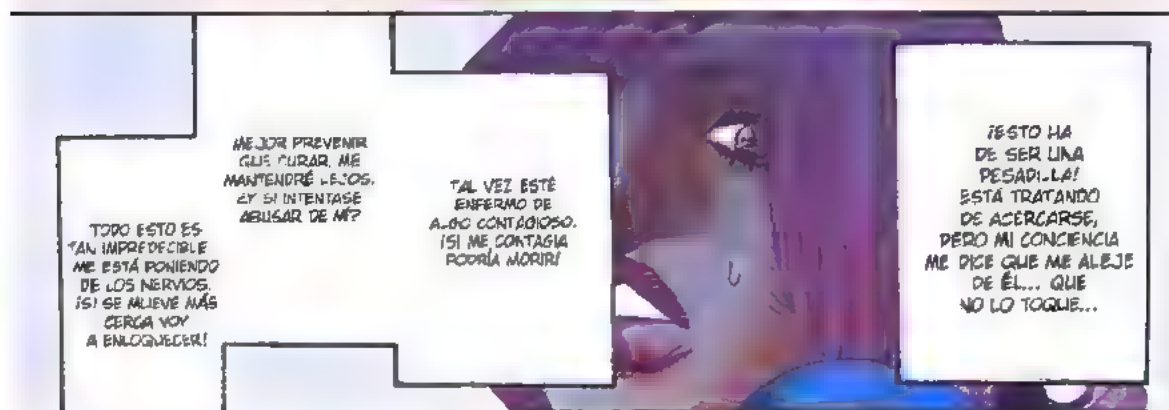
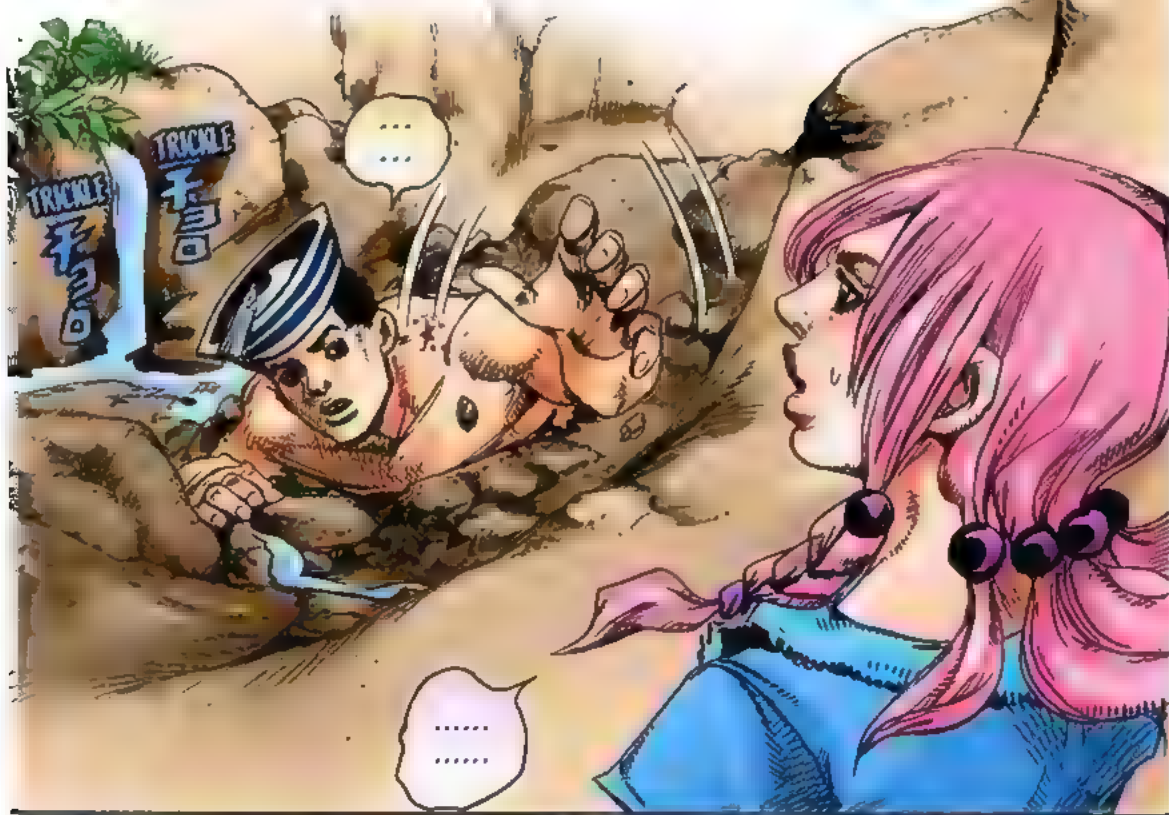


Levandose  
cientos de  
metros sobre el  
nivel del mar  
y esparcidos  
entre la costa  
y el continente,  
sin ninguna  
advertencia,  
estos muros  
emergen.

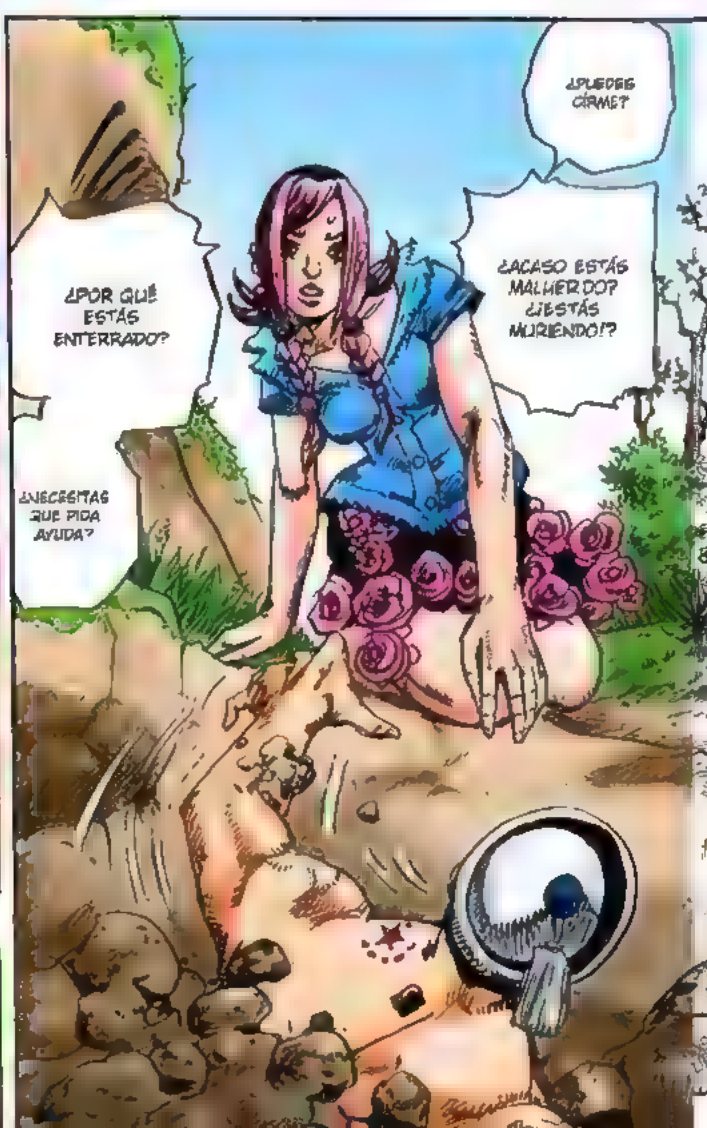
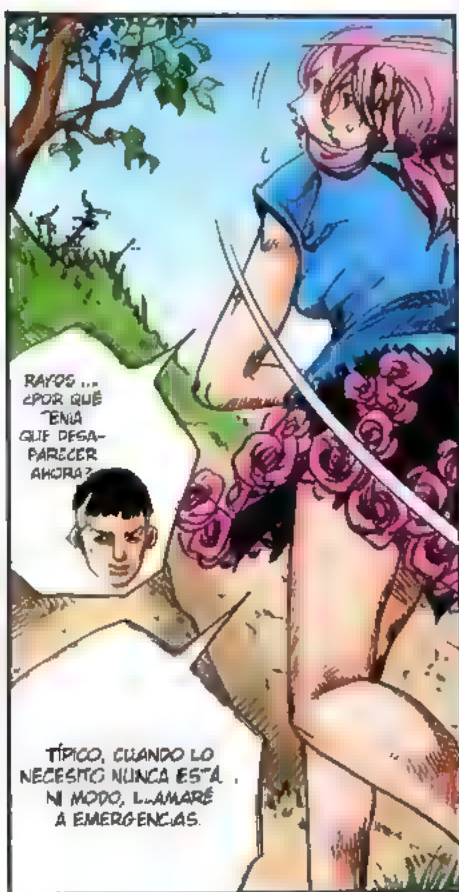
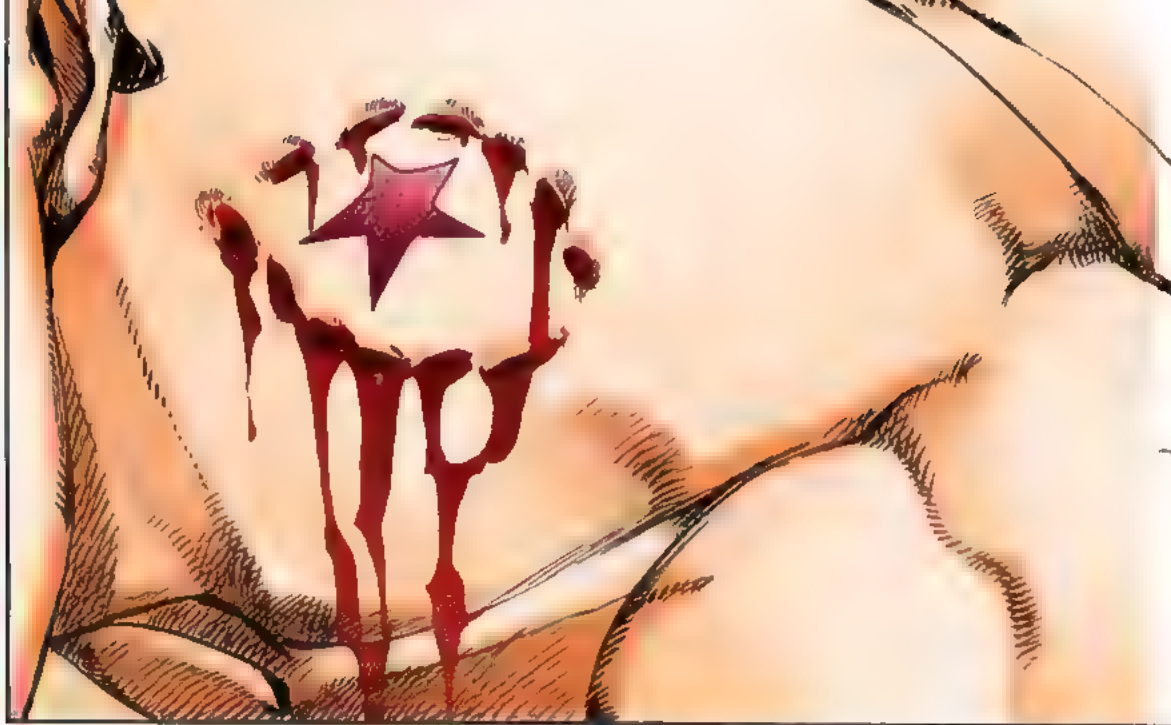






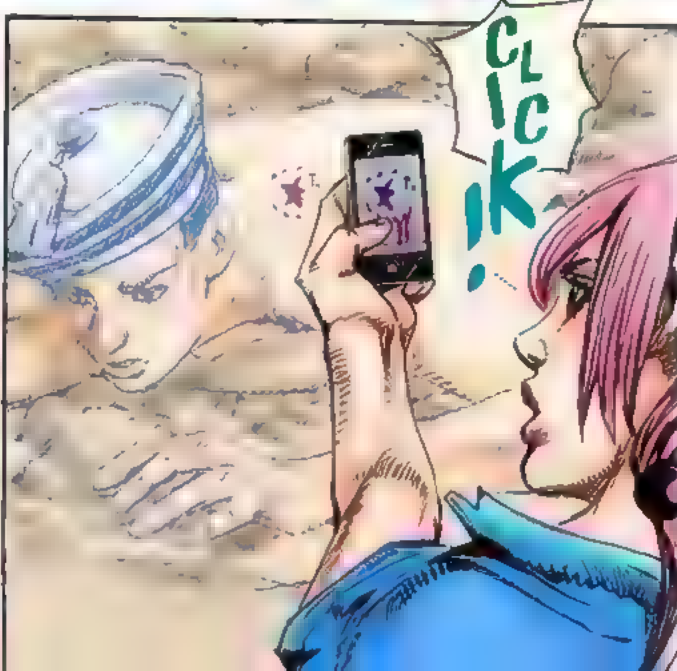
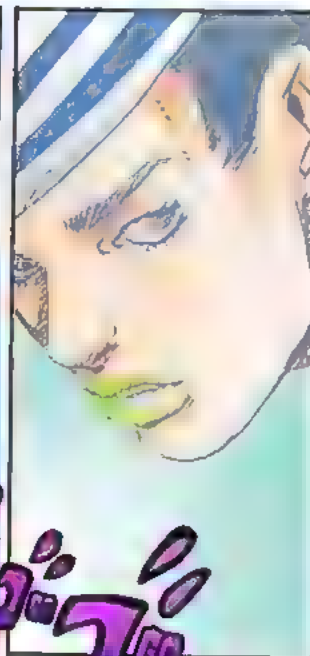
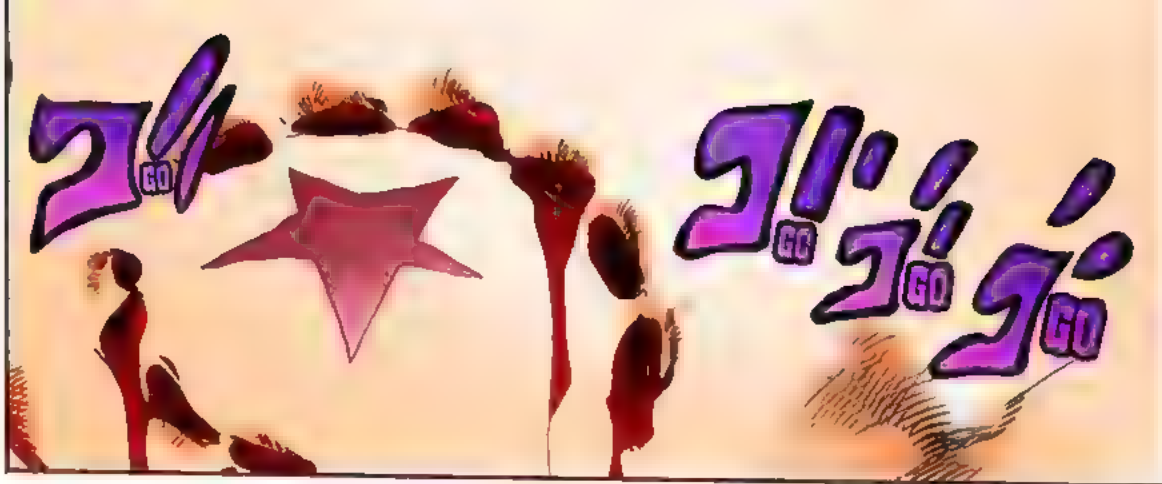


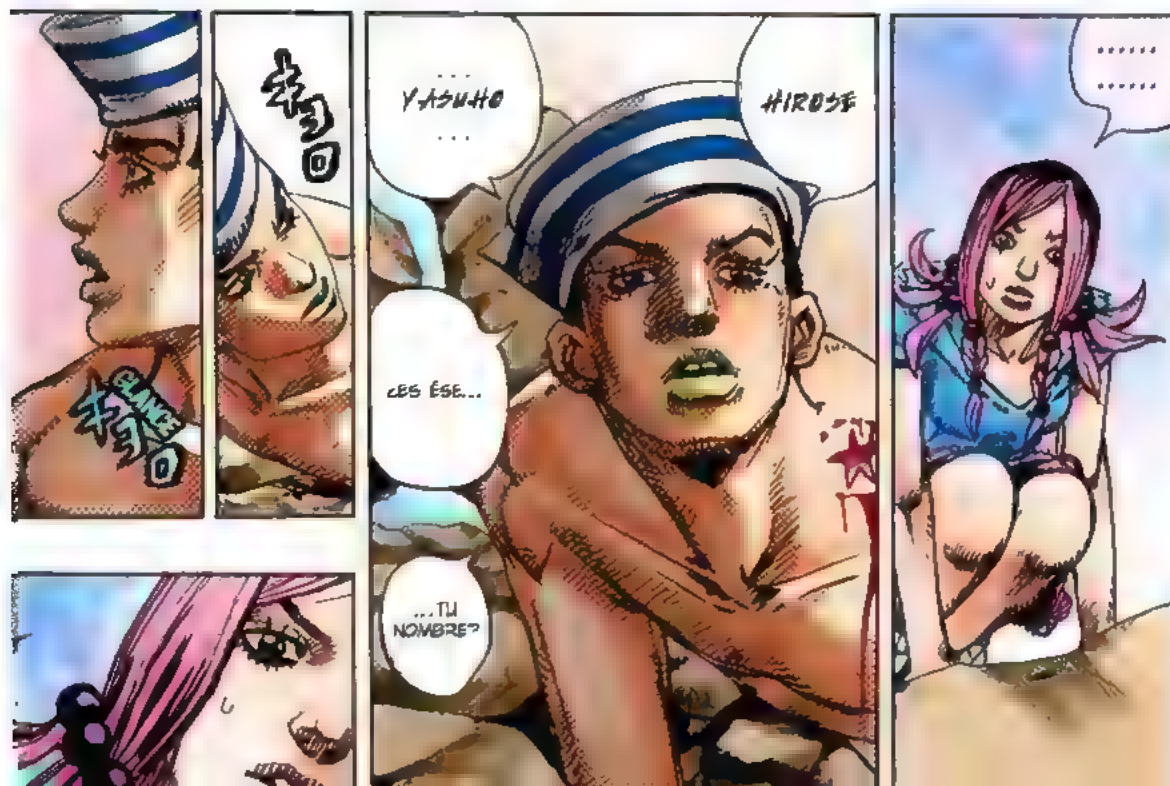
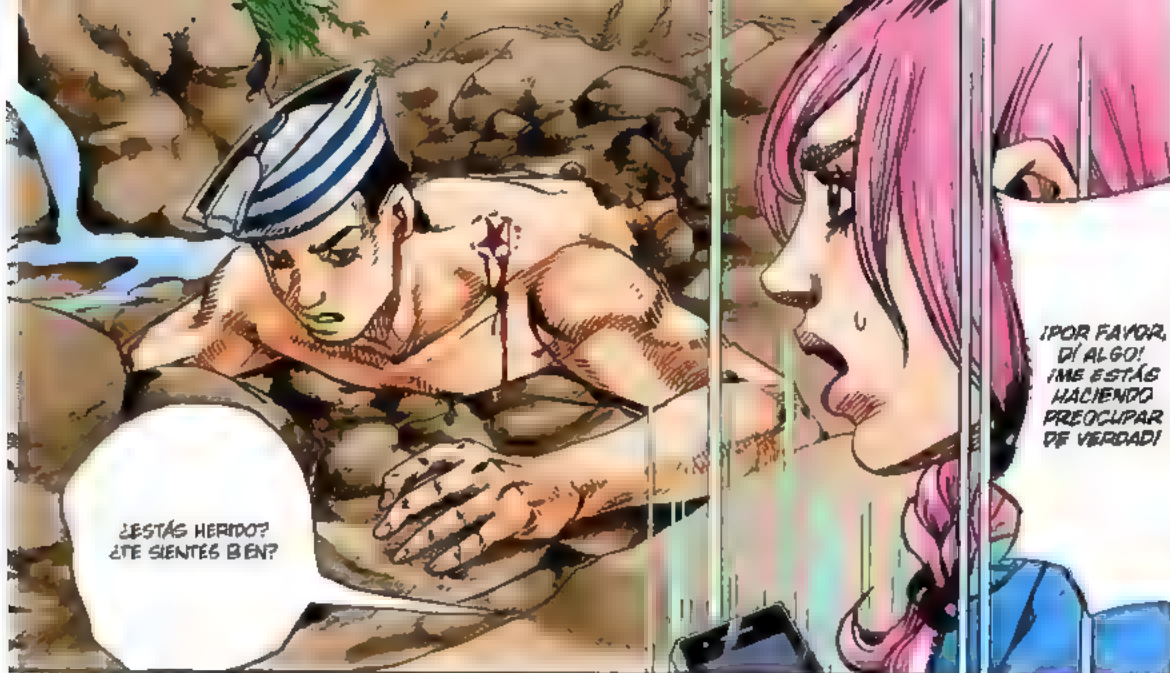














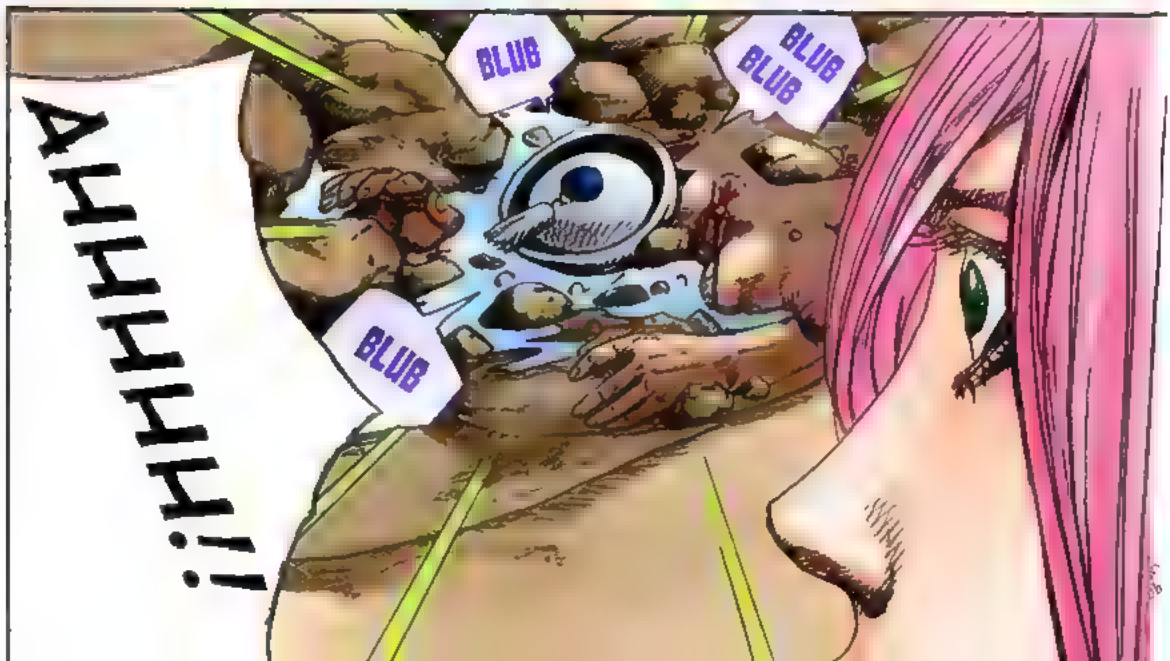


HUH?



¿PODRÍAS  
DECIRME...  
QUIÉN SOY YO...

...Y QUÉ  
HAGO AQUÍ?



¡¡HHHHHHH!!

BLUB

BLUB  
BLUB

BLUB

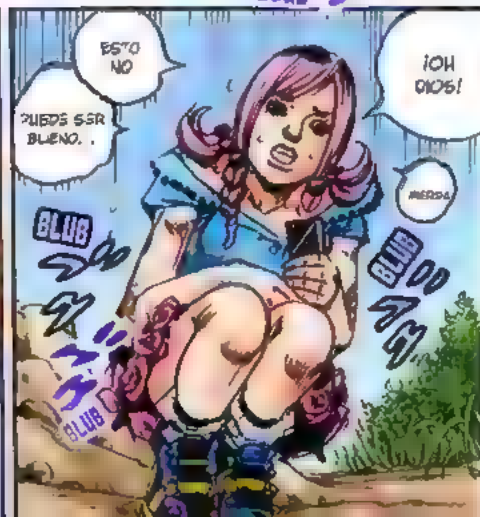
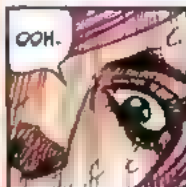
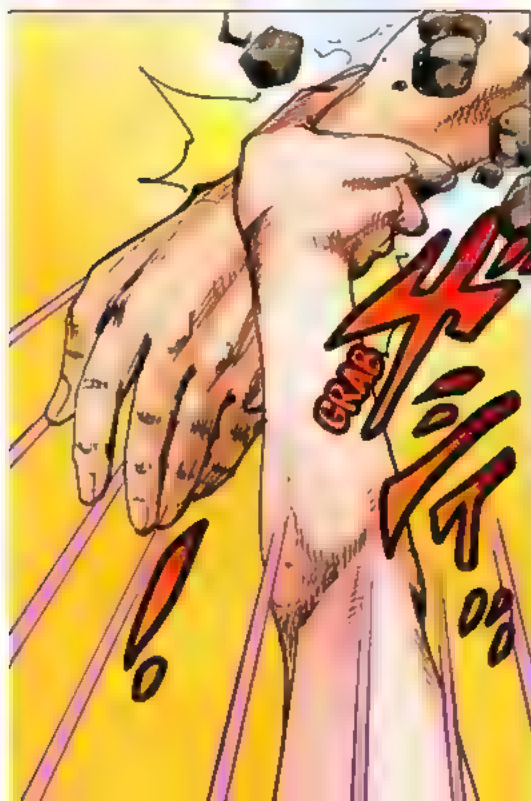
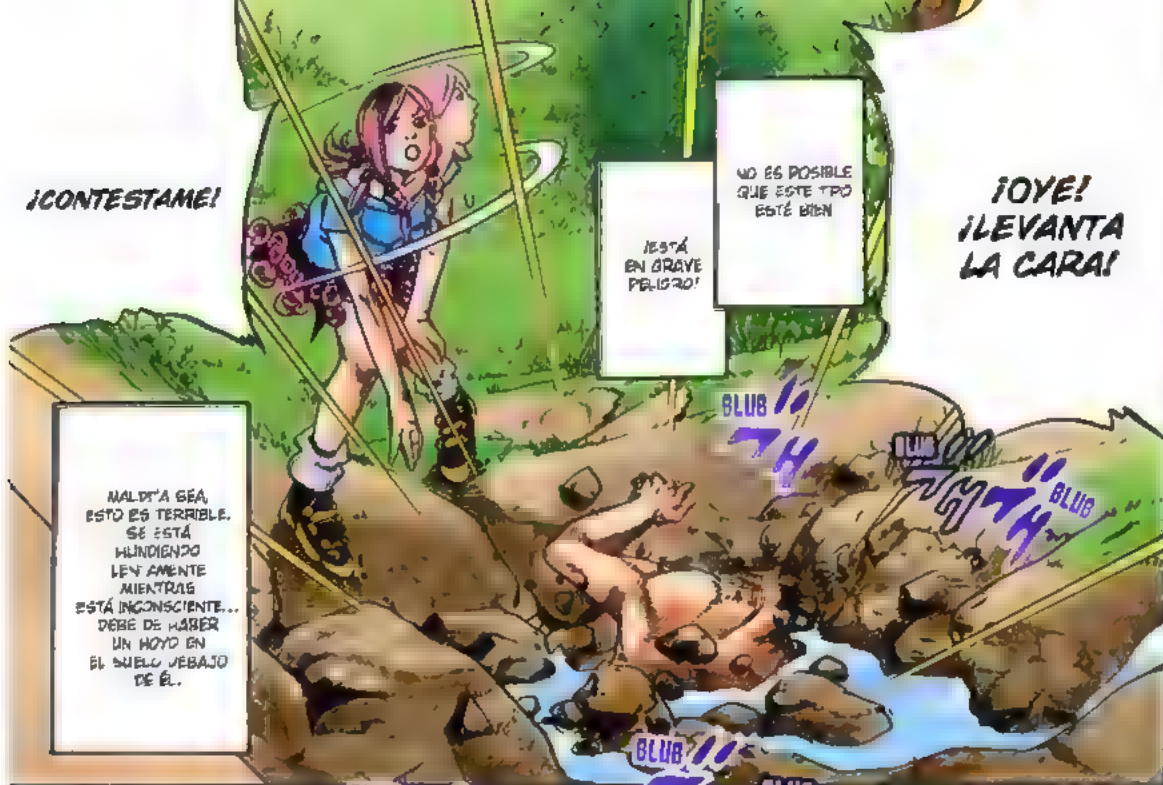
¡CONTESTAME!

¡ESTÁ  
EN GRAVE  
PELIGRO!

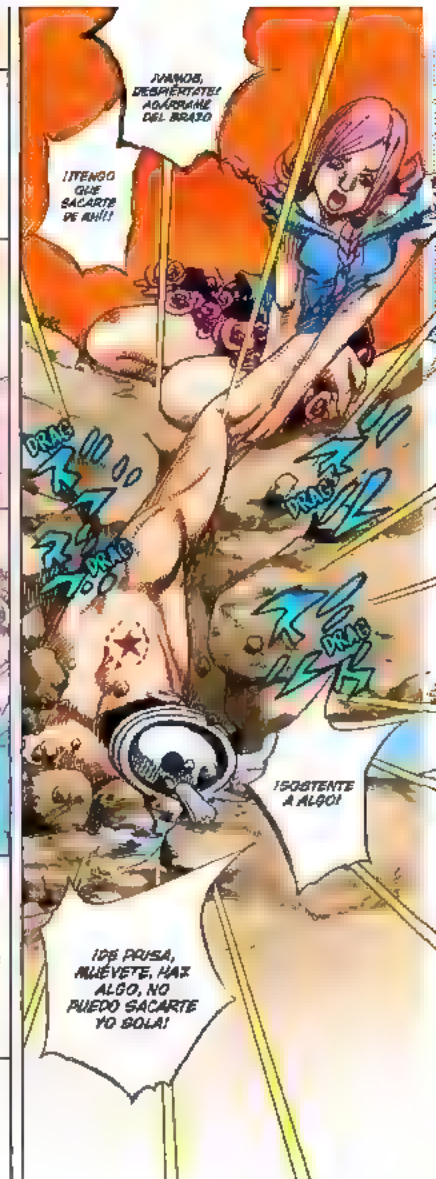
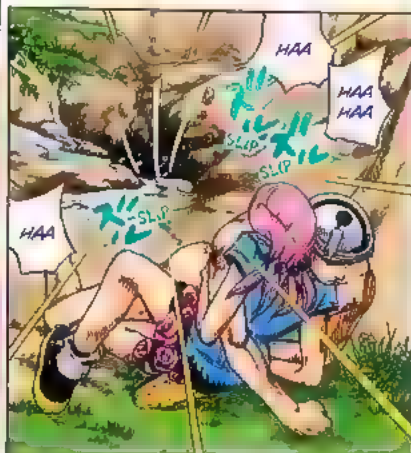
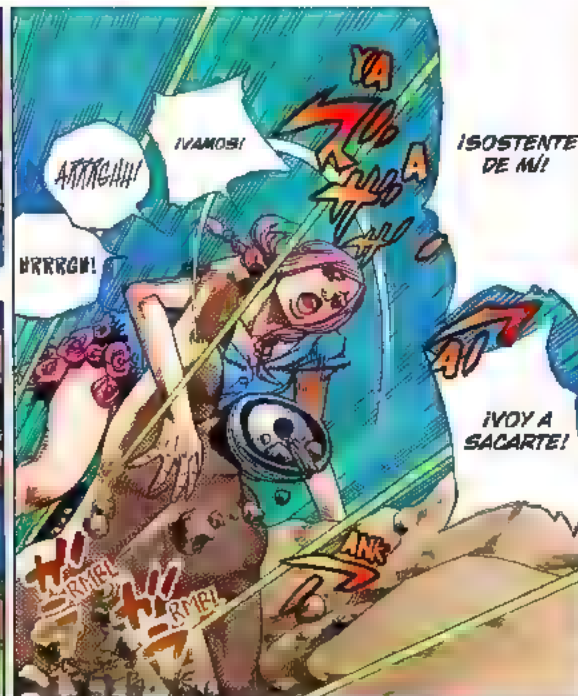
NO ES POSIBLE  
QUE ESTE TPO  
ESTÉ BIEN

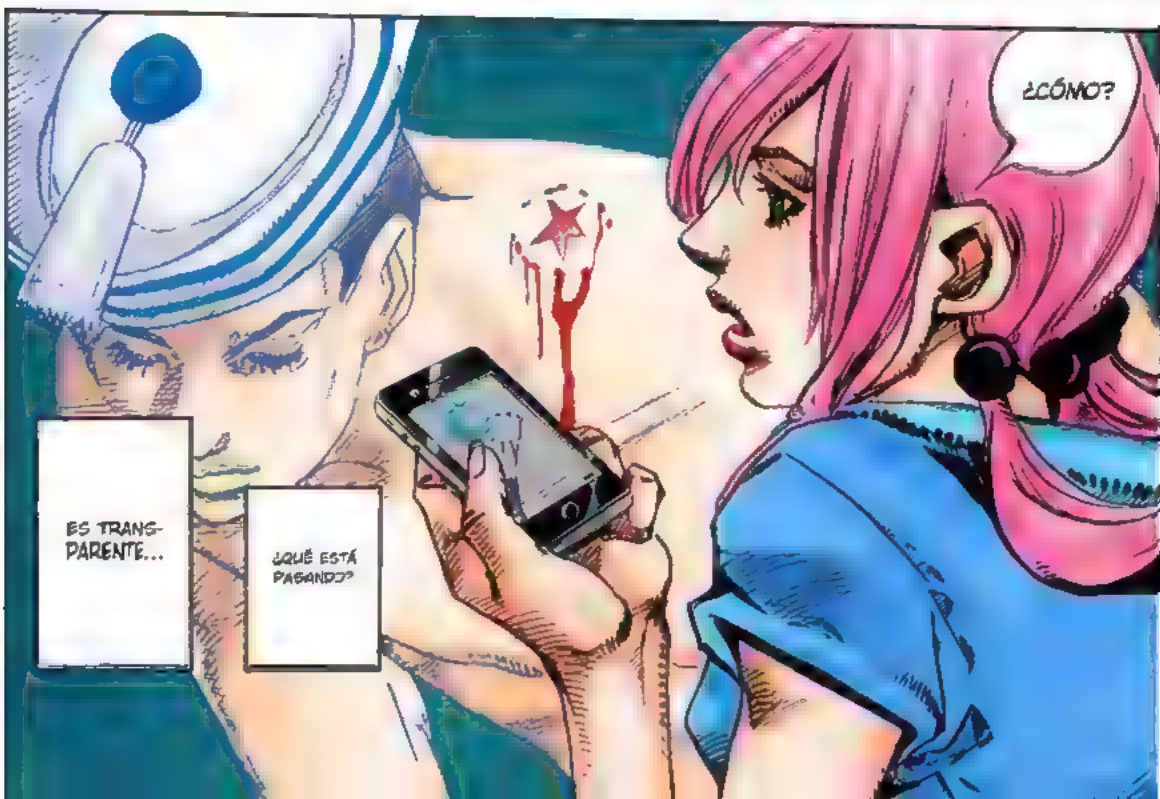
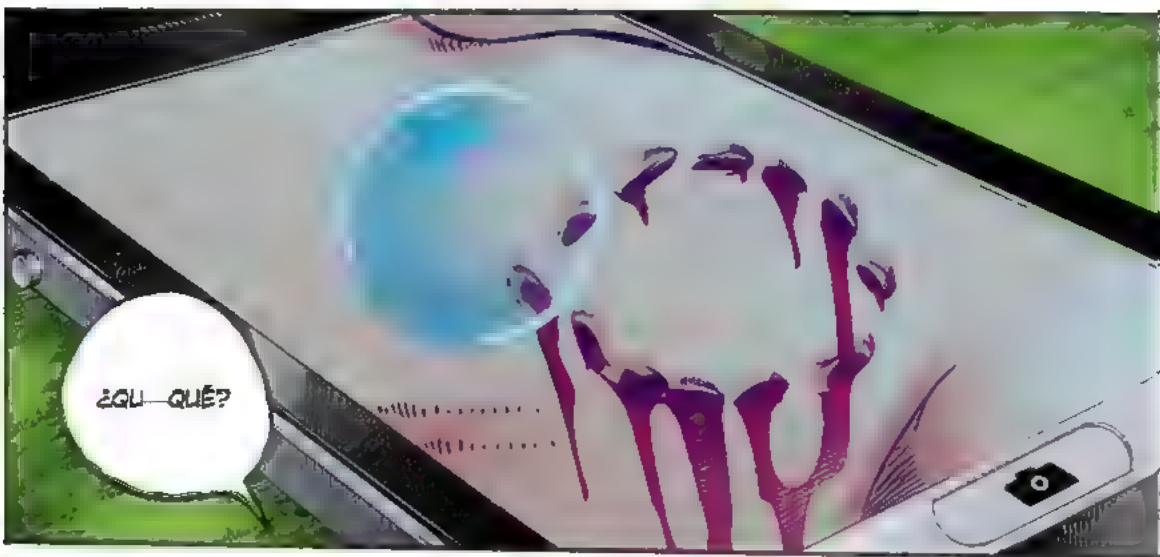
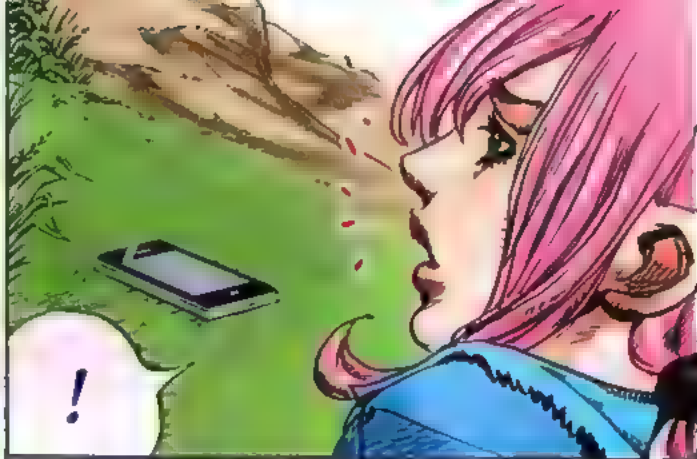
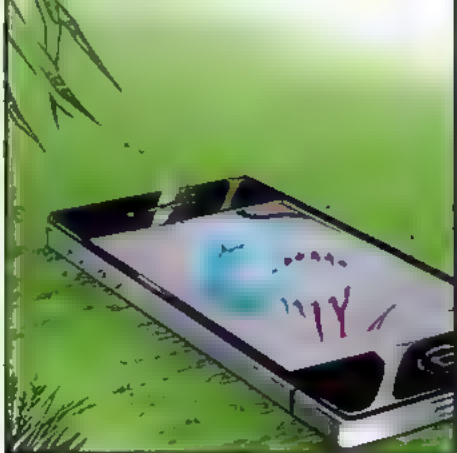
¡OYE!  
¡LEVANTA  
LA CARA!

MALDT'A GEA,  
ESTO ES TERRIBLE.  
SE ESTÁ  
HUNDIENDO  
LENAMENTE  
MIENTRAS  
ESTÁ INCONSCIENTE...  
DEBE DE HABER  
UN HOYO EN  
EL SUELO DEBAJO  
DE ÉL.

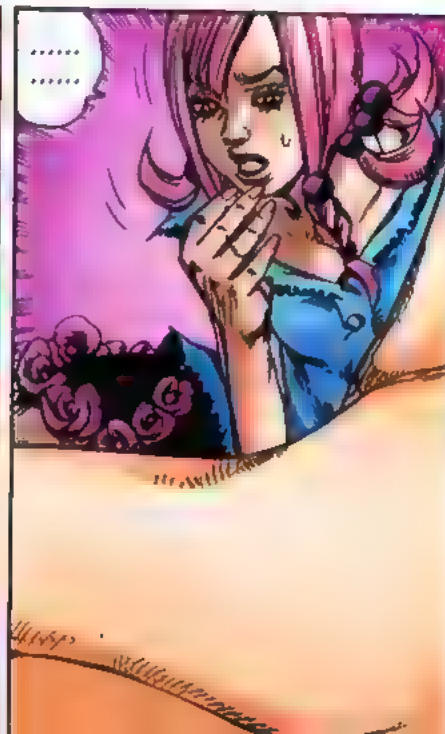
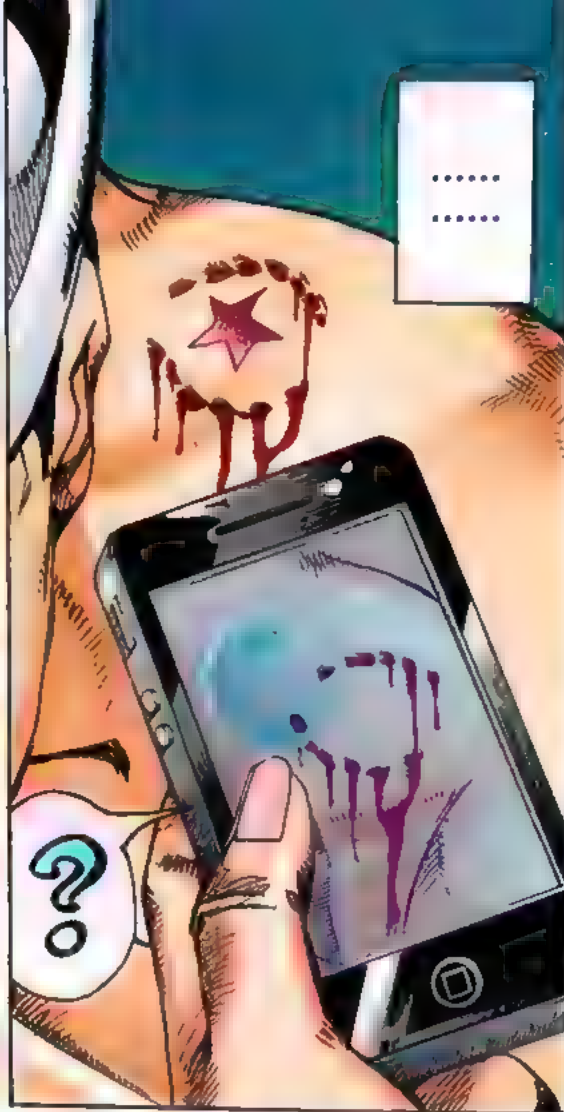
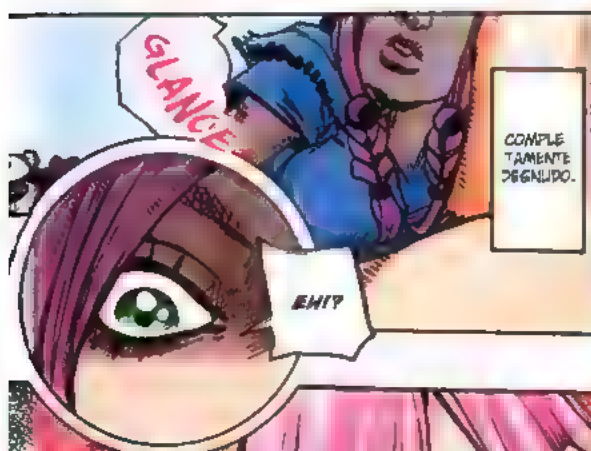
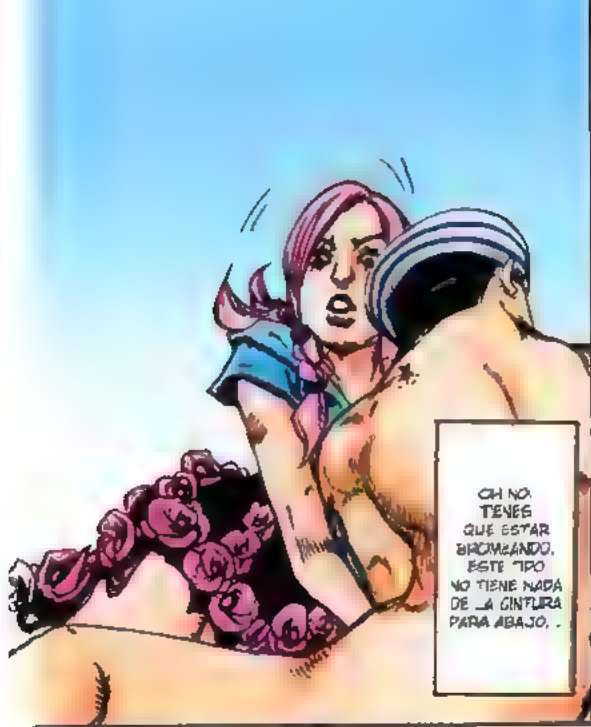


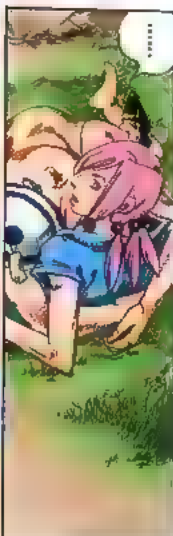
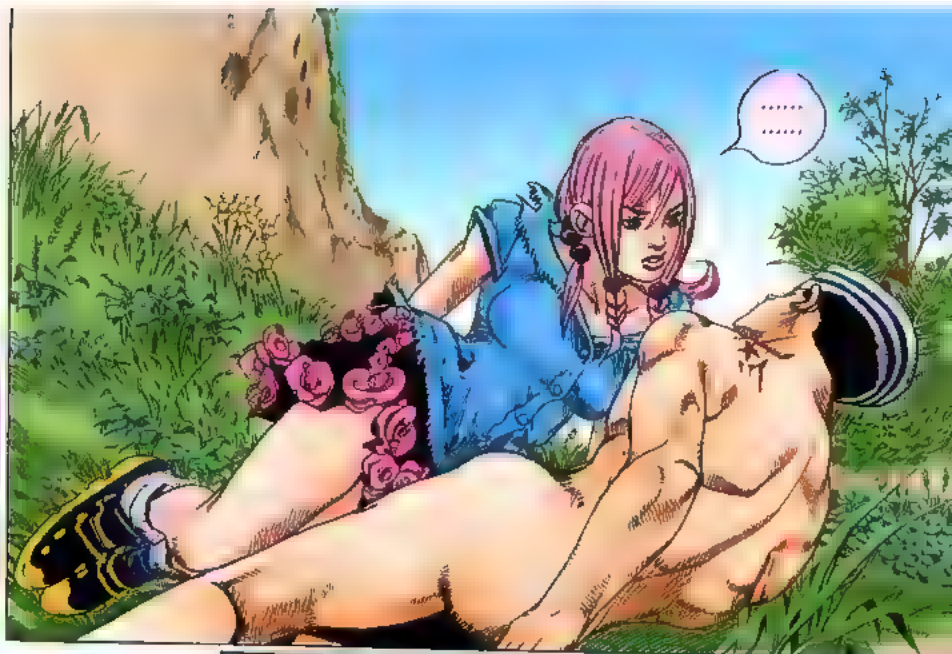
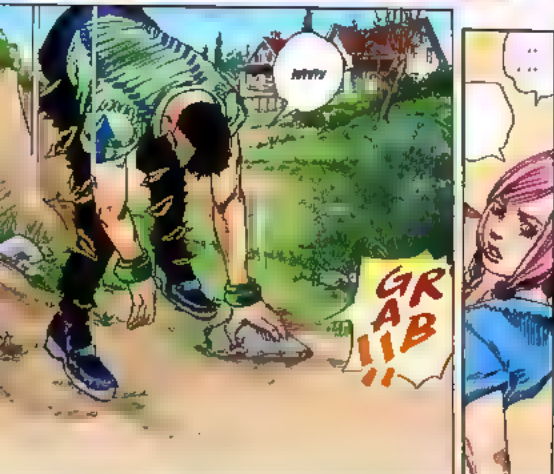
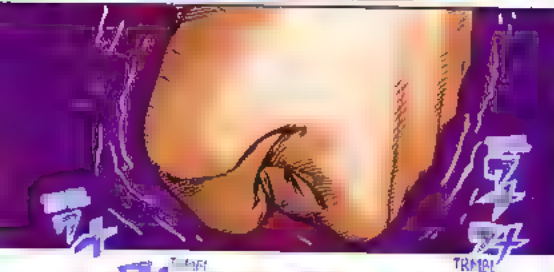
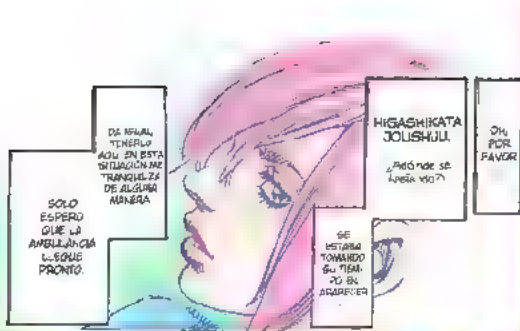




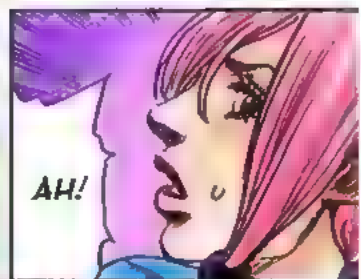
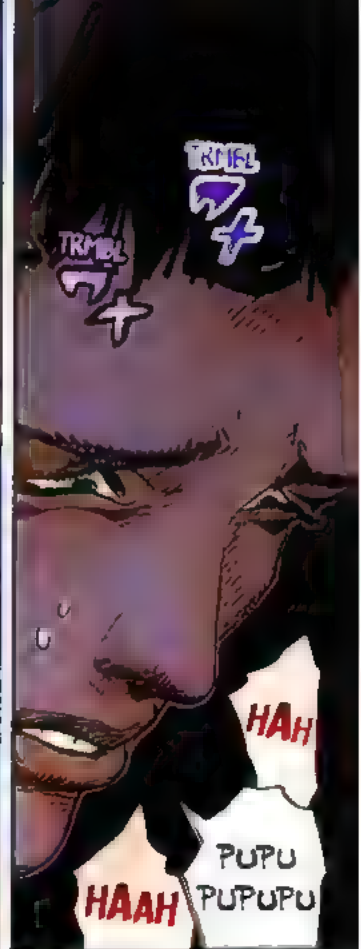


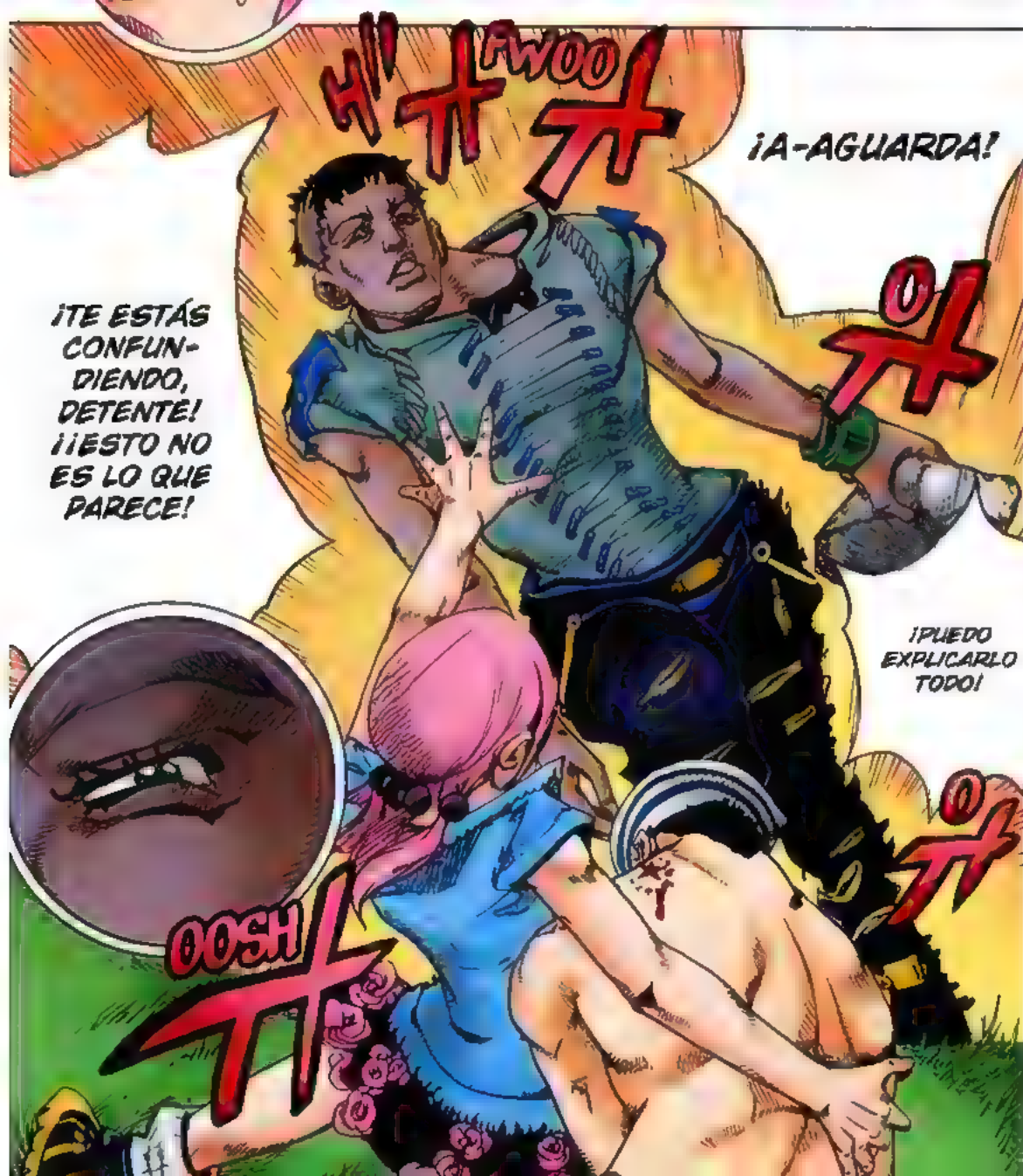
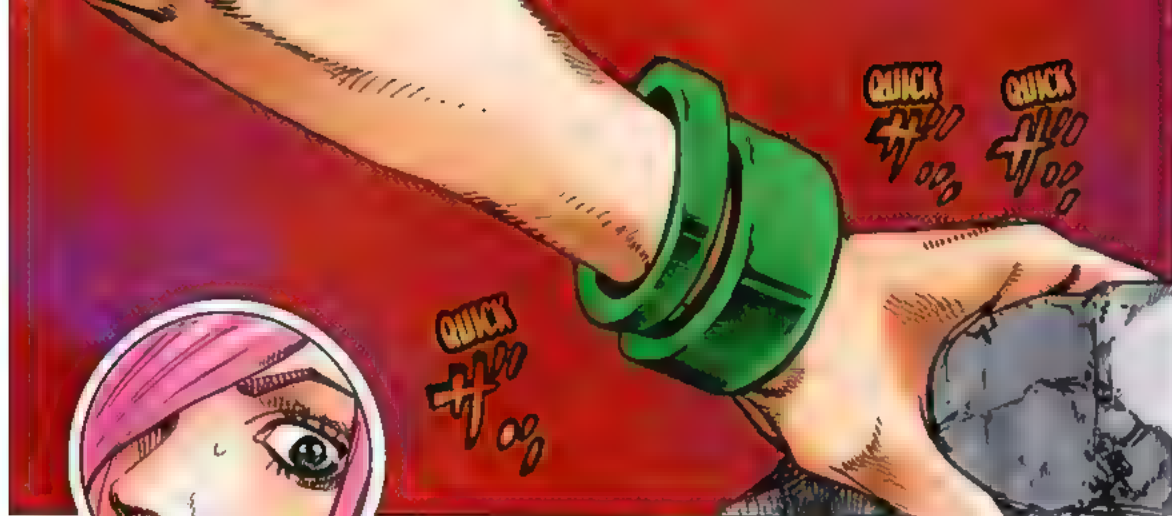




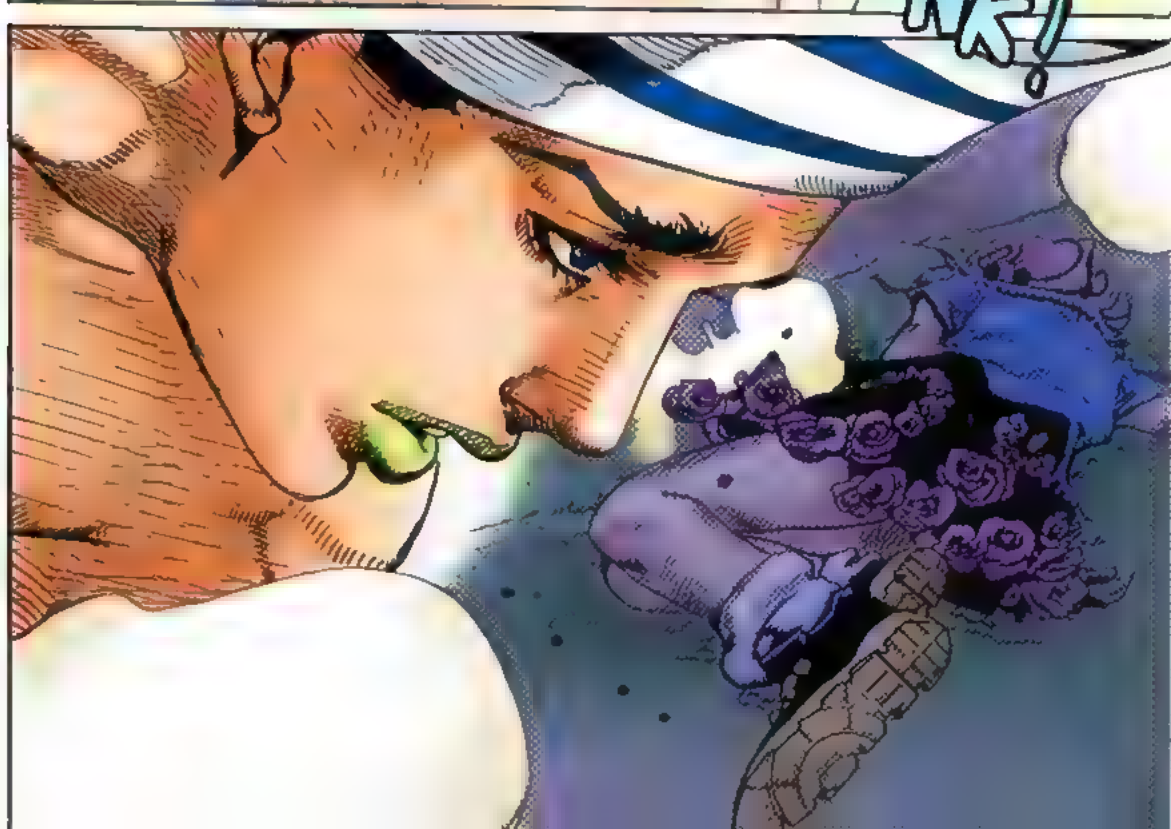
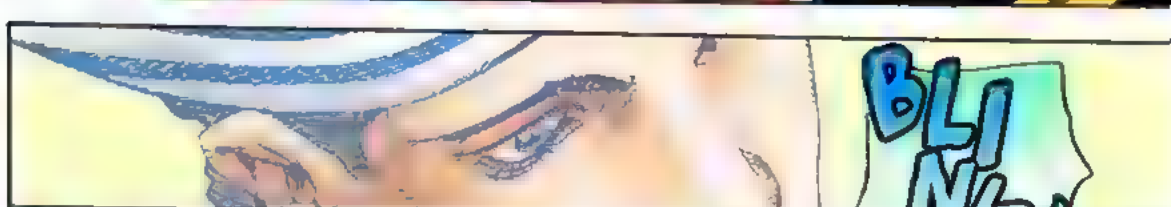
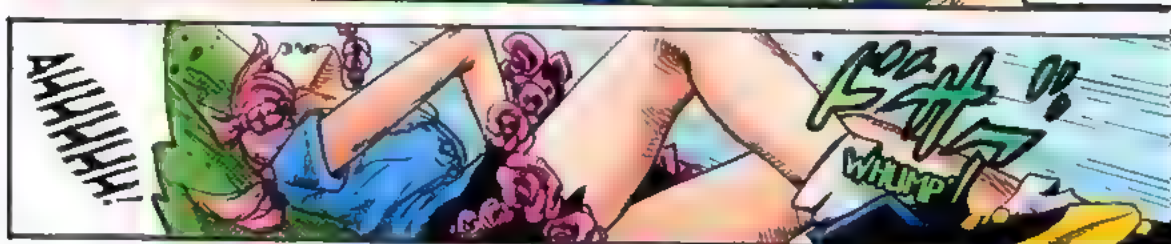
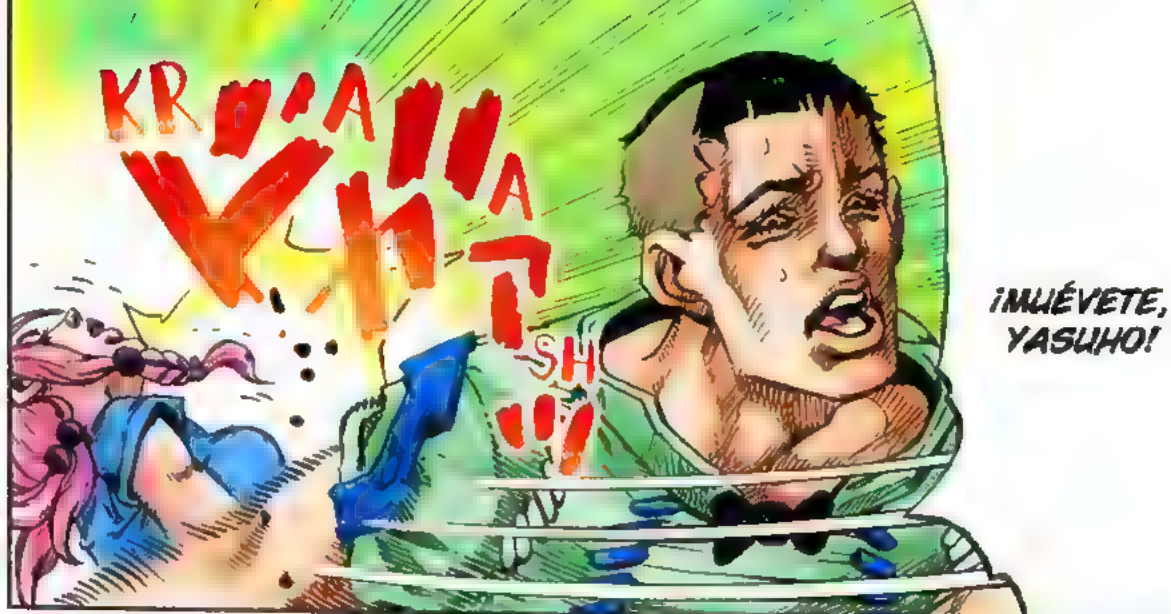


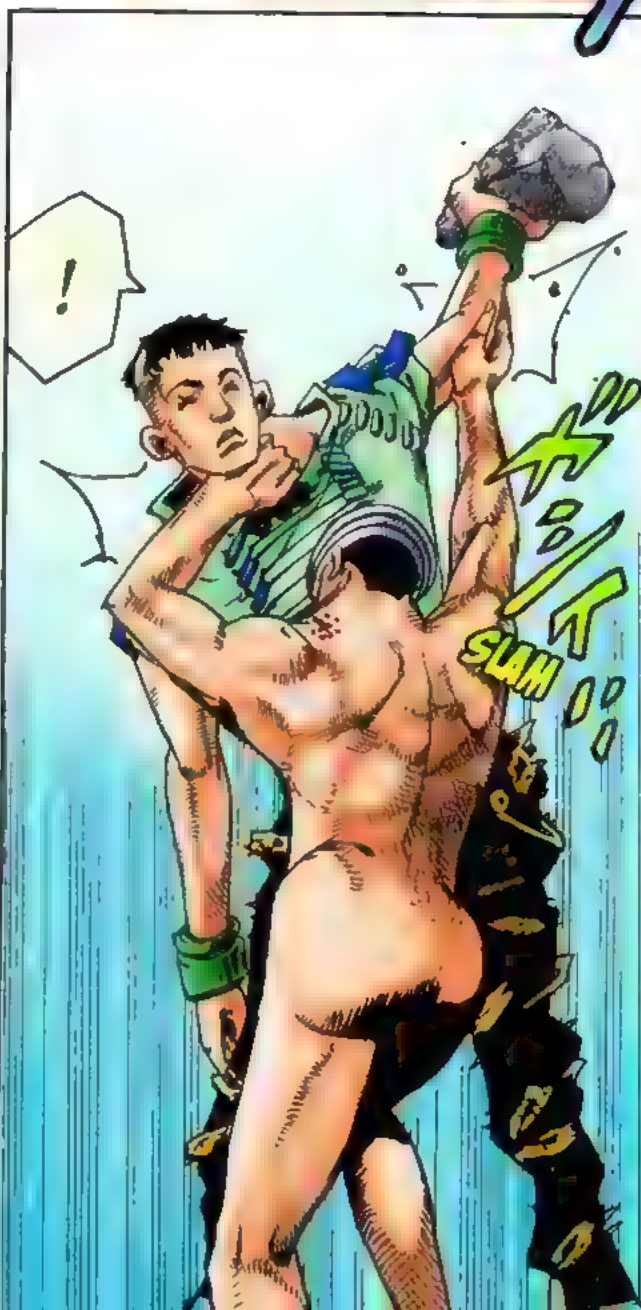
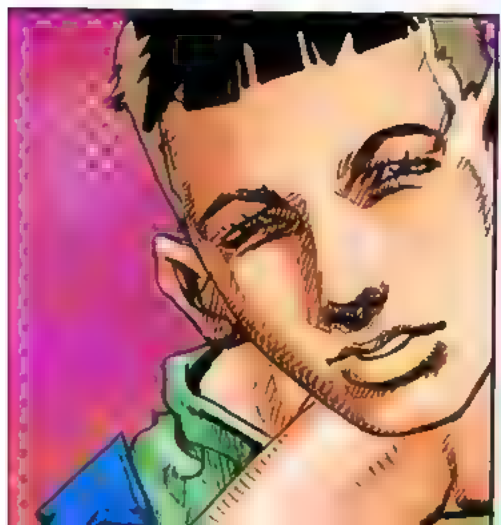
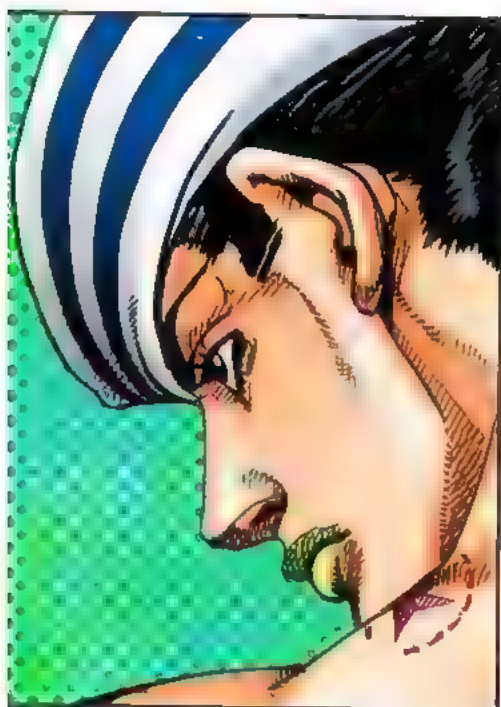




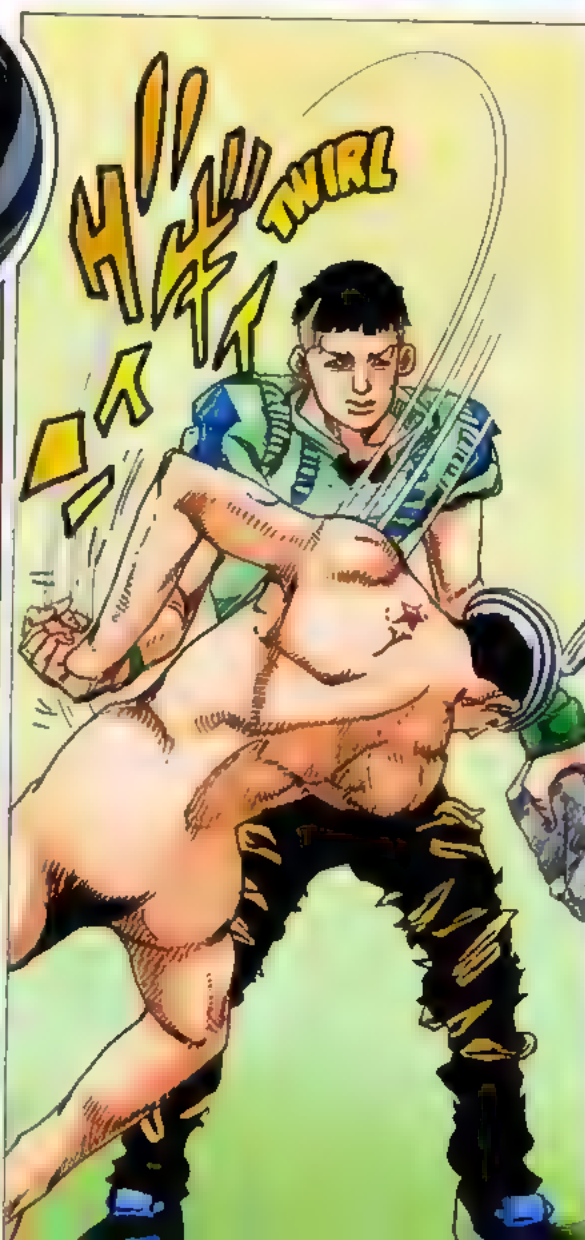
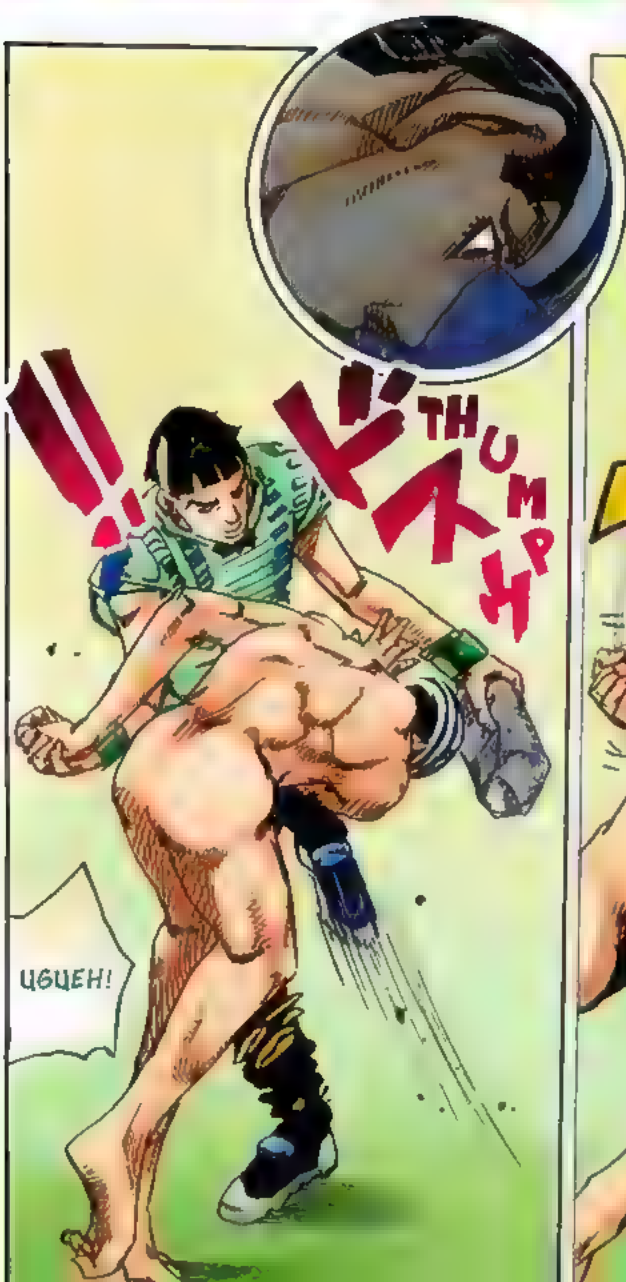
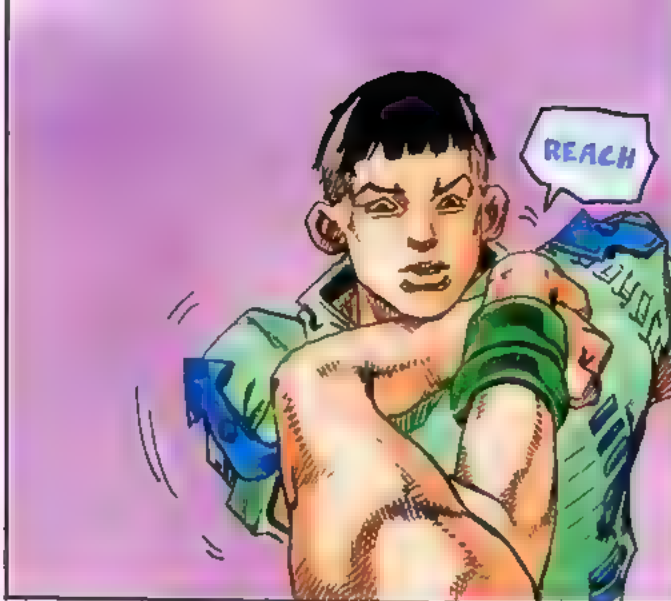


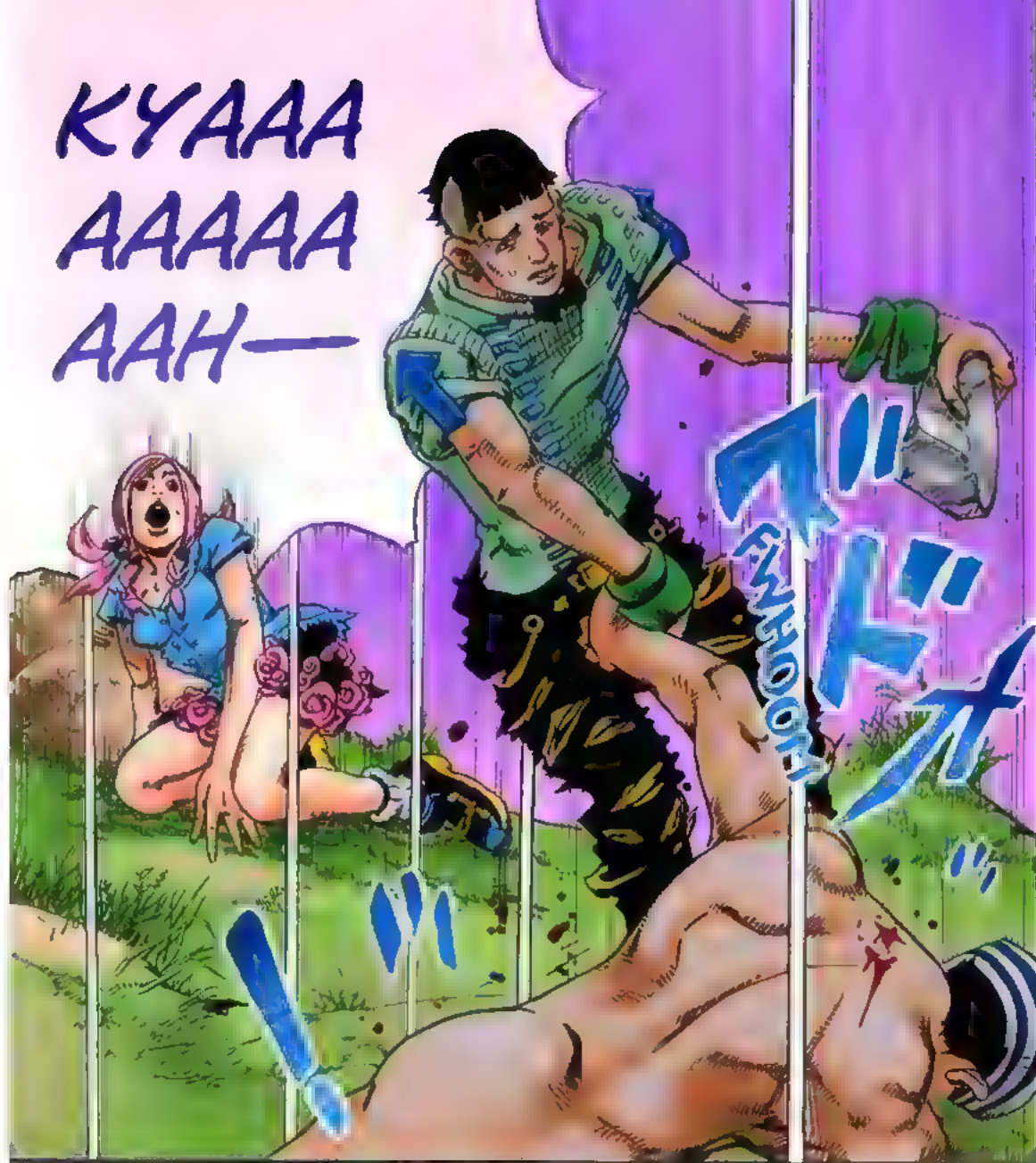
















¡ES  
MATAR  
O  
MORIR!

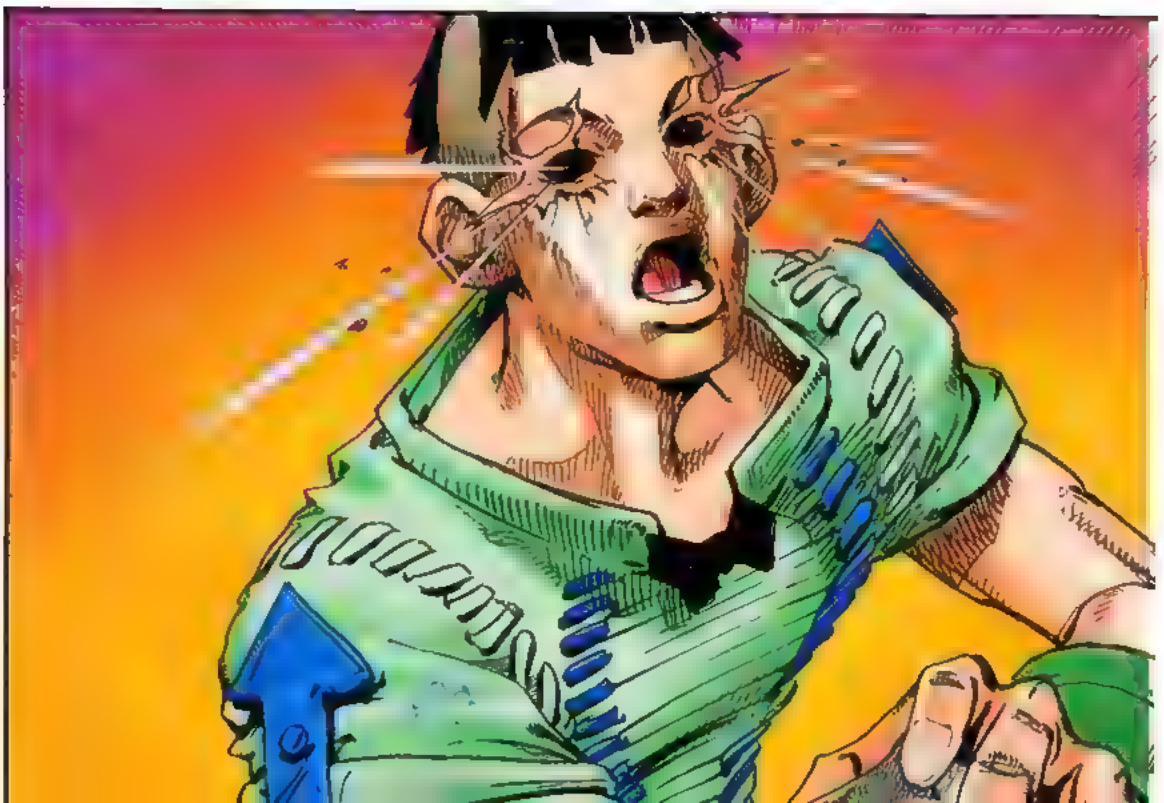
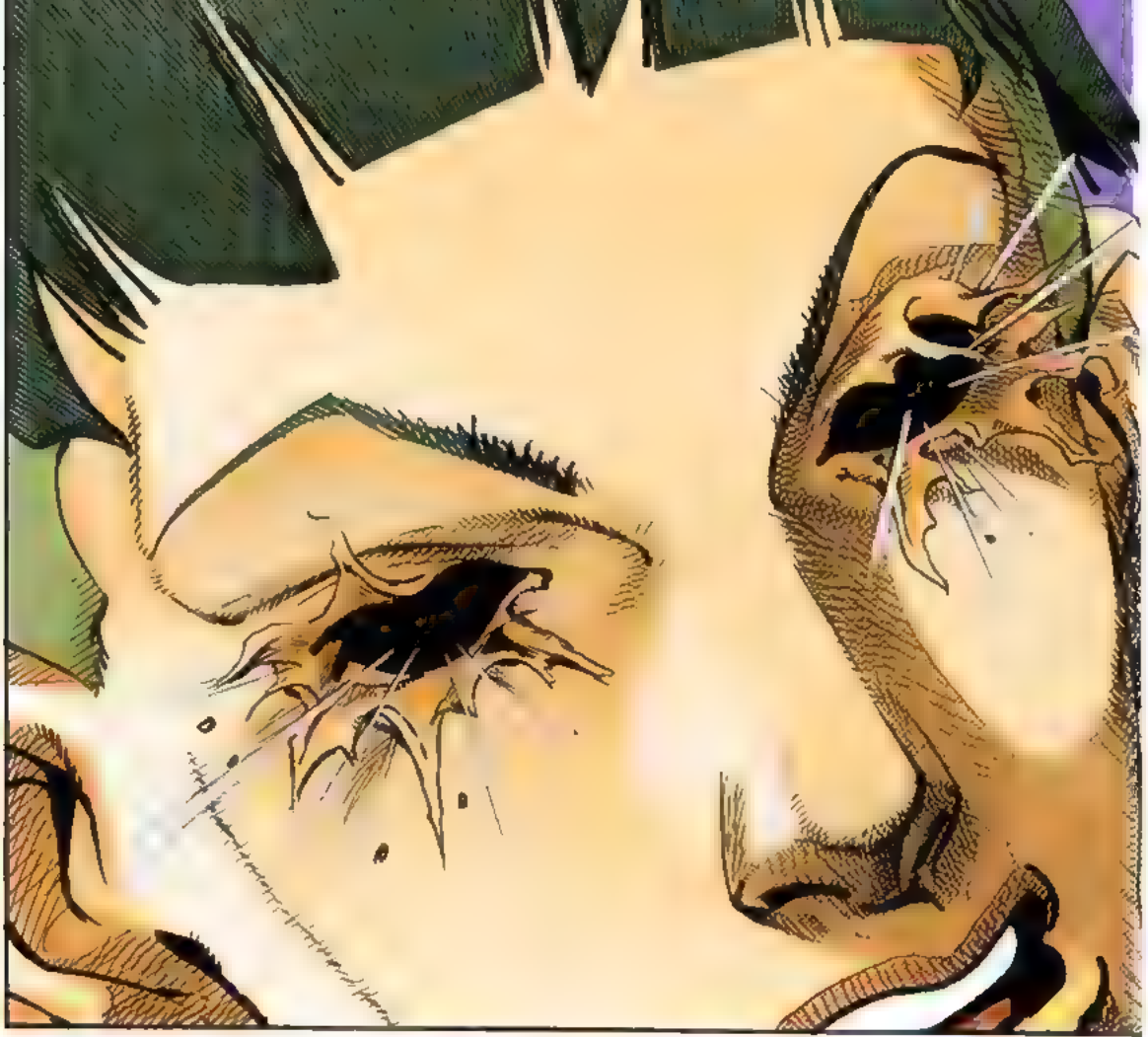


POP!

TA

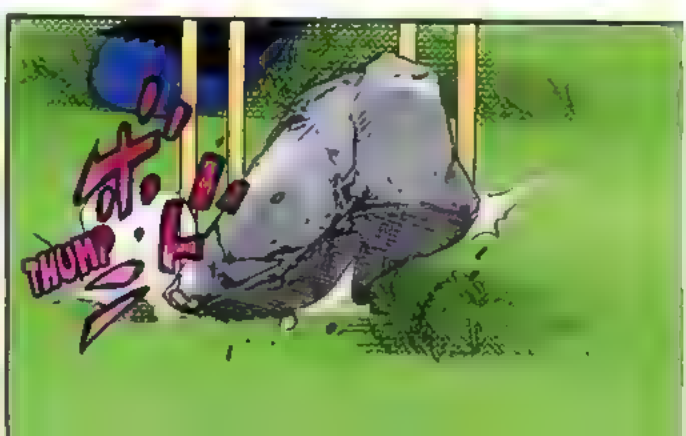
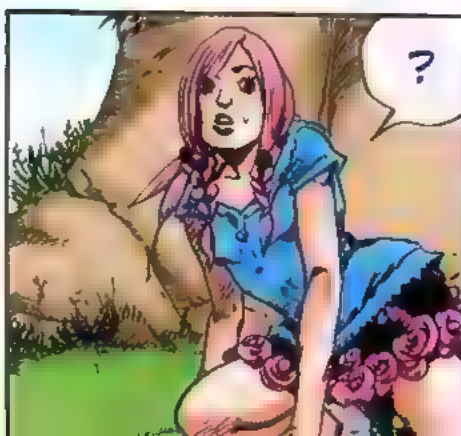
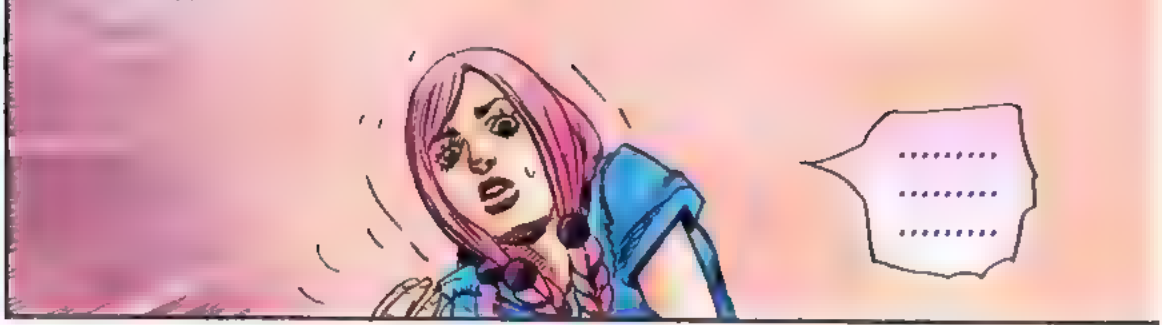
TA

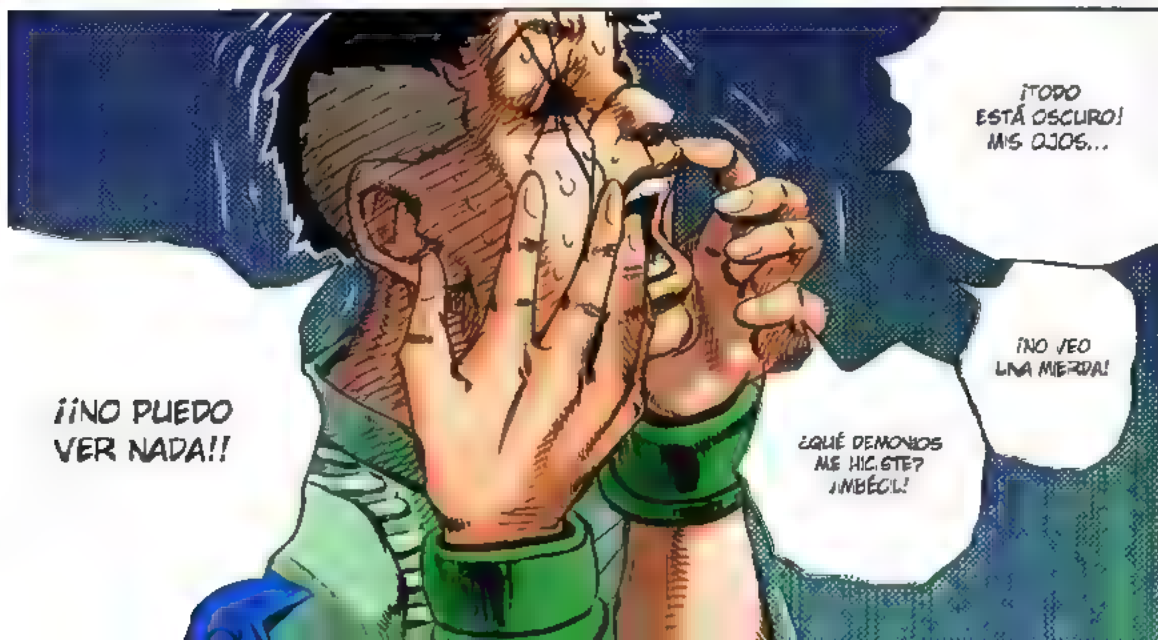
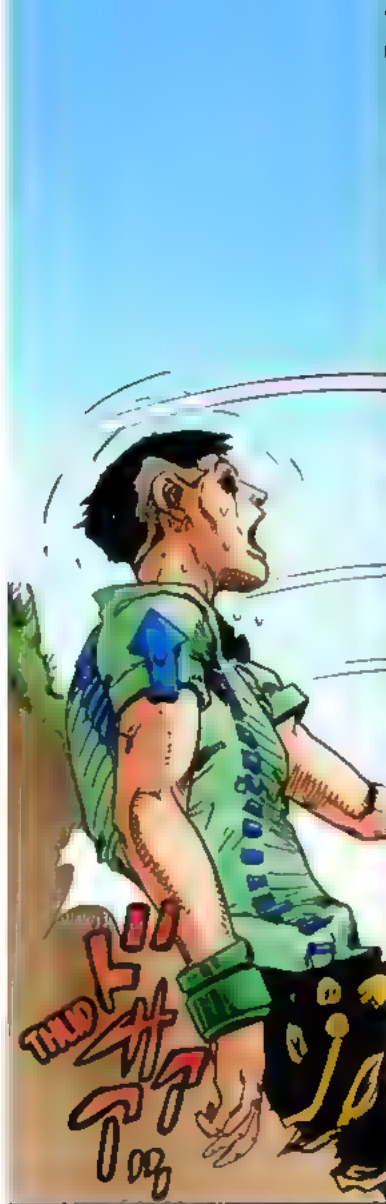












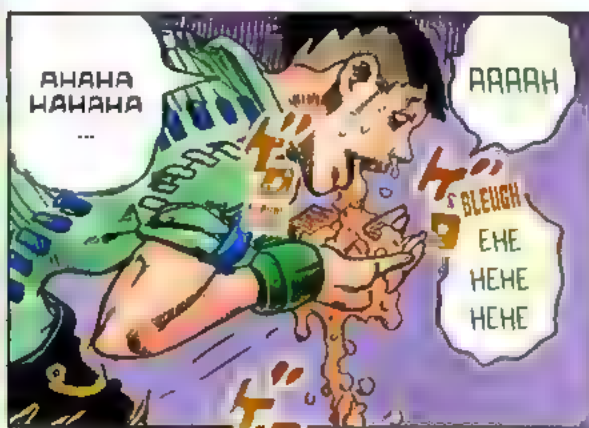
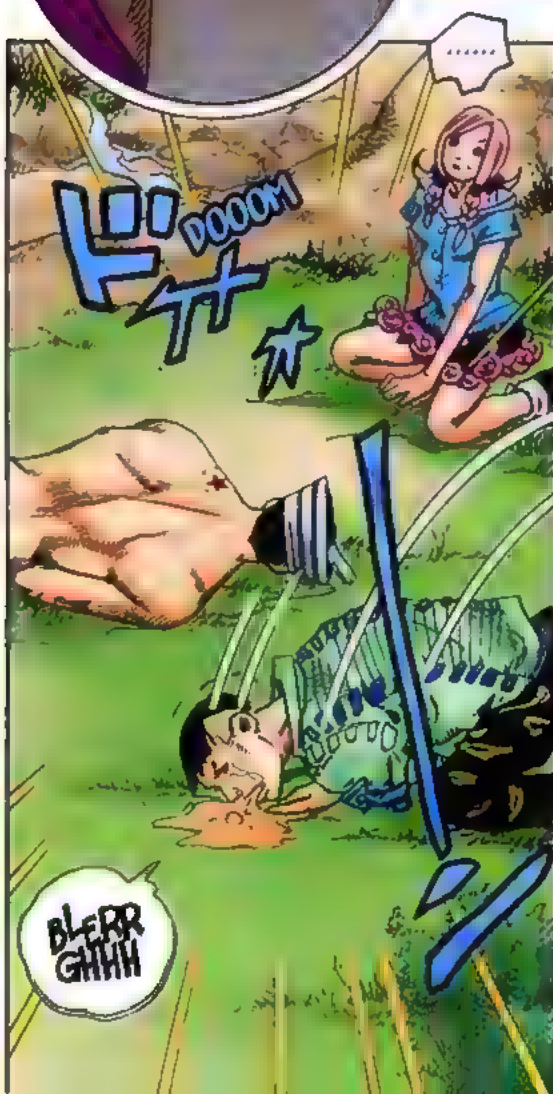
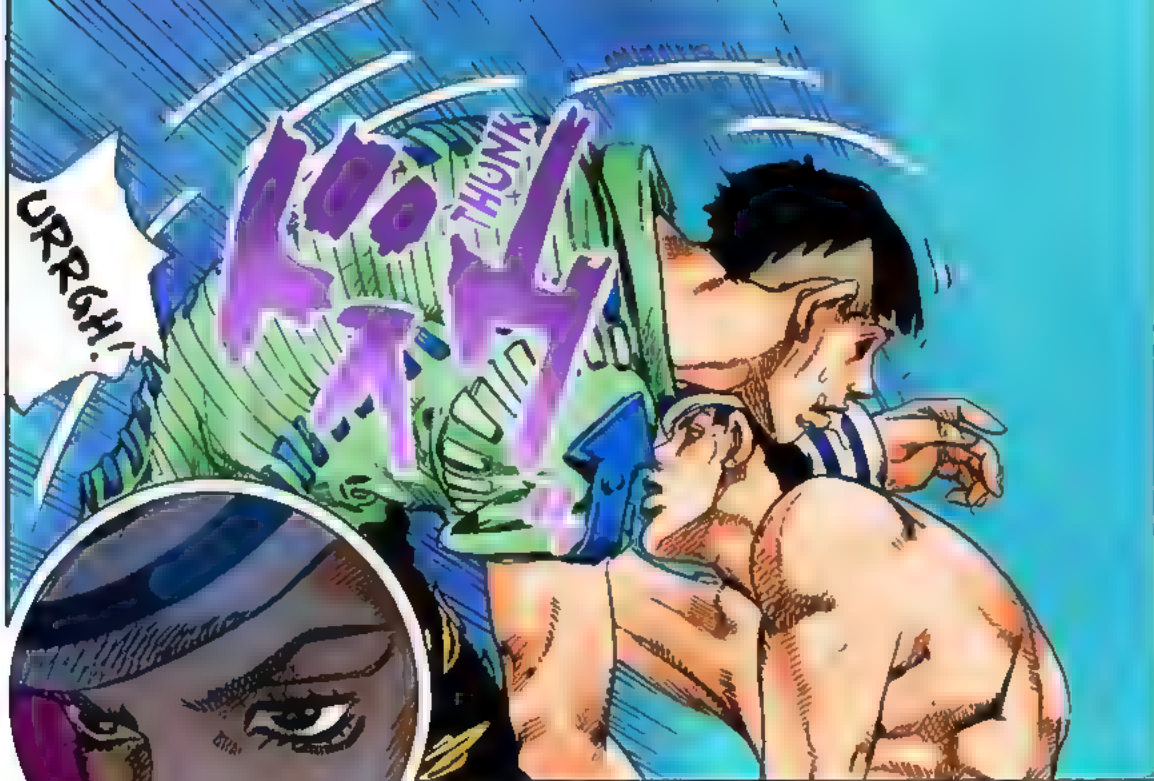
¡¡NO PUEDO  
VER NADA!!

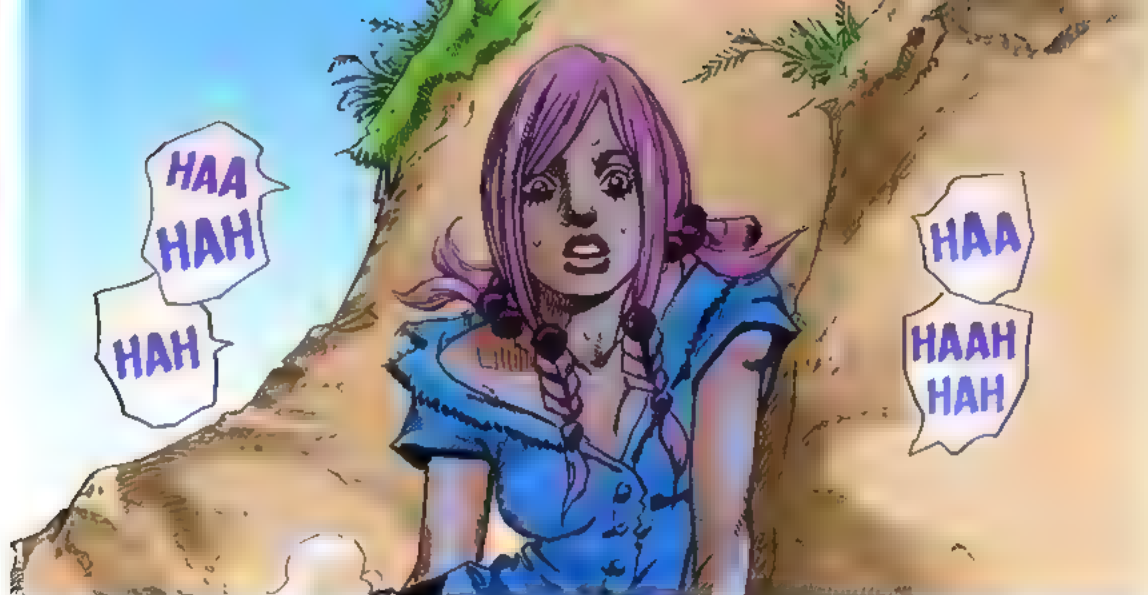
¡TODO  
ESTÁ OSCURO!  
MIS OJOS...

¡NO VEO  
UNA MIERDA!

¿QUÉ DEMONIOS  
ME HICISTE?  
¡IMBÉCIL!











EL ORIGEN  
DE UNA  
MALDICIÓN...

¿CÓMO  
PUEDE  
EXISTIR  
ALGO ASÍ?

OYES ESO DE  
VEZ EN CUANDO.  
ALGO QUE SE  
HEREDA DE  
LOS ANCESTROS,  
ALGO NACIDO DE UN  
IMPERDONABLE PECADO,  
DEJANDO MARCADOS  
A LOS FUTUROS  
DESCENDIENTES.



O TAL  
VEZ...

EL ODIO ACUMULADO EN  
EL TRANSURSO DE  
LOS AÑOS DE LAS  
CONQUISTAS DE SAKANOE  
NO "AMURA EN EL  
NORTE DE JAPÓN.  
UNA MALDICIÓN  
PROFUNDAMENTE  
ARRAIGADA,  
CONSTANTEMENTE  
MAGNIFICADA A TRAVÉS  
DE UNA CONSIDERABLE  
CANTIDAD DE TIEMPO.



¿O QUÉ HAY  
DE UNA  
INTERPRETACIÓN  
MÁS RADICAL?

UNA MALDICIÓN  
RE-ACCIONADA  
CON EL ORIGEN DE LA  
HUMANIDAD, NACIDA DE  
LA BATALLA ENTRE LA  
JUSTICIA Y EL MAL,  
ENTRE LO BIENO Y LO MALO,  
ENTRE LO CORRECTO  
Y LO INCORRECTO,  
YAL VEZ LA FRICCIÓN  
ENTRE AMBAS PARTES  
SEA LO QUE LE DIO ORIGEN.

PARCE  
HABERLE  
CAIDO UNA  
MALDICIÓN  
SACADA DE  
UN CUENTO  
DE TERROR



DE LO CONTRARIO,  
LAS PERSONAS  
SERÍAN PRESAS DE  
SU IRA CADA DÍA.

POR MÁS QUE  
INSISTA EN PENSARLO  
DE ESA MANERA,  
LAS MALDICIONES  
NO PUEDEN AFECTAR  
LA REALIDAD.  
SON PRODUCTO DE  
NUESTRA IMAGINACIÓN.

¿DE DÓNDE  
VINÓ?

ESTE MISTERIOSO  
HOMBRE...

¿QUIÉN O  
QUÉ ES ÉL?

SORPRENDENTEMENTE,  
PARECÍA SALUDABLE  
PERO... NO PUEDO  
DEJAR DE PENSAR  
SOBRE LA  
MARCA DE DIENTES  
¿QUÉ HISTORIA  
ESTÁ DETRÁS  
DE ÉL?





SIENDO  
COMPLETAMENTE  
HONESTA, NO  
HAY MANERA  
DE QUE ESTÉ  
SEGURA SOBRE  
NADA DE LO  
OCURRIDO.

ES UNA  
SENSACIÓN  
DIFÍCIL DE  
DESCRIBIR...

AUN ASÍ, SE LO QUE  
VI CUANDO MIRE  
SU CUERPO POR  
PRIMERA VEZ.



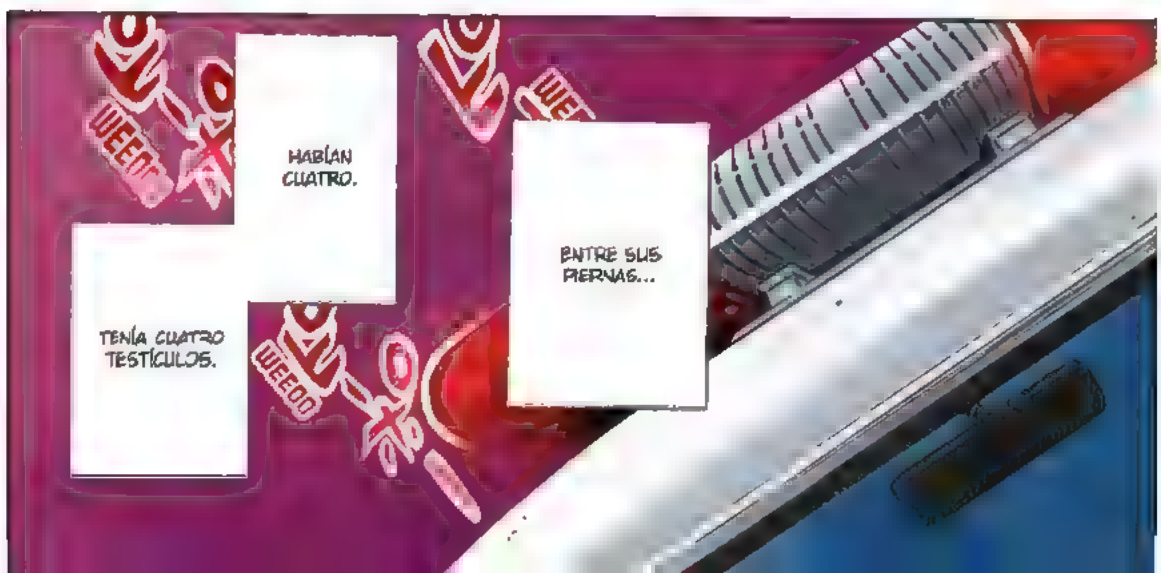
ESTANDO TAN  
ASUSTADA...  
TAL VEZ... ¿LO  
HABRÉ IMAGINADO?

QUIZÁ HAYA SIDO  
POR EL ÁNGULO  
DE LA LUZ, O  
INCLUSO UNA  
ALUCINACIÓN...



NO PODÍA CREERLO,  
PERO ESO FUE LO  
QUE DIJERON,  
CADA PALABRA  
TAN CLARA COMO  
EL CRISTAL...

CUANDO LAS AMBULANCIAS  
LLEGARON LOS DOCTORES  
PUJERON CONFIRMARLO



HABÍAN  
CUATRO.

ENTRE SUS  
PIERNAS...

TENÍA CUATRO  
TESTÍCULOS.

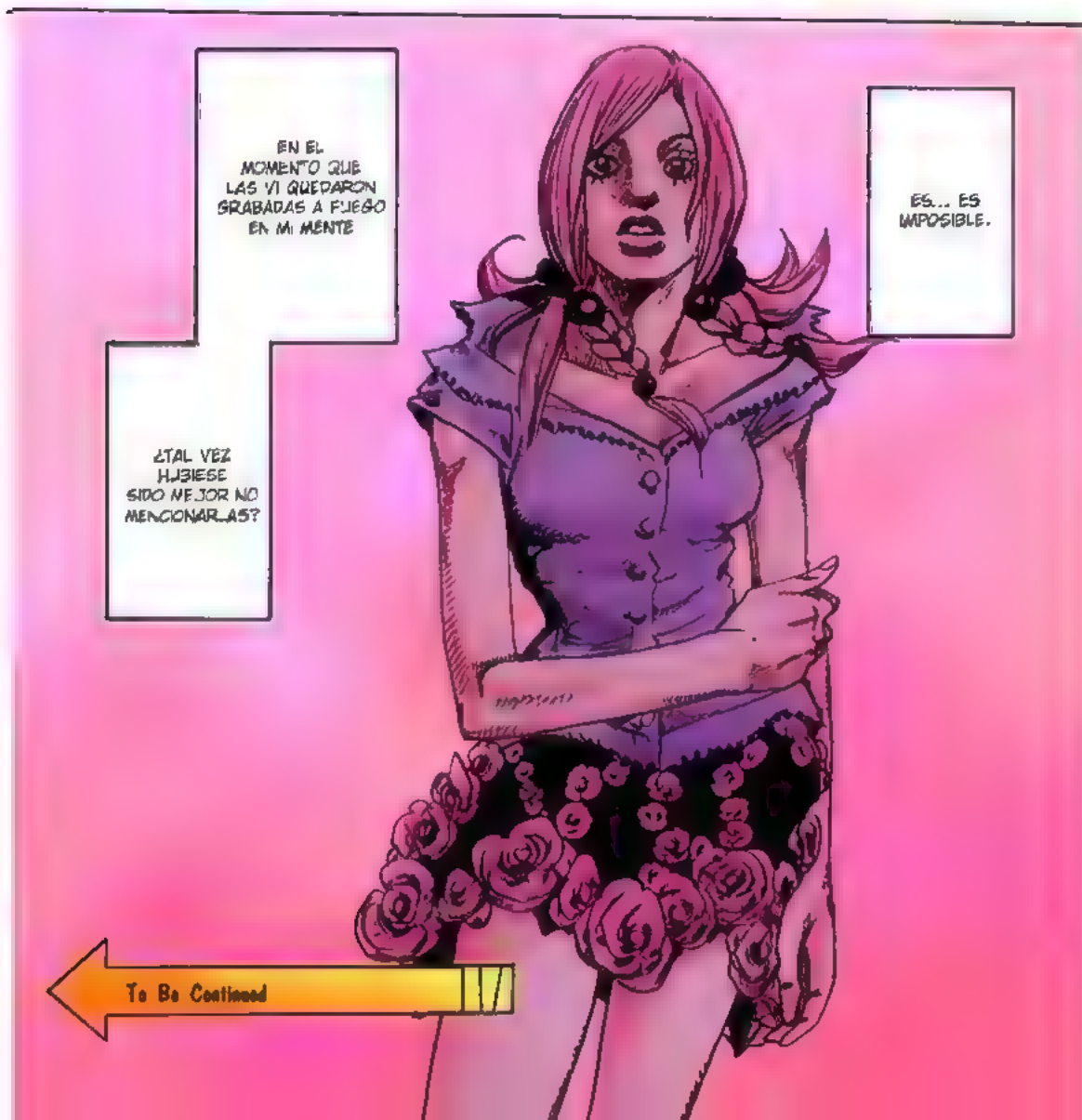


...HARÍA DOS  
PARES DE  
ELLAS.

SOLO TENÍA  
UN PENE,  
PERO SUS  
BOLAS.

SUS  
PELOTAS  
ERAN  
CUATRO.

**CUATRO**



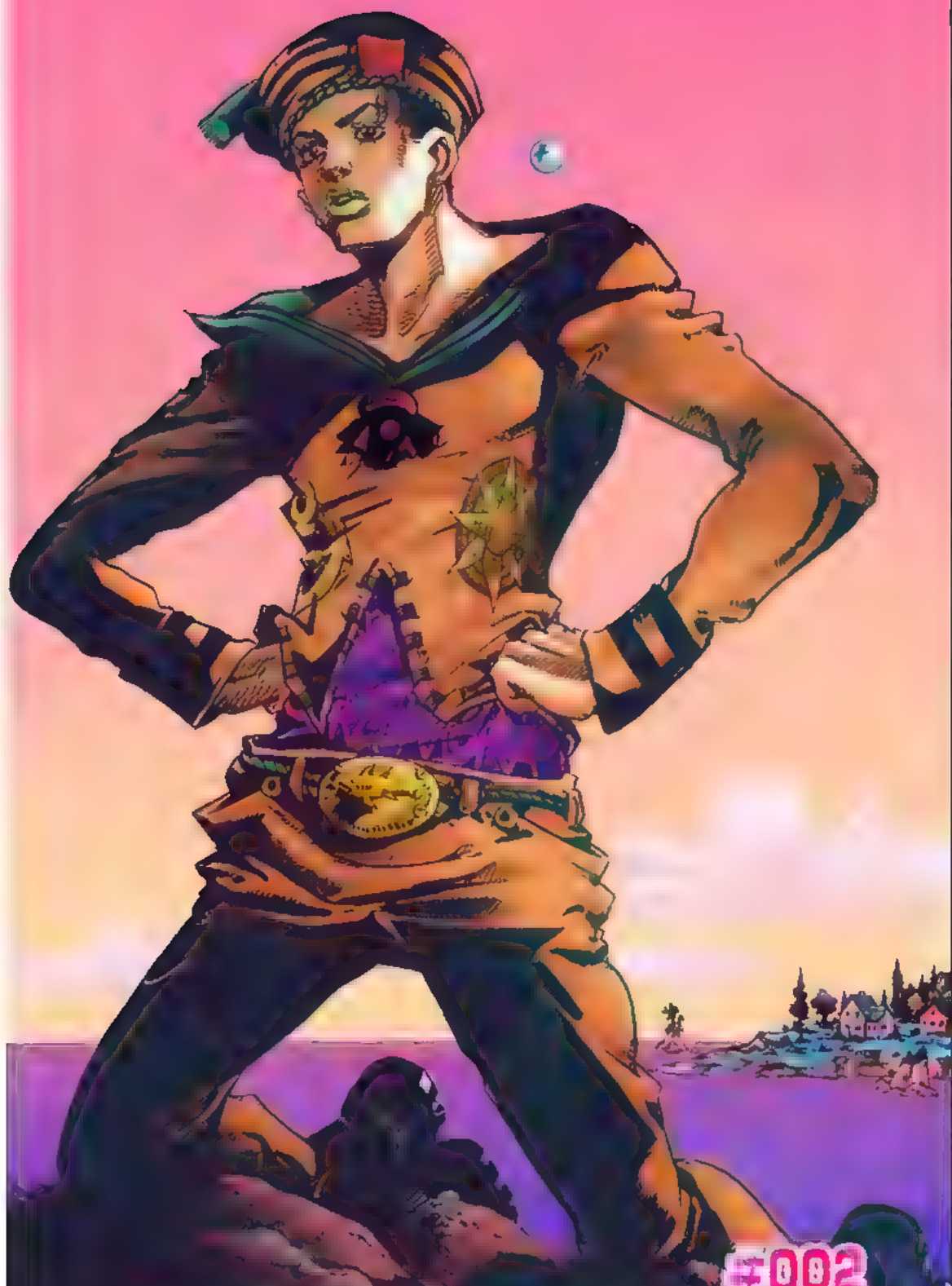
EN EL  
MOMENTO QUE  
LAS VI QUEDARON  
GRABADAS A FUEGO  
EN MI MENTE

ES... ES  
IMPOSIBLE.

¿TAL VEZ  
HUBIESE  
SIDO MEJOR NO  
MENCIONARLAS?

**To Be Continued**



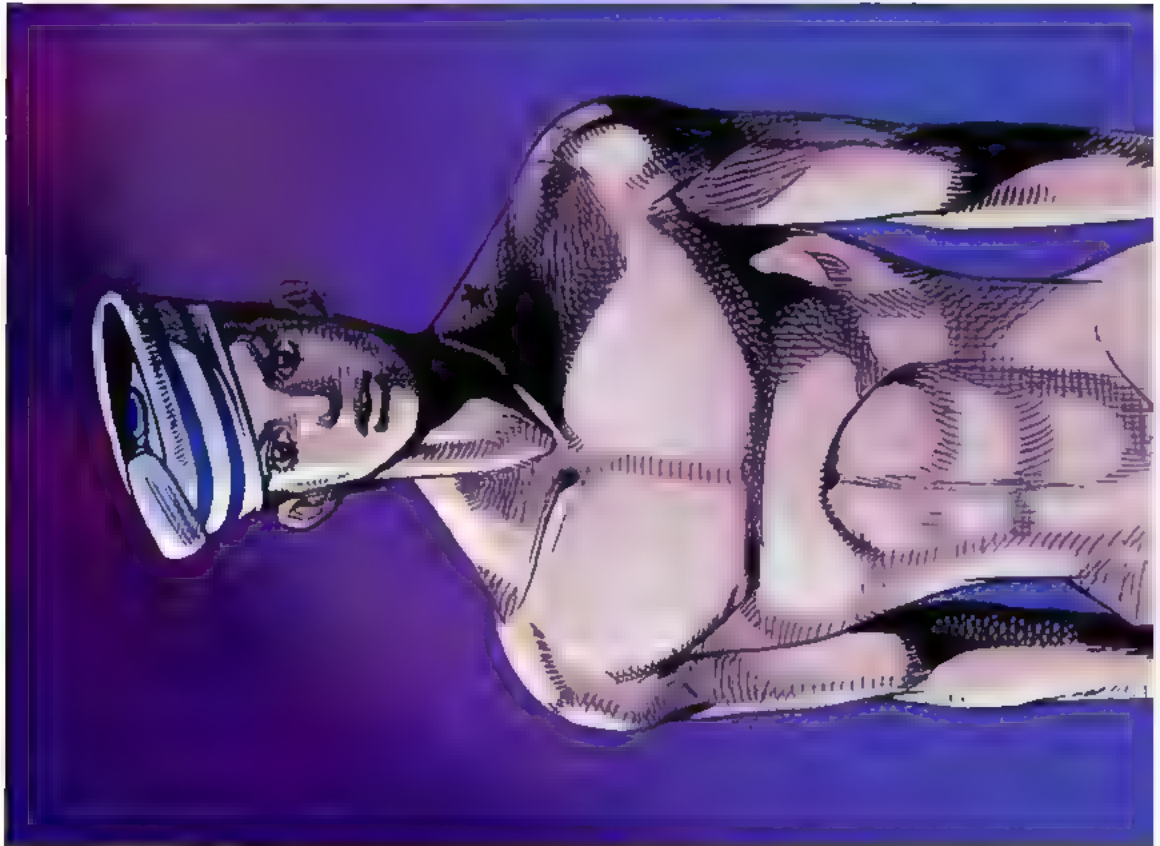


#002

SOFT & WET

PART 1

MI NOMBRE...

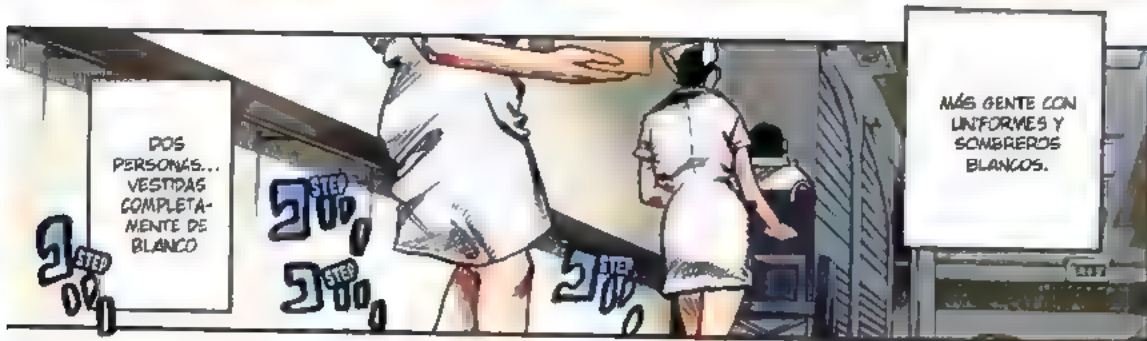
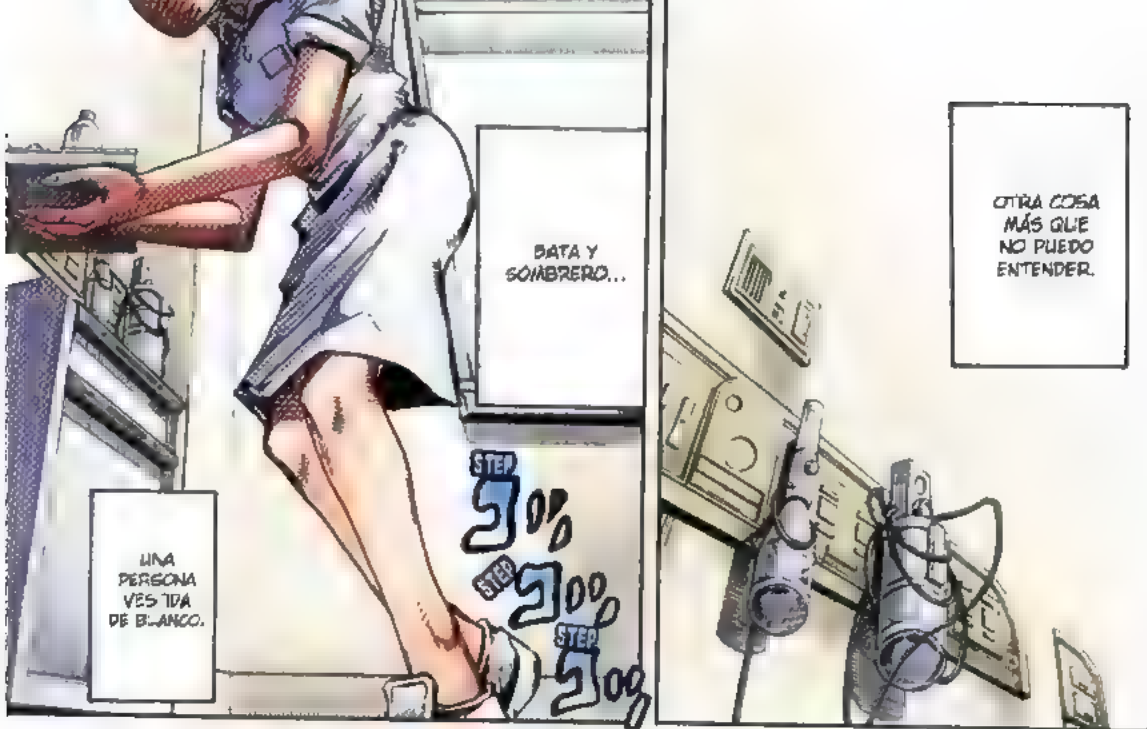


¿CUÁL  
ERA? NO  
PUEDO  
RECORDAR  
NADA...

¿DÓNDE  
ESTOY,  
EXACTA-  
MENTE?









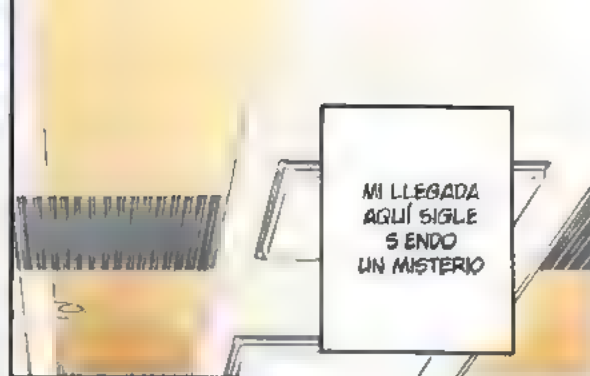
ESTE INSECTO  
EN LA  
VENTANA ES  
UN NINFÁLIDO,  
DE 4,3  
CENTÍMETROS.



RECO-  
NOTICO  
ÉSO...  
...

SON  
'PARUS  
VARIUS'

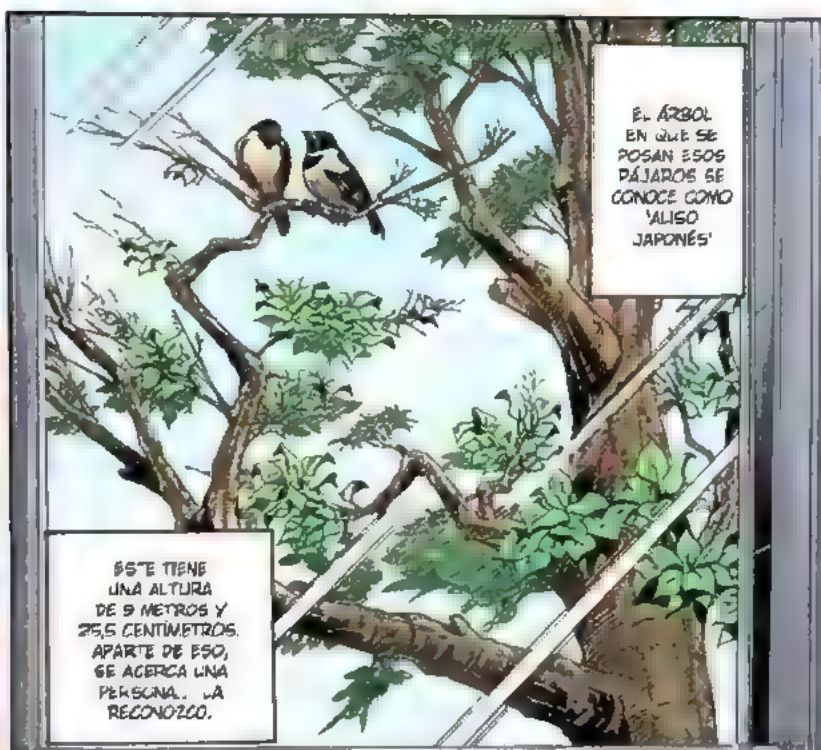
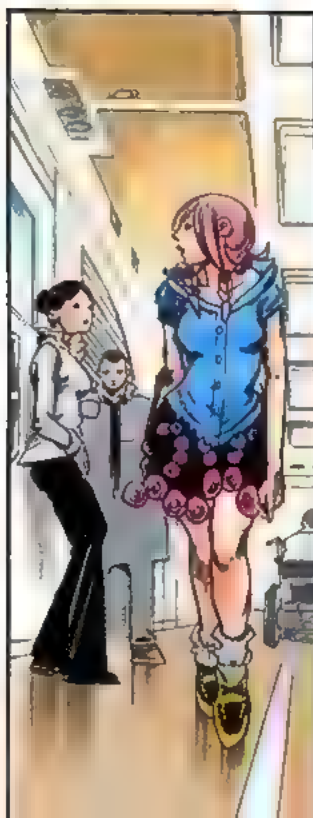
LONGITUD:  
14,5  
CENTÍMETROS.  
EL DE LA  
IZQUIERDA  
MIDE SÓLO 14.



MI LLEGADA  
AQUÍ SIGLE  
S ENDO  
UN MISTERIO



NO PUEDO  
ENCONTRAR  
RESPUESTA  
ALGUNA EN  
M. MENTE.



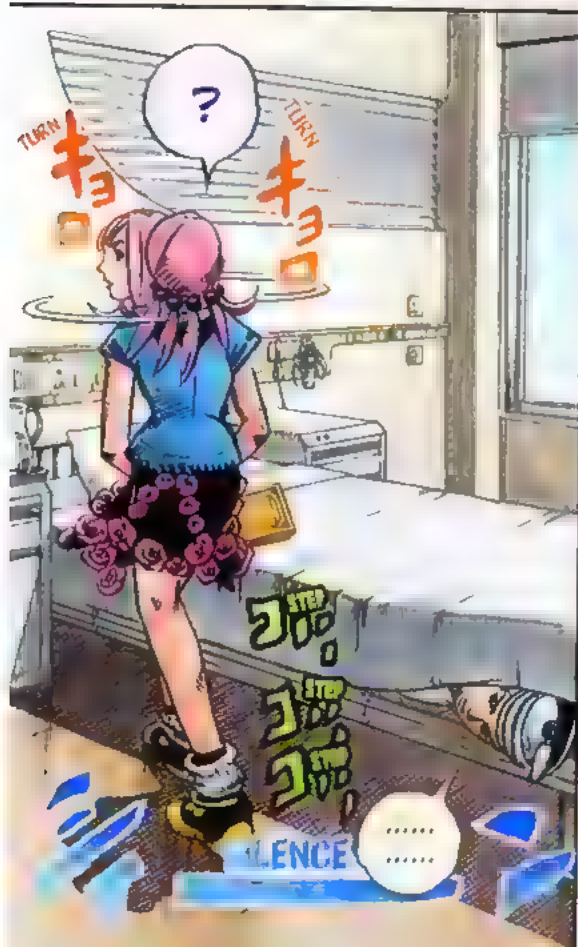
EL ÁRBOL  
EN QUE SE  
POSAN ESOS  
PÁJAROS SE  
CONOCE COMO  
'ALISO  
JAPONÉS'

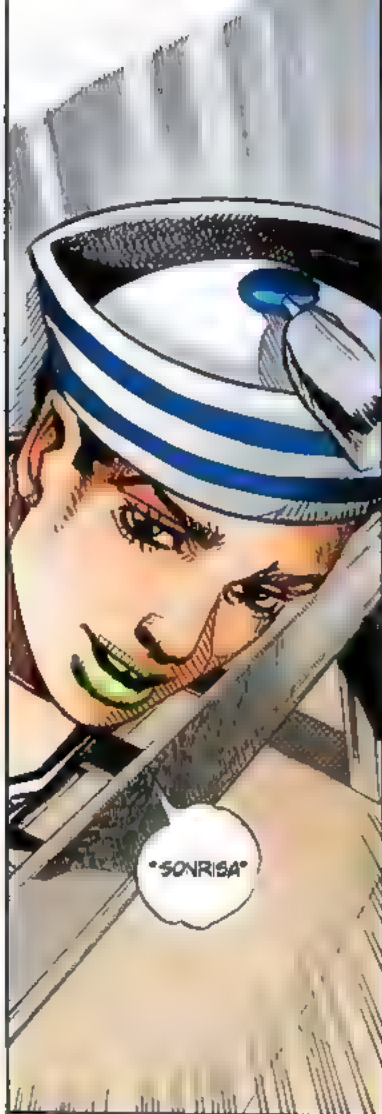
ESTE TIENE  
UNA ALTURA  
DE 9 METROS Y  
25,5 CENTÍMETROS.  
APARTE DE ESO,  
SE ACERCA UNA  
PERSONA. LA  
RECONOZCO.



ALTURA...  
166 CENTÍMETROS...  
SEXO, FEMENINO...

SU NOMBRE  
ES "HIROSE  
YASUHO"





"SONRISA"



¡ME  
ESPANTASTE!

WHOOOO  
OAAAAAA  
AAAAA!!

¿QUÉ  
ESTÁS  
HACIENDO  
BAJO LA  
CAMA?



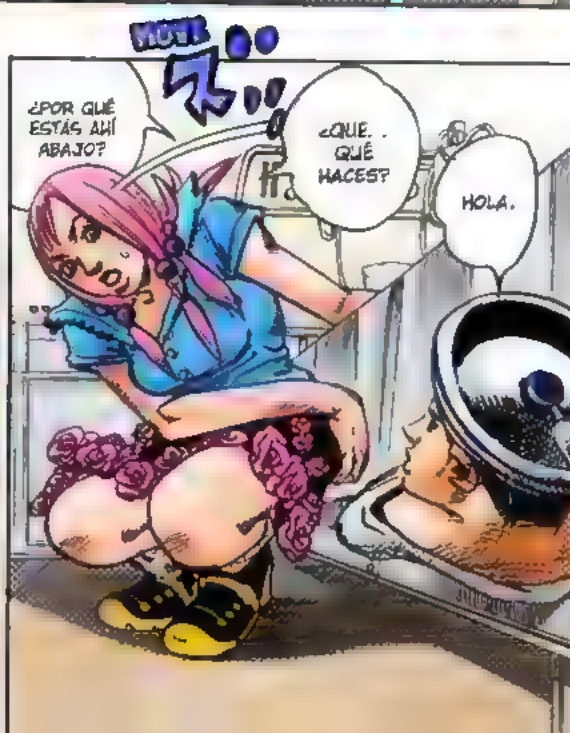
LO QUE TE  
PREGUNTO  
ES QUÉ  
HACES METIDO  
ENTRE EL  
MARGO DE LA  
CAMA Y EL  
COLCHÓN.

CREO QUE  
NO ME  
ESTÁS  
ENTENDIENDO  
...



ESAS PERSONAS  
QUE VISTEN DE  
BLANCO ME  
ORDENARON  
PERMANECER EN  
ESTE CUARTO  
TENGO PROHIBIDO  
DEJARLO POR  
EL MOMENTO.

LA QUE TE  
REFIERES?  
CLARAMENTE  
ESTABA  
DURMIENDO.



¿POR QUÉ  
ESTÁS AHÍ  
ABAJO?

¿QUÉ...  
QUÉ  
HACES?

HOLA.





¿EJERCER PRESIÓN?

¿SE PUEDE DORMIR EN LA PARTE DE ARRIBA?

PERO DE ESA MANERA... ¿CÓMO HACES PARA EJERCER PRESIÓN SOBRE TU CUERPO?



¿QUÉ?



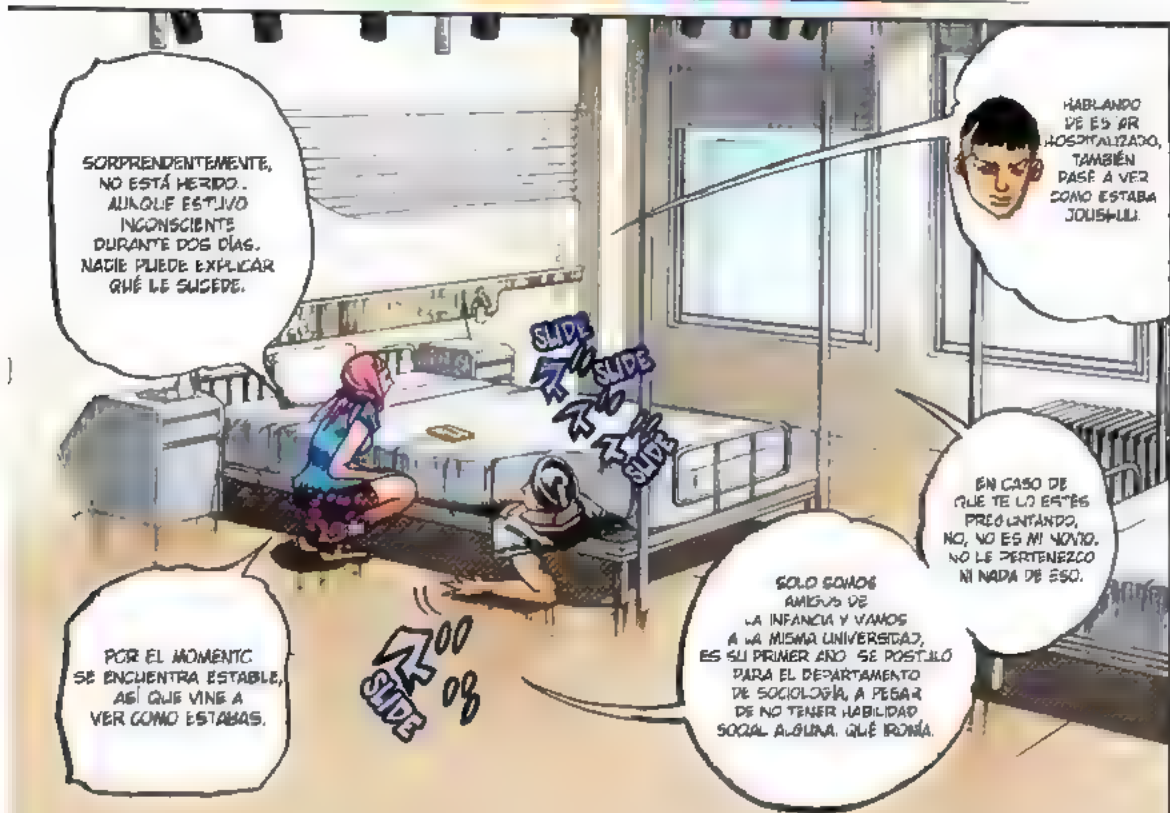
TE TRAJE UN REGALO

ALGO PARA HACER MÁS AMENA LA HOSPITALIZACIÓN.

TOMA.

YO...

COMO SEA.



SORPRENDENTEMENTE, NO ESTÁ HERIDO. AUNQUE ESTUVO INCONSCIENTE DURANTE DOS DÍAS. NADIE PUEDE EXPLICAR QUÉ LE SUCEDE.

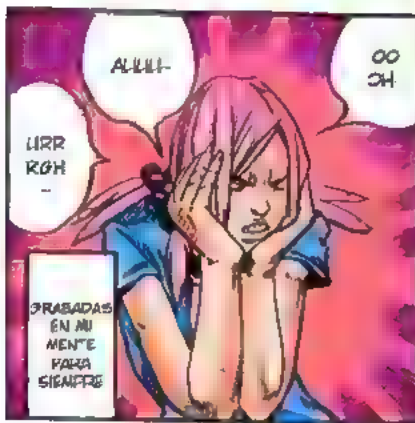
HABLANDO DE ES PR HOSPITALIZADO, TAMBIÉN PASÉ A VER COMO ESTABA JOUSHI.

EN CASO DE QUE TE LO ESTÉS PRECUNTANDO, NO, NO ES MI NOVIO. NO LE PERTENEZCO NI NADA DE ESO.

SOLO SOMOS AMIGOS DE LA INFANCIA Y VAMOS A LA MISMA UNIVERSIDAD, ES SU PRIMER AÑO SE POSTULO PARA EL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA, A PESAR DE NO TENER HABILIDAD SOCIAL ALGUNA. QUE IRONIA.

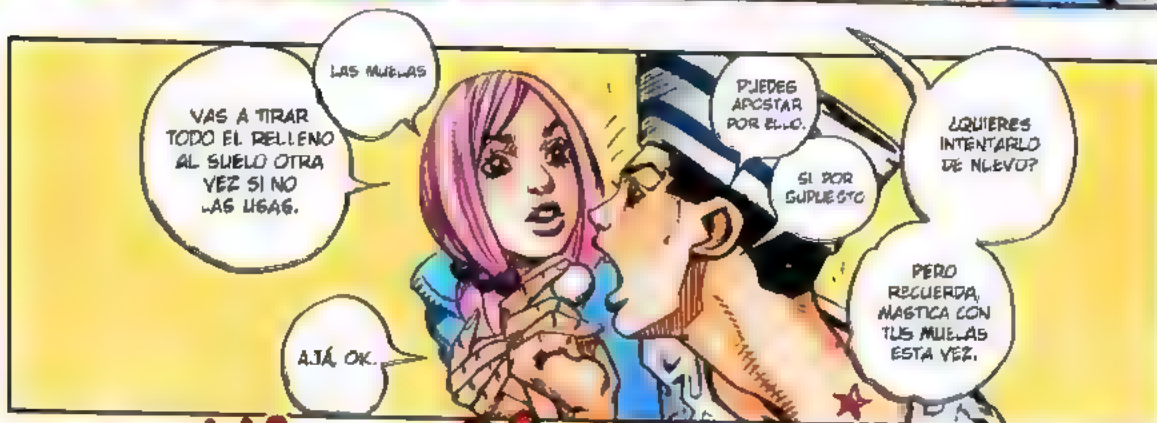
POR EL MOMENTO SE ENCUENTRA ESTABLE, ASÍ QUE VINE A VER COMO ESTABAS.

00 08  
SLIDE











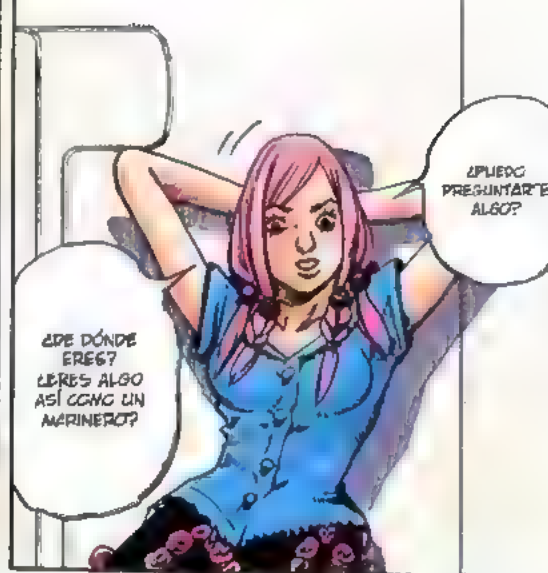


POR LO QUE  
PUDE AVERIGUAR,  
ESTÁN BUSCANDO  
SUPERVIENTES  
DEL TERREMOTO.  
TRABAJAN CON  
EL GOBIERNO LOCAL  
BUSCAN A 'ALGUIEN'  
EN PARTICULAR...

LA POLICIA  
ME HA  
INTERRO-  
GADO...

INVESTIGAN  
LOS REPORTES  
DE PERSONAS  
DESAPARECIDAS.

ADemás DE  
ESA MORDIDA,  
TAMBIÉN SIENTEN  
CURIOSIDAD  
POR TUS VIEJAS  
DIGITALES.



¿PUEDO  
PREGUNTARTE  
ALGO?

¿DE DÓNDE  
ERES?  
¿ERES ALGO  
ASÍ COMO UN  
MARINERO?



...



DIME LA VERDAD.  
¿NO TENES  
Siquiera ALGÚN  
RECHERDO?

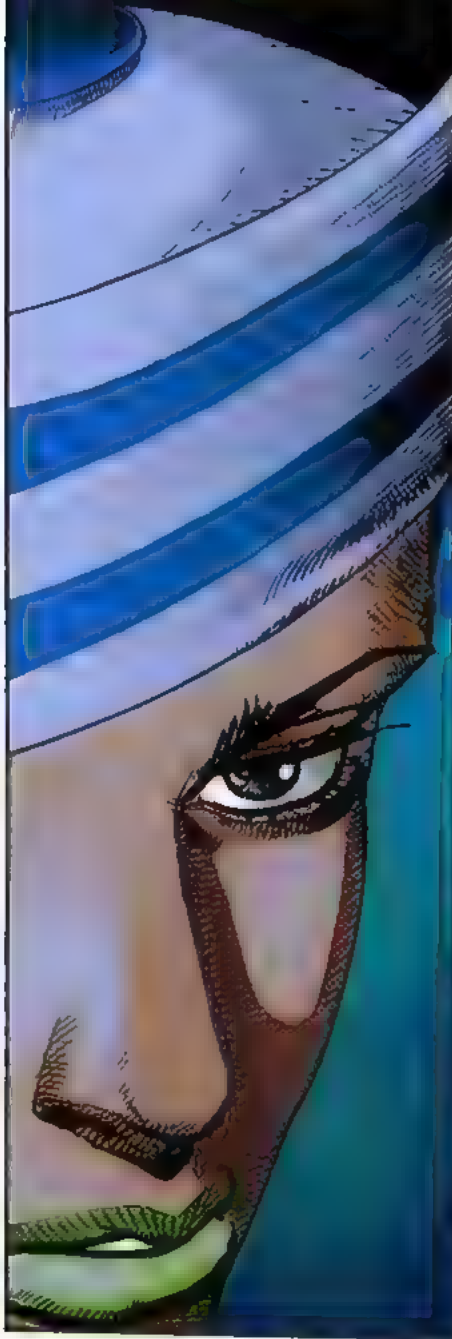
...



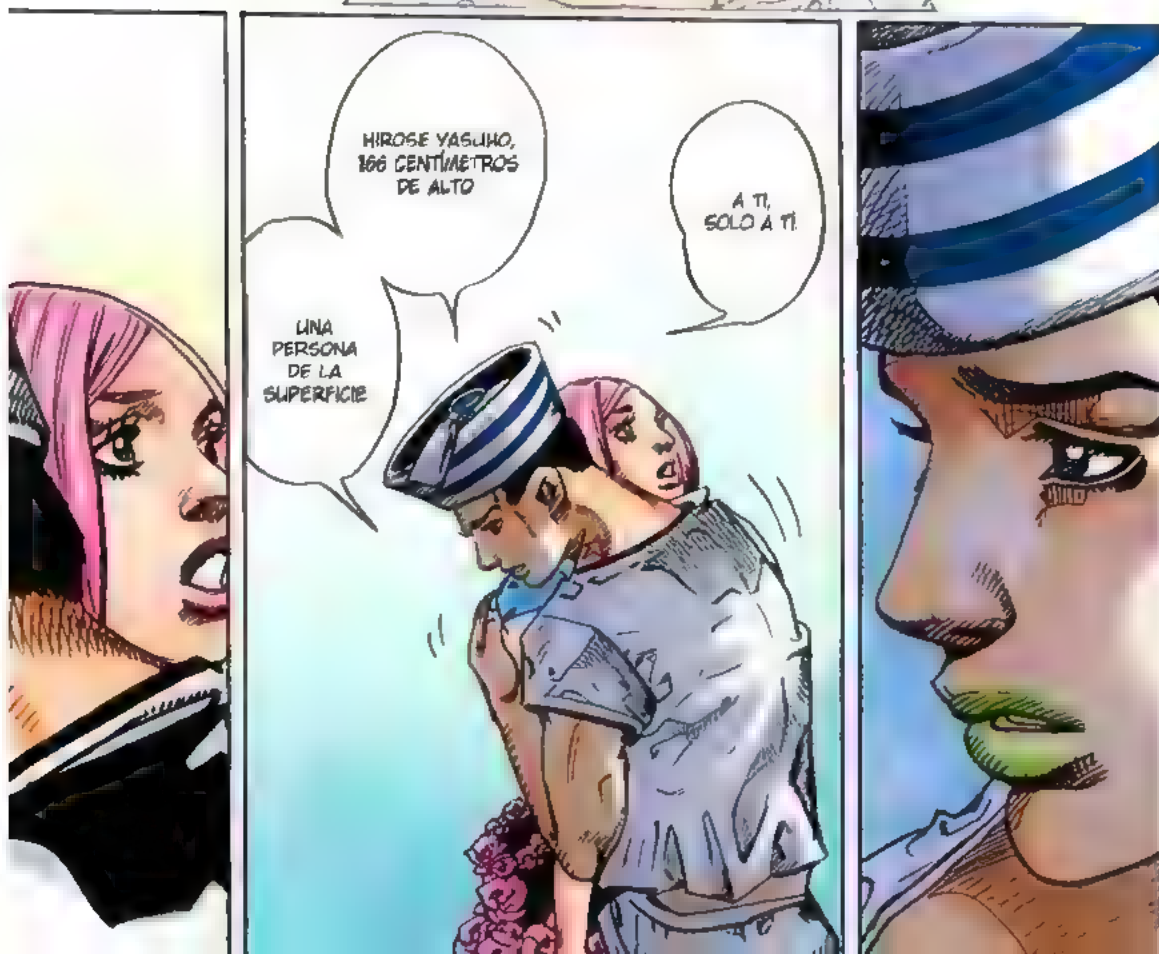
ESPECÍFICAMENTE,  
ESTÁN INTERESADOS  
EN ENCONTRAR  
PERSONAS QUE  
TE ESTÉN  
BUSCANDO.

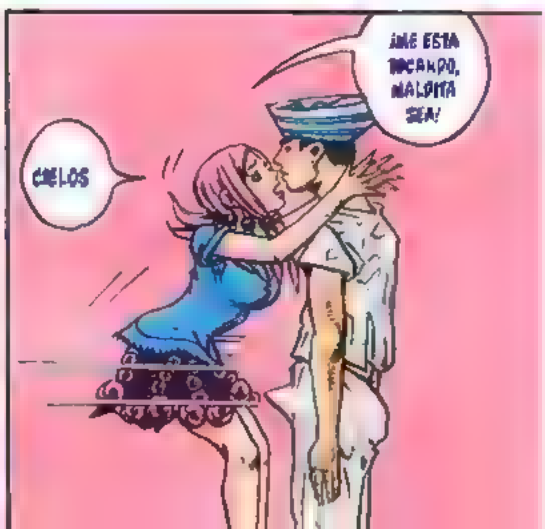
AUNQUE  
ESTOS  
DATOS NO  
APORTAN  
MUCHO...

TAMPOCO HA  
HABIDO  
REGISTROS  
DE NAUFRAGIOS  
EN LOS ÚLTIMOS  
TIEMPOS POR  
ESTAS  
ZONAS.

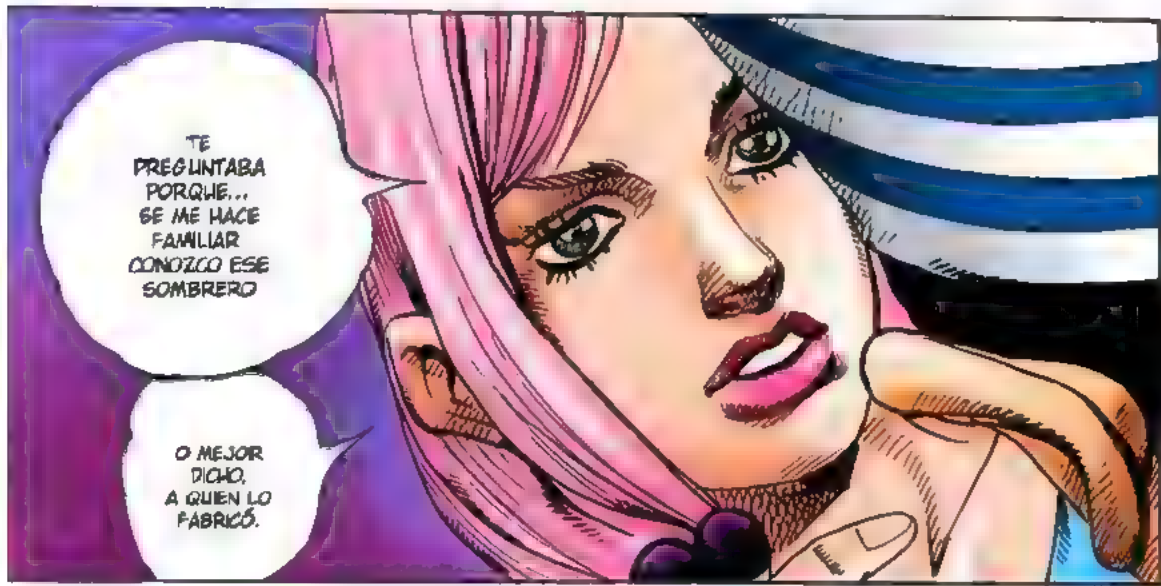


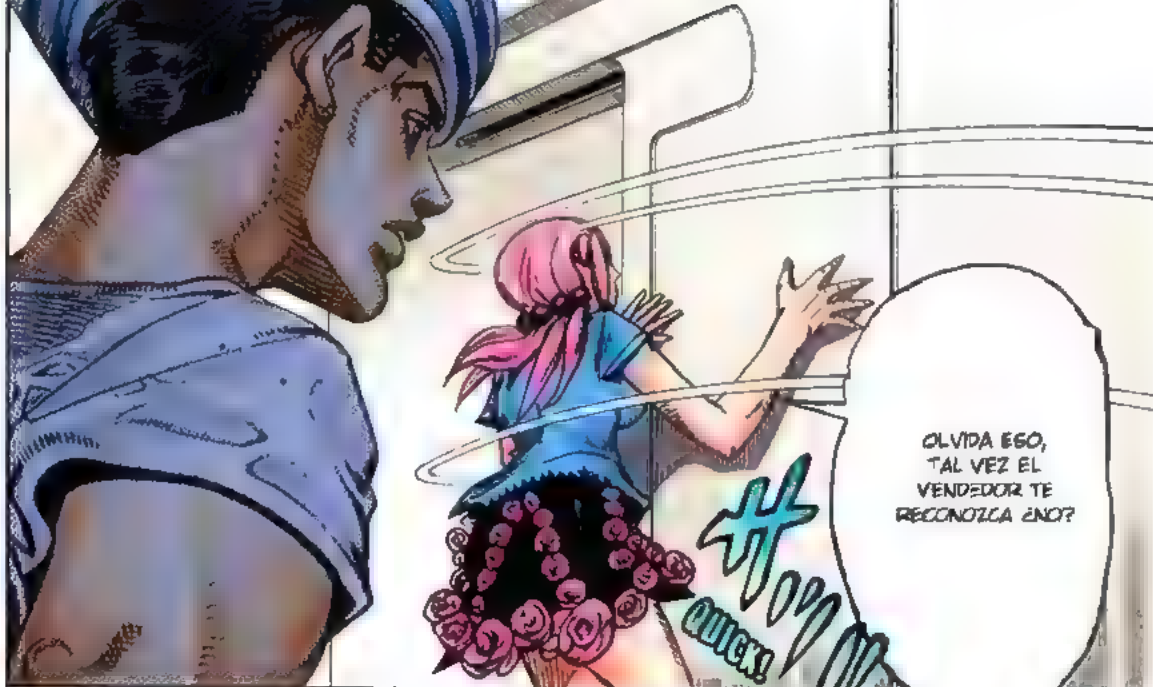












SI ME  
PREGUNTAS,  
ESTOY SEGURO  
DE QUE  
'NO ERES' LA  
PERSONA QUE  
LA POLICIA  
BUSCA.

PERO NO  
QUIEREN CREERLO.  
QUIEREN  
SEÑALARTE COMO EL  
PRINCIPAL  
SOSPECHOSO DE  
LO OCURRIDO  
CON JOSHUA!!!

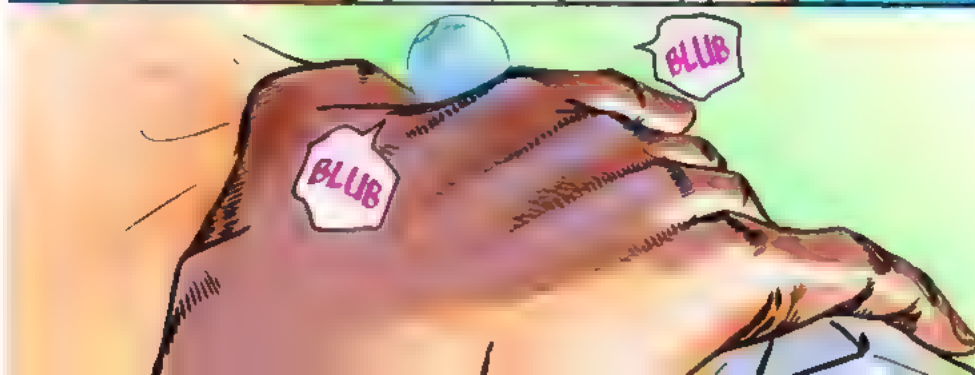


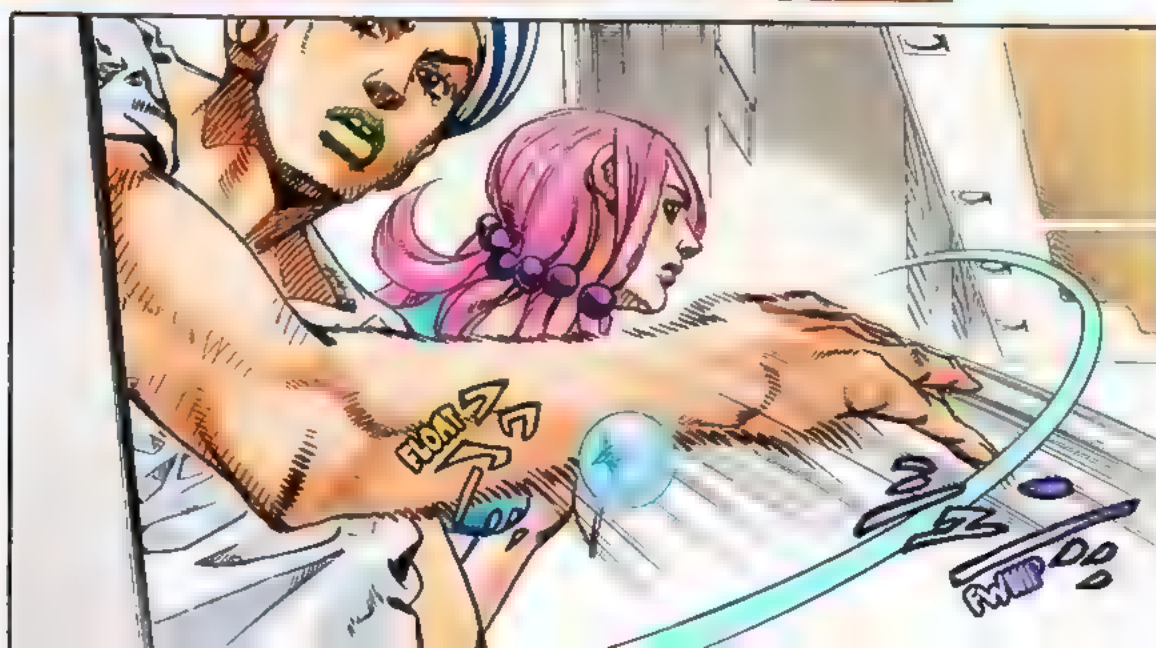
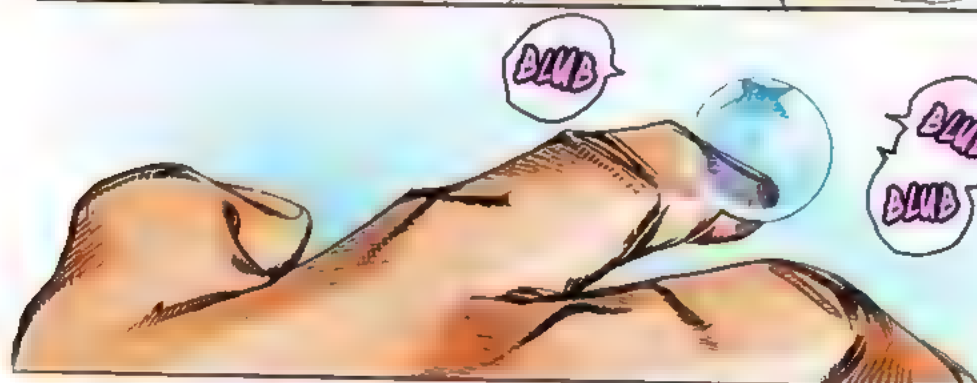
OTRA MUJER  
CON UNA  
LIBRETA NEGRA  
ME DIO LAS  
MISMAS ORDENES.

NO  
AÚN.

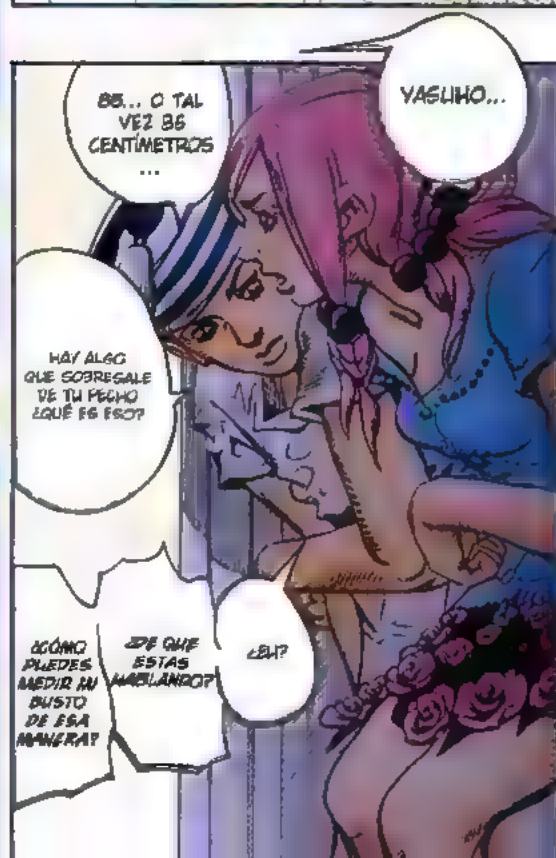
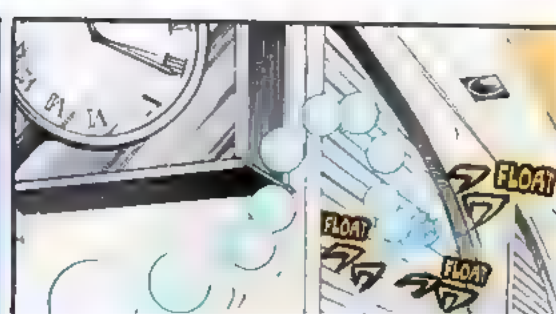
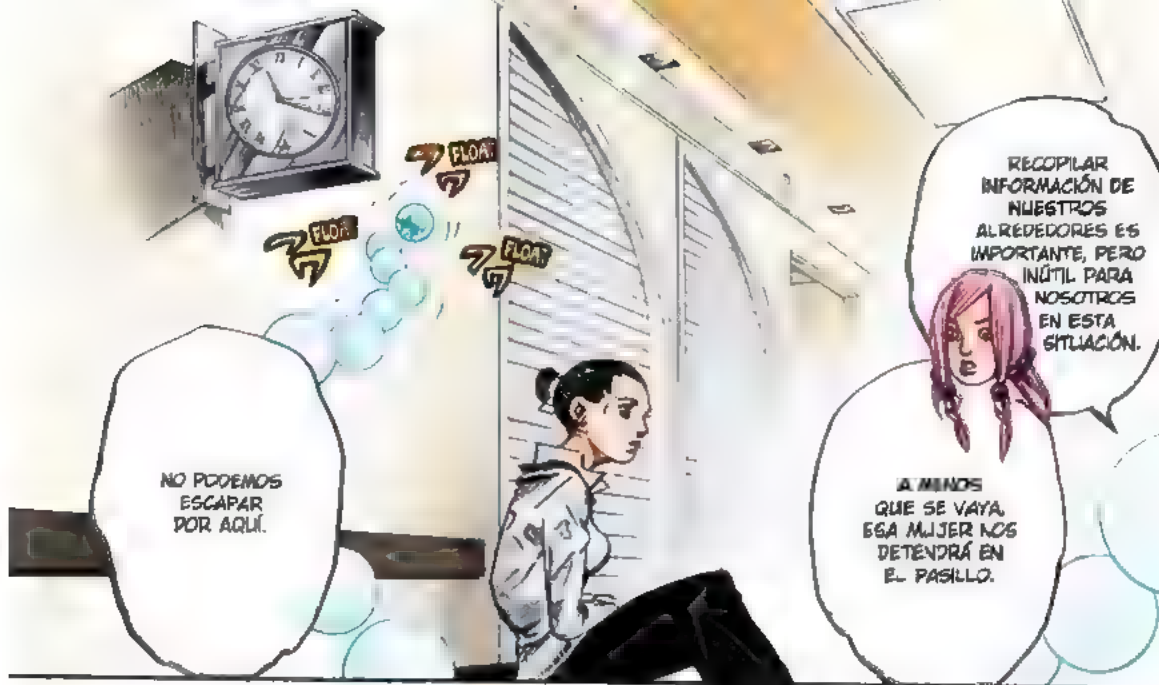


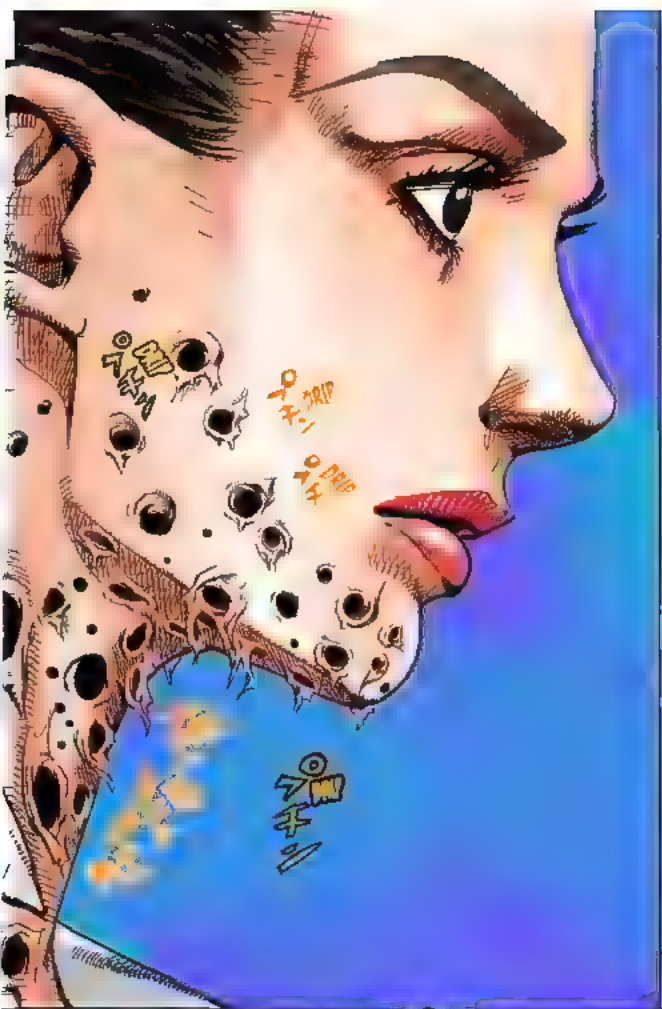






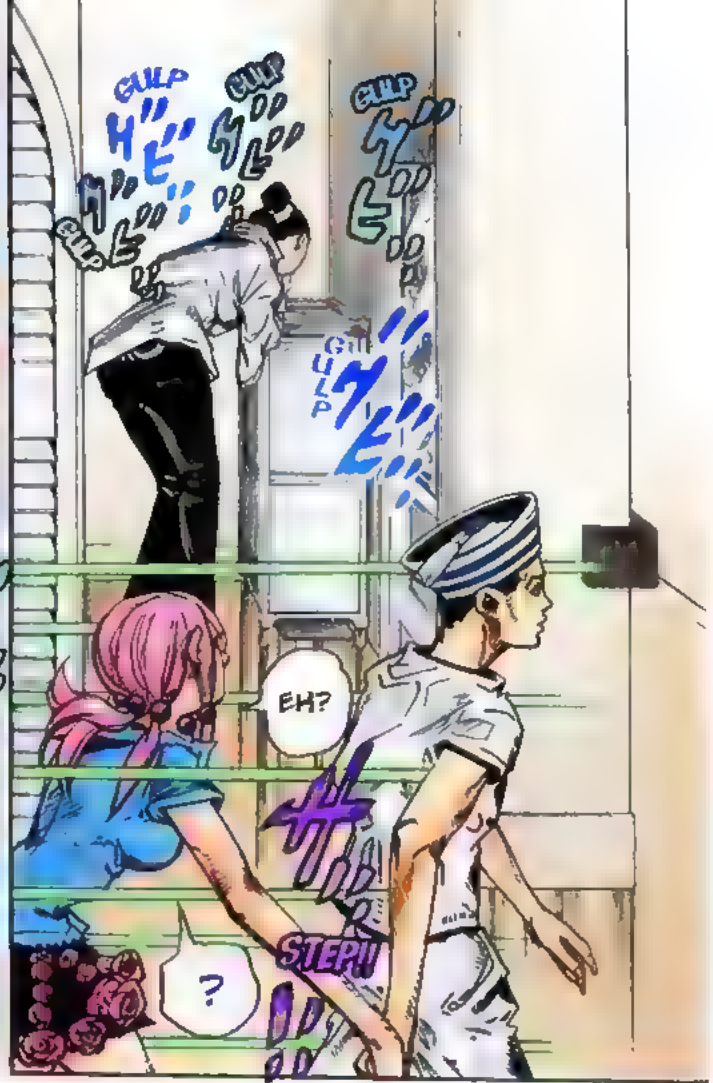




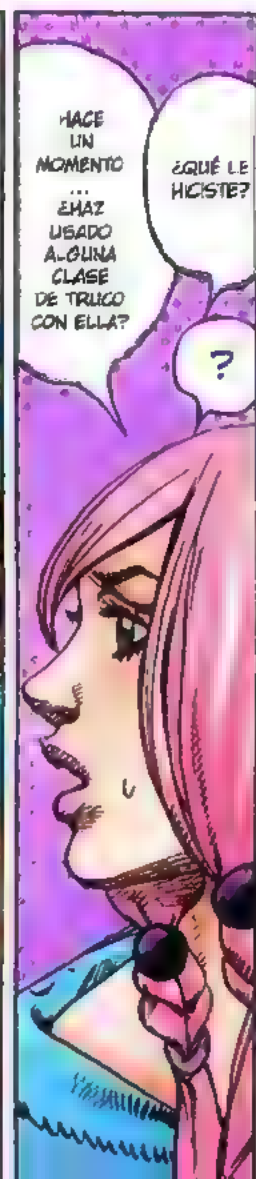
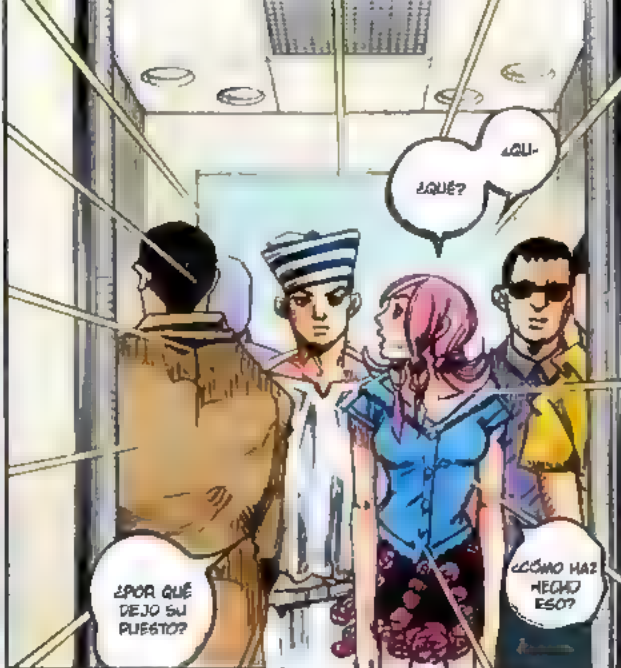
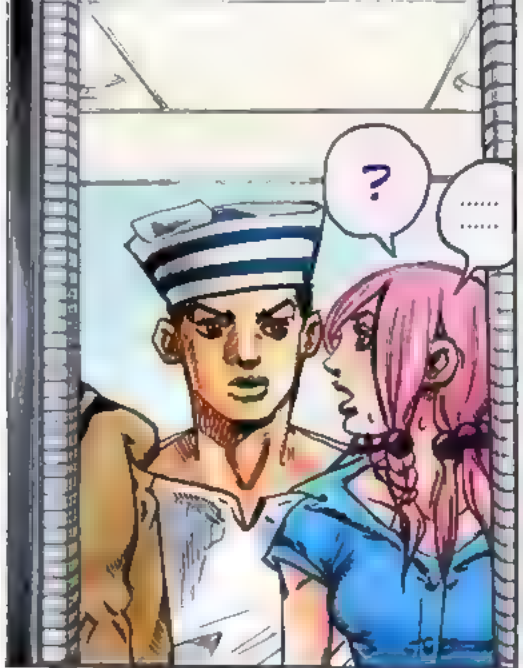


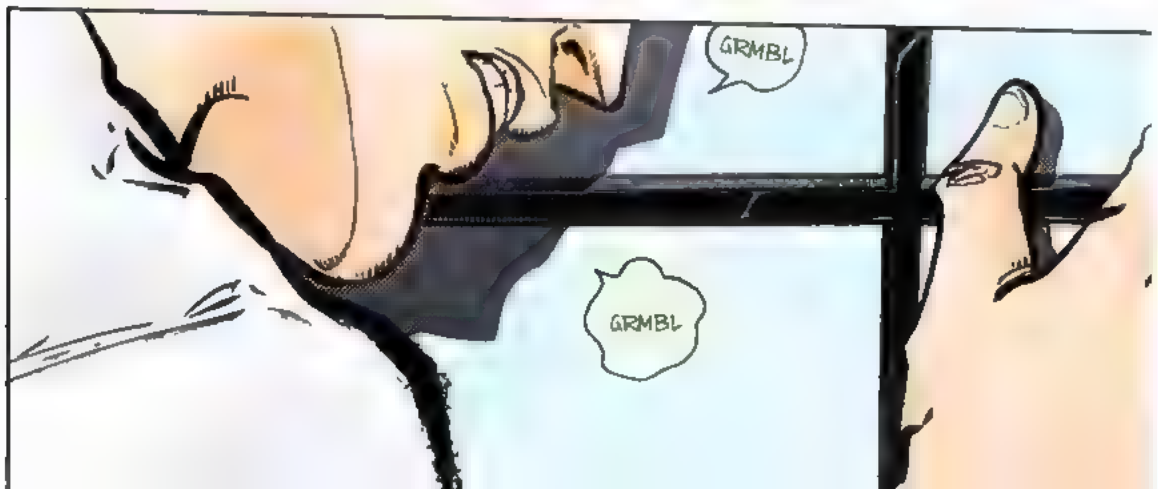




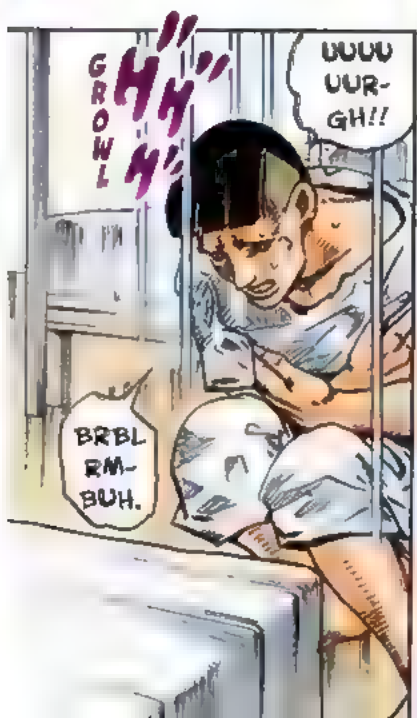
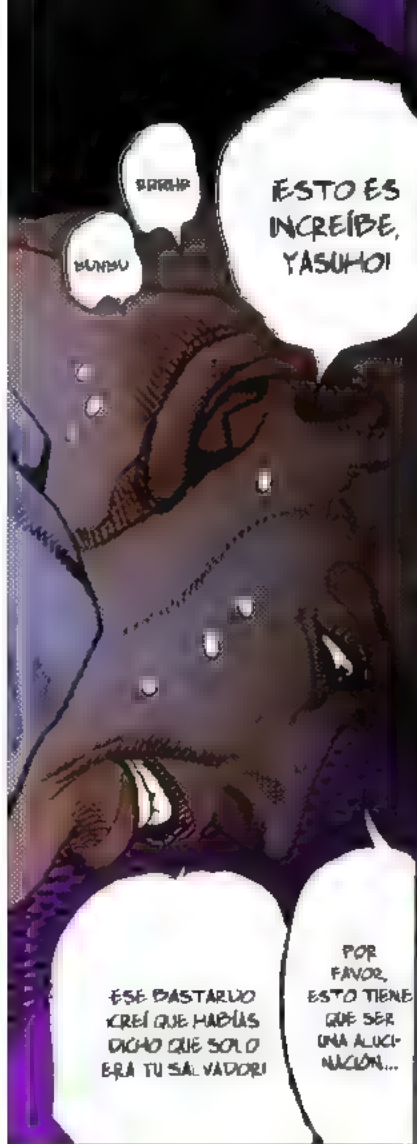


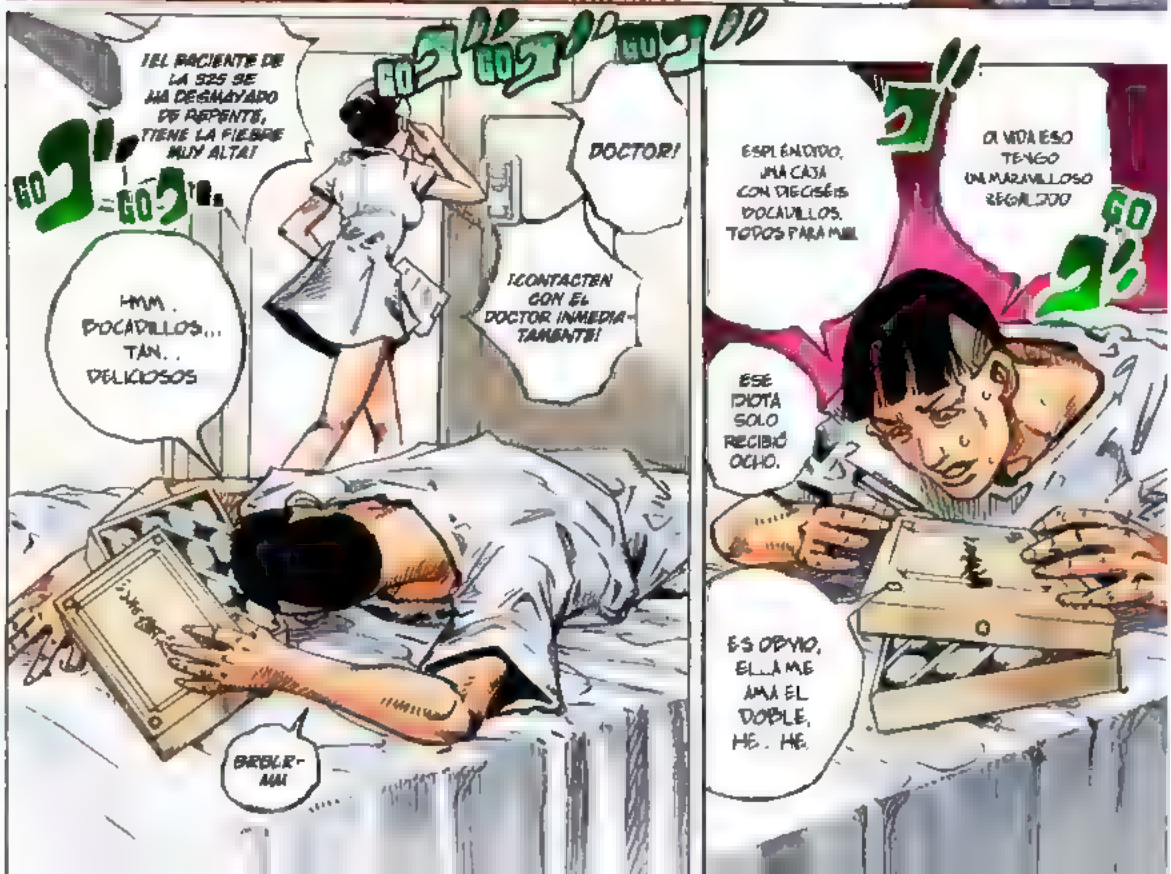
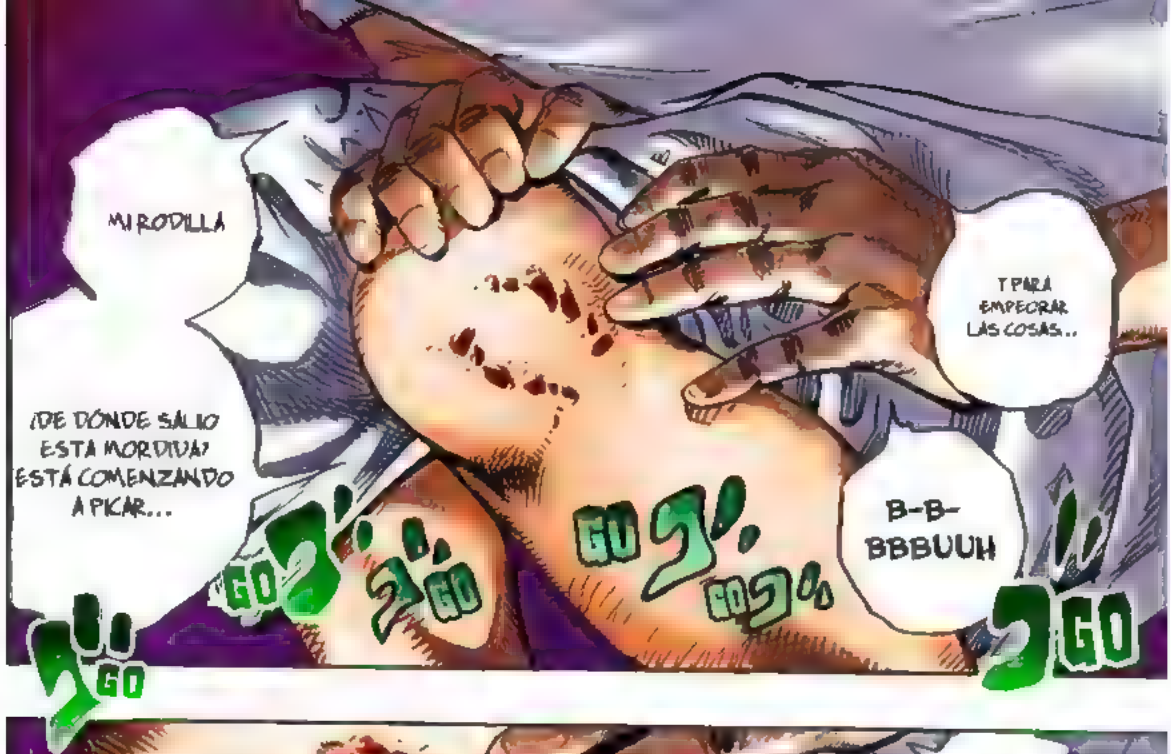






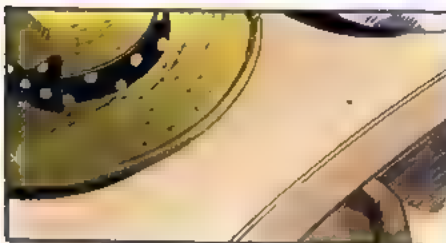
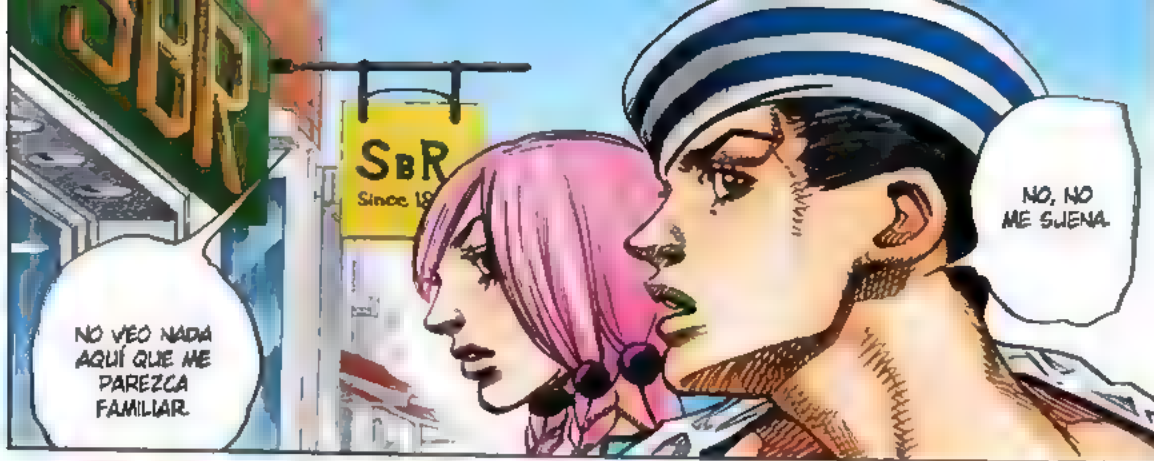




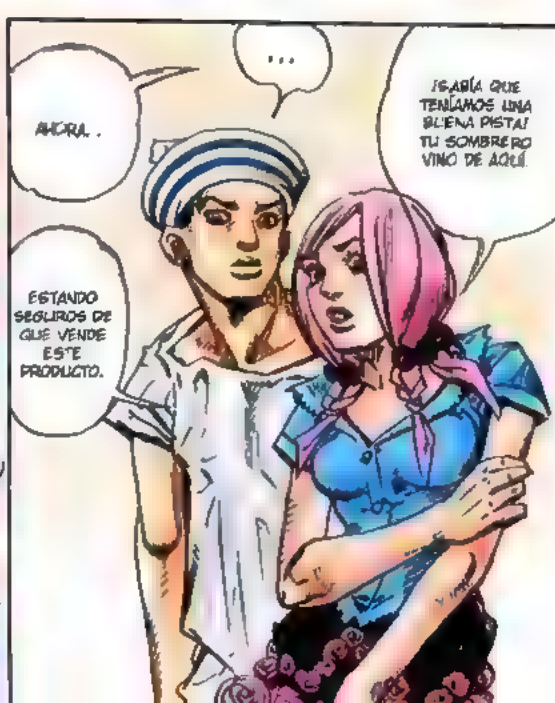
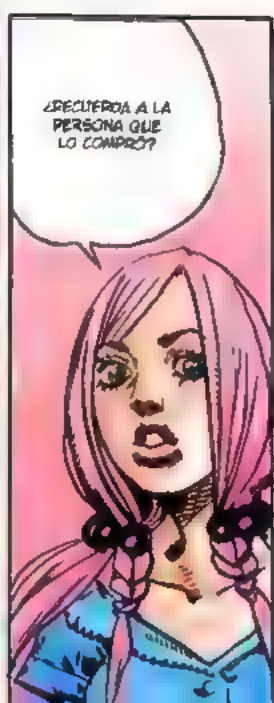


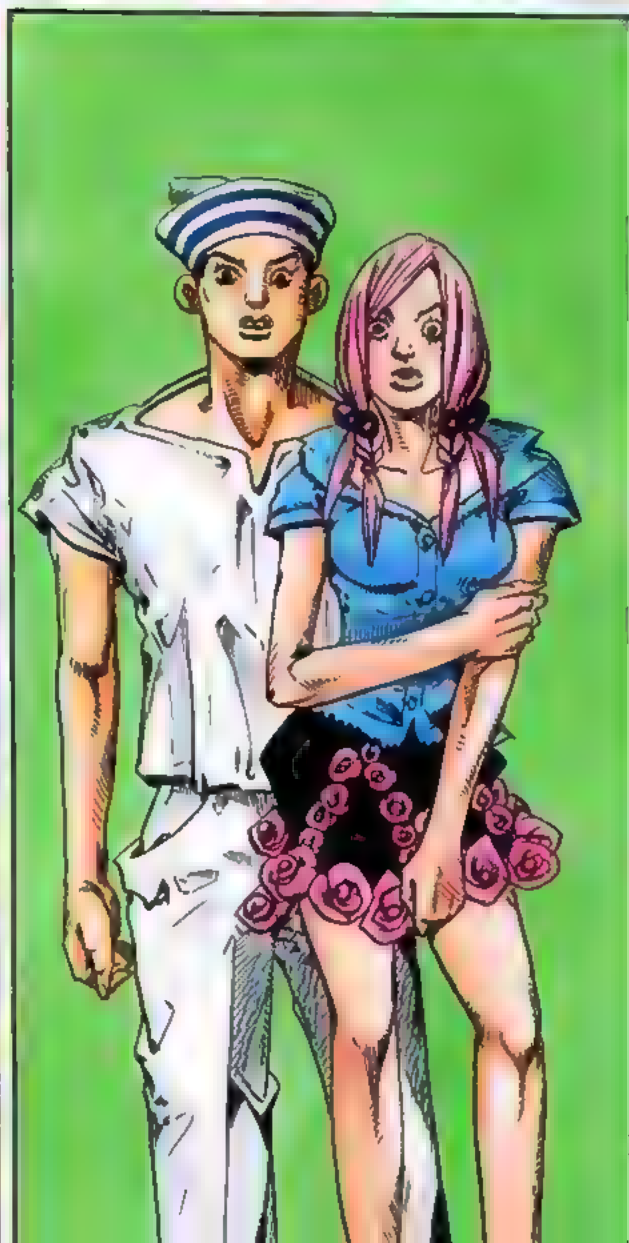
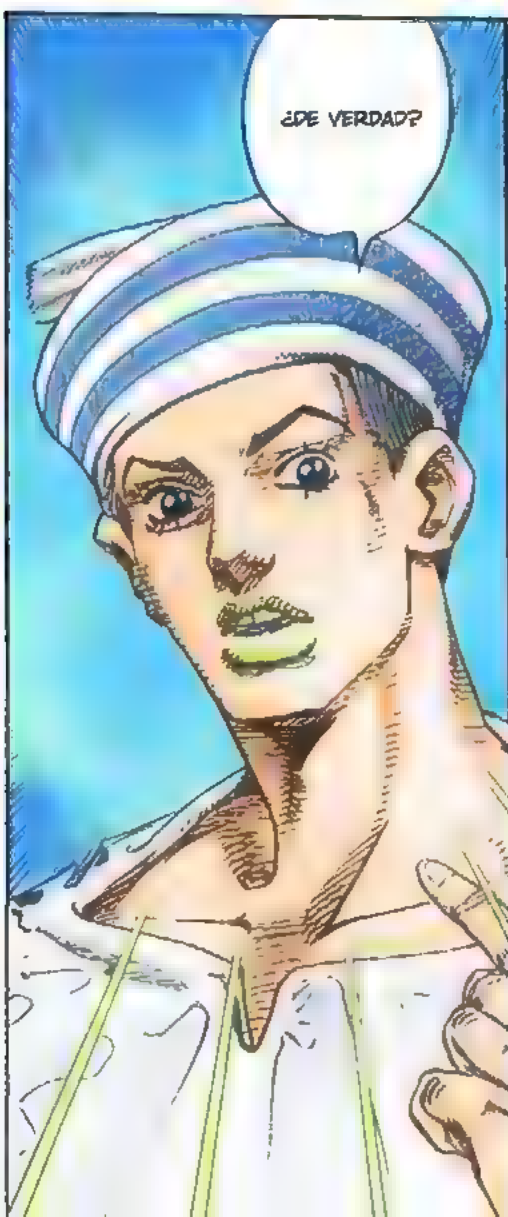




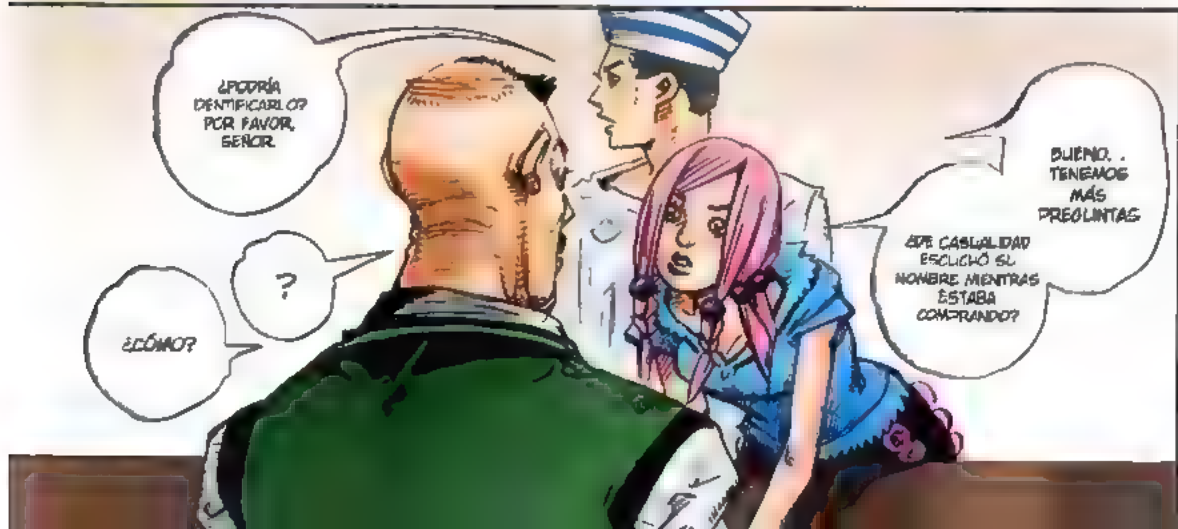
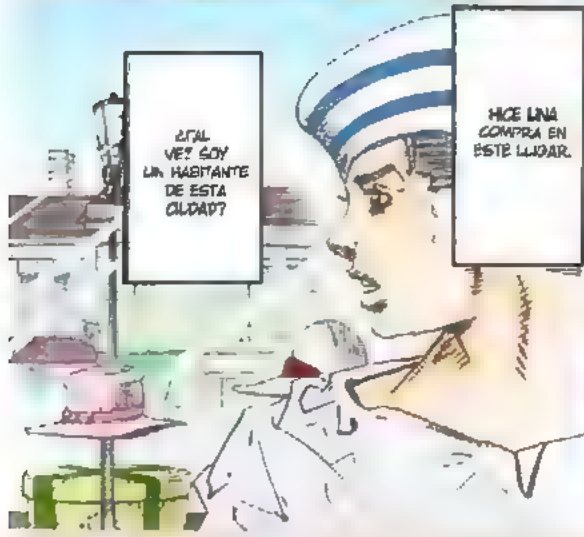
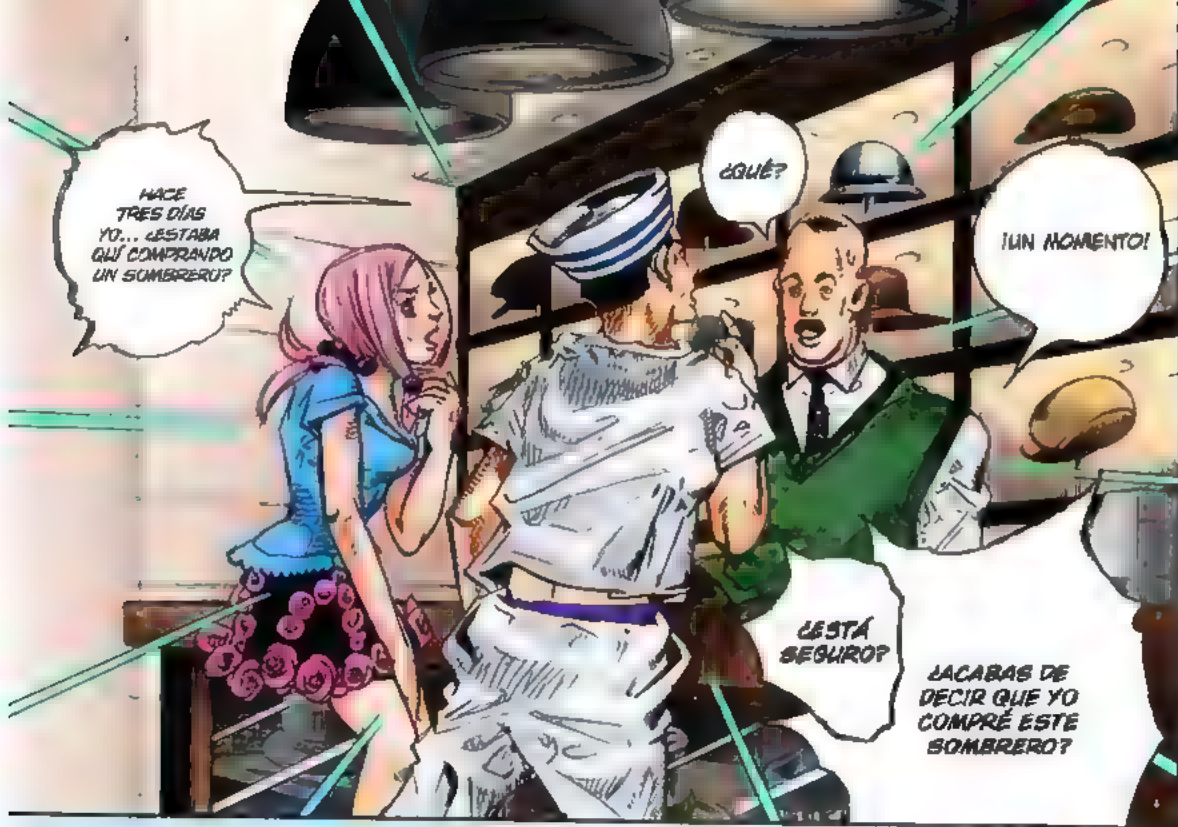


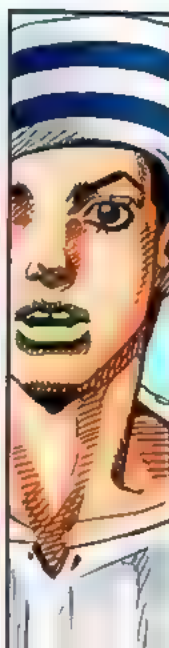
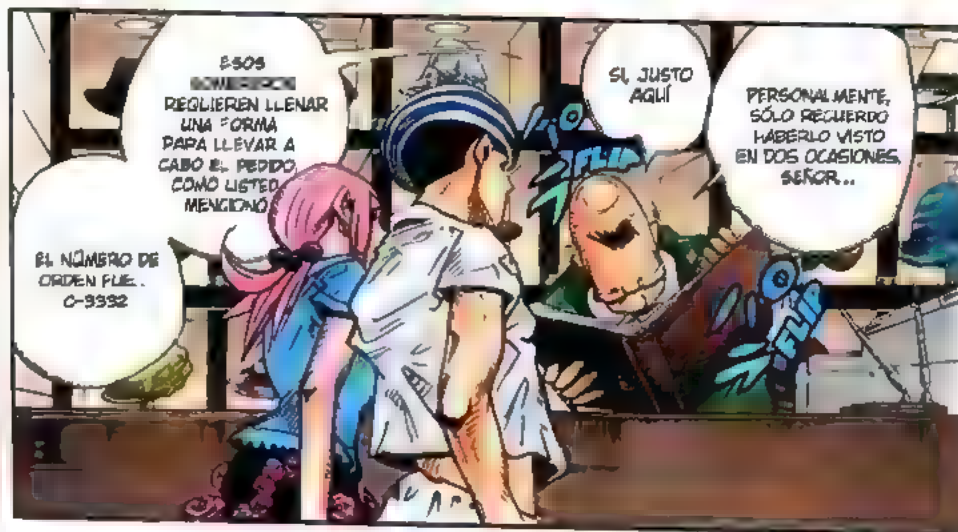










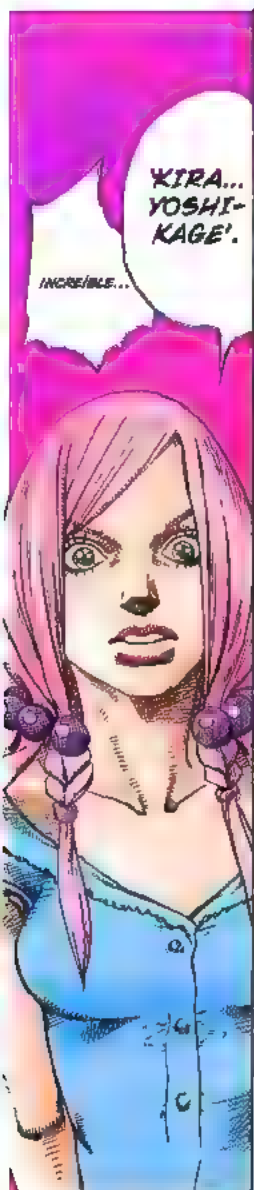






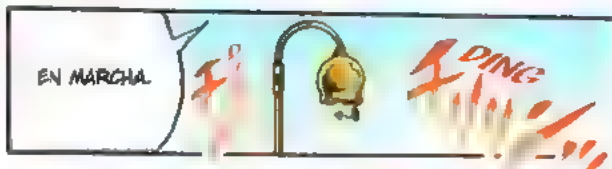
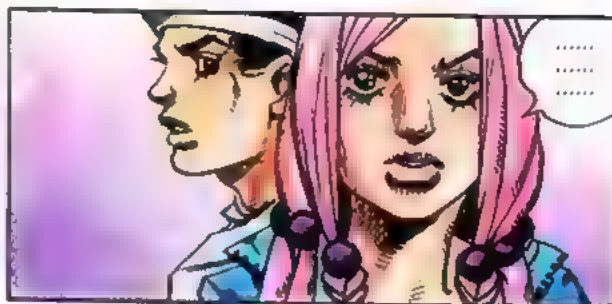
KIRA?

.....  
.....













¿ALGUNA  
SUGERENCIA  
PARA TU  
NUEVO  
NOMBRE?

LO SIENTO, ES  
DE MALA  
EDUCACIÓN  
DEJARTE  
AFUERA DE  
ESTE ASUNTO.

PERO... SI  
ACABO DE  
DESCUBRIR  
MI  
VERDADERO  
NOMBRE.

COMO SEA,  
DADAS LAS  
CIRCUNSTANCIAS  
...

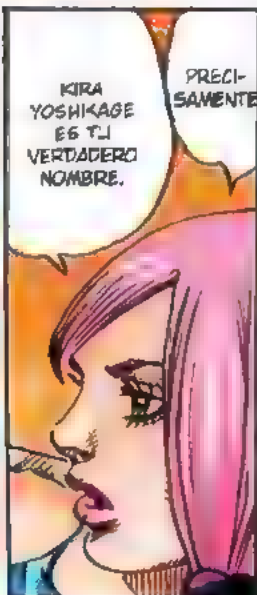
SI PONIENDO  
QUE VIVES SOLO,  
DEBERÍAN TENER  
BASTANTES  
DIFICULTADES PARA  
LOCALIZAR  
TU CASA

ESTOY  
SEGURA  
DE ESO.



KIRA  
YOSHIKAGE  
-BE'....

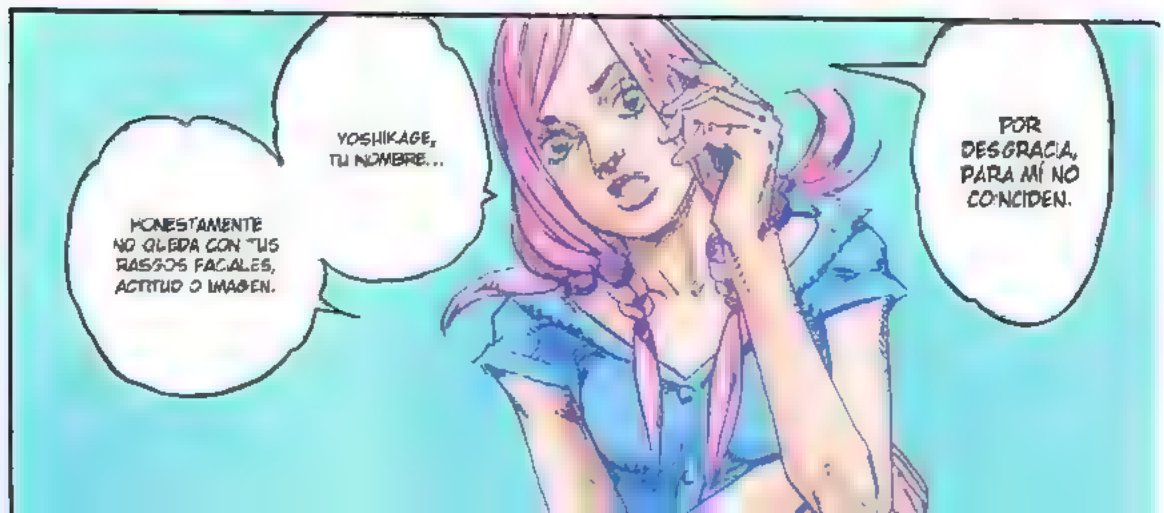
RIGHT



KIRA  
YOSHIKAGE  
ES TU  
VERDADERO  
NOMBRE.

PRECI-  
SAMENTE

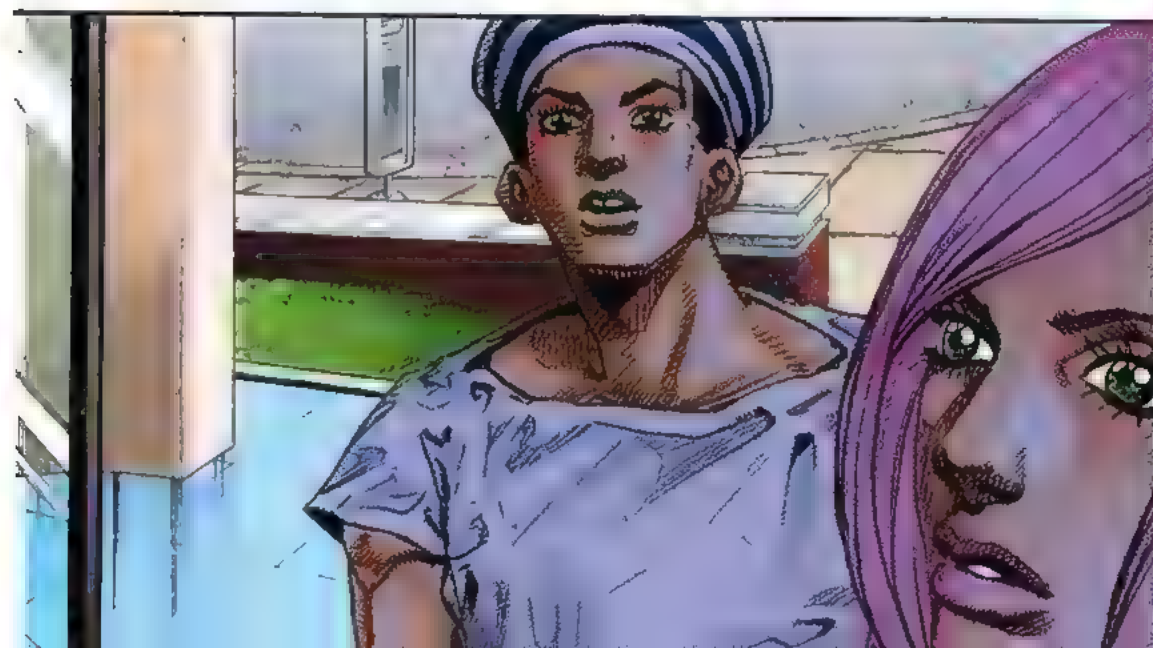
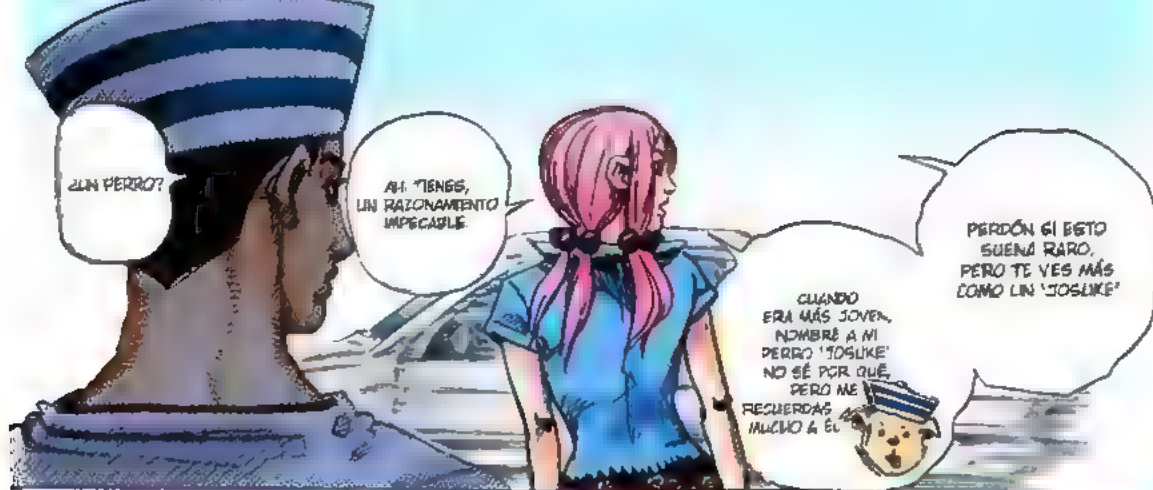
DEBERÍA  
PENSAR EN UN  
ALIAS PARA TI,  
TU NOMBRE NO  
ES PRECISAMENTE  
FÁCIL DE  
RECORDAR.



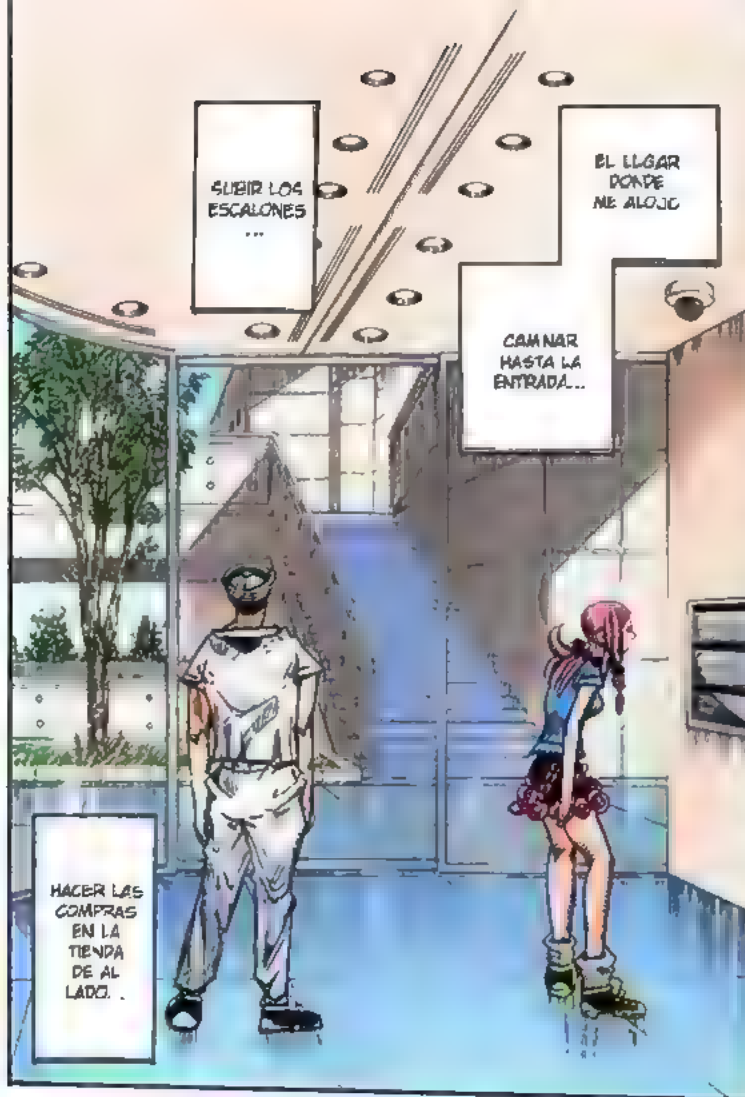
HONESTAMENTE  
NO QUEDA CON TUS  
RASGOS FACIALES,  
ACTITUD O IMAGEN.

YOSHIKAGE,  
TU NOMBRE...

POR  
DESGRACIA,  
PARA MÍ NO  
COINCIDEN.







SUBIR LOS  
ESCALONES  
...

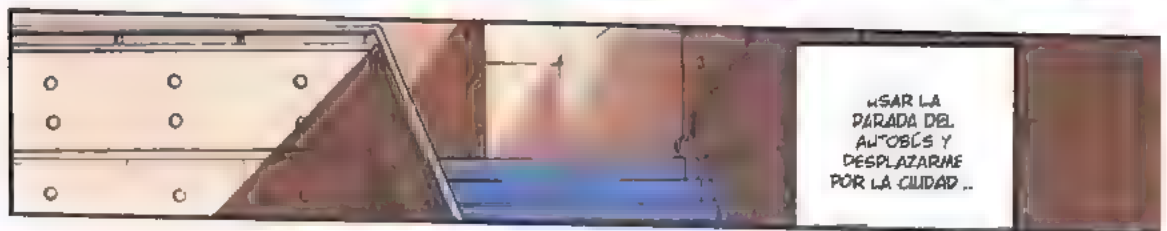
EL LLGAR  
DONDE  
ME ALOJO

CAMINAR  
HASTA LA  
ENTRADA...

HACER LAS  
COMPRAS  
EN LA  
TIENDA  
DE AL  
LADO...



ESTO ES...  
¿CASA?



USAR LA  
PARADA DEL  
AUTOBUS Y  
DESPLAZARME  
POR LA CIUDAD...

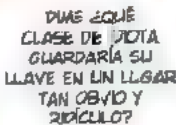
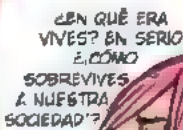
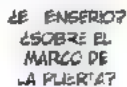


PERO  
¿COMO VASO  
PARA ENTRAR?

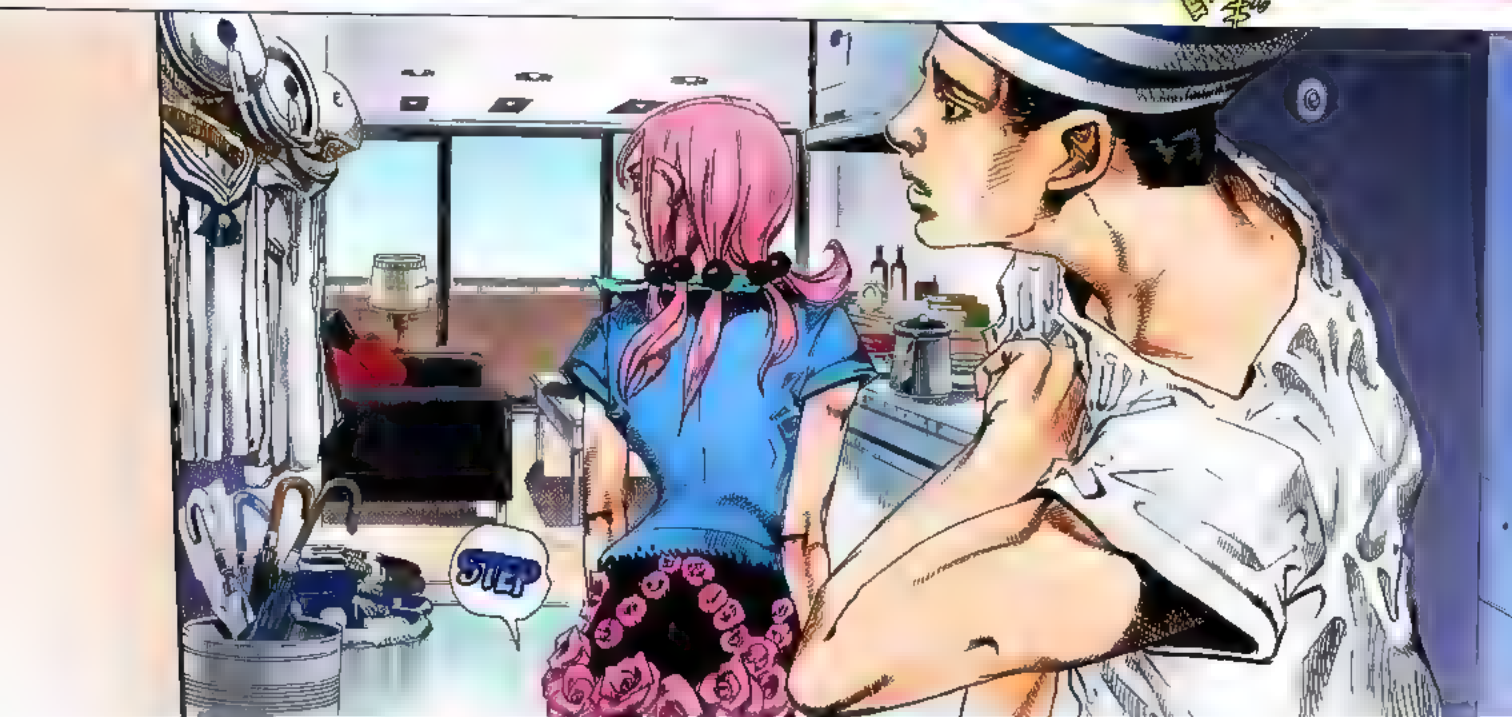
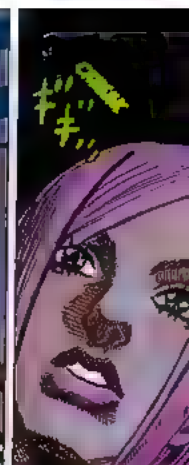
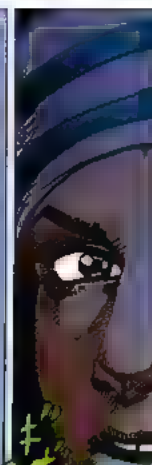
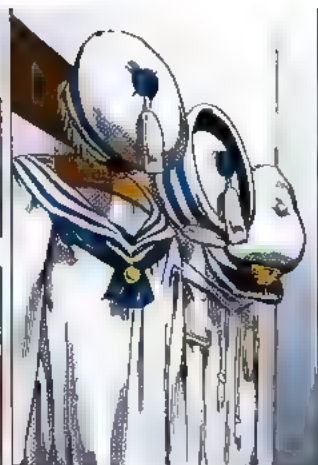
ME PREGUNTO  
SI EL CASERO  
PODRÍA AYUDARME.

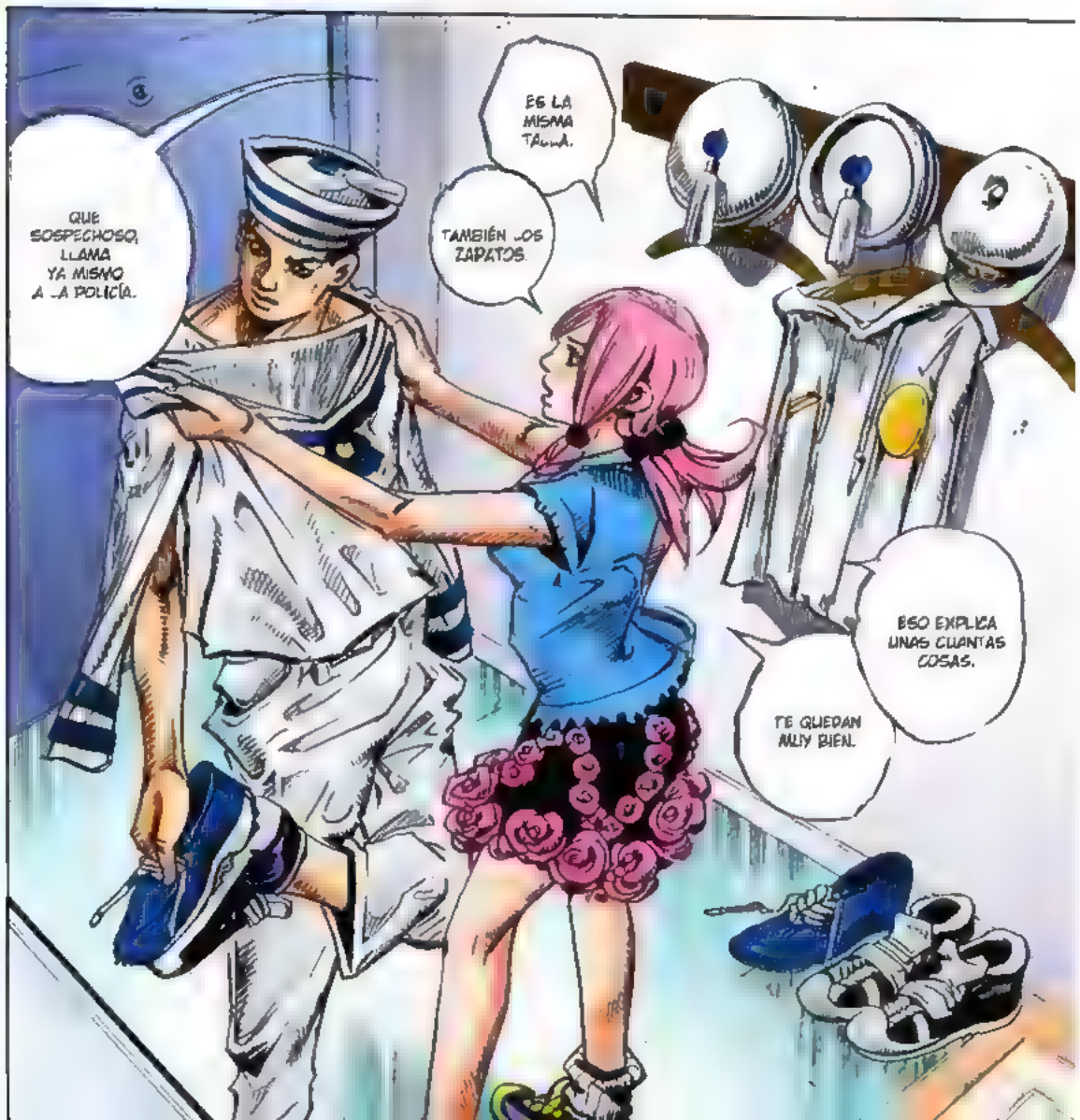
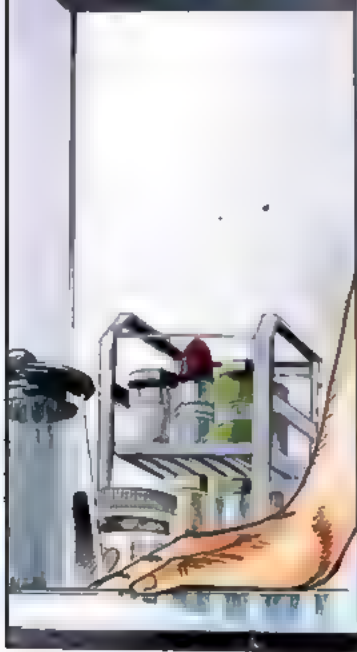
APARTAMENTO  
204, A  
10,22 METROS  
DE LA ENTRADA  
PRINCIPAL

TENGO  
FUERTES  
DESEOS DE  
ENTRAR A MI  
APARTAMENTO  
...

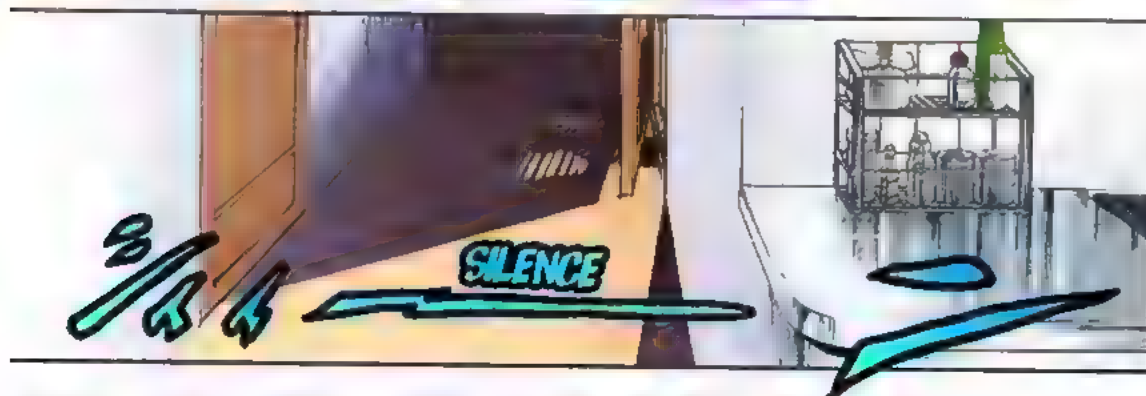
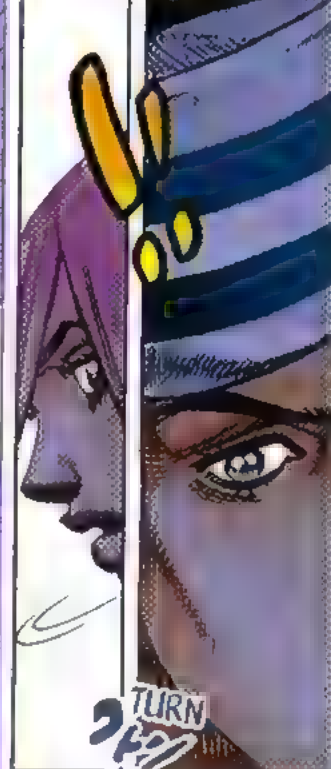












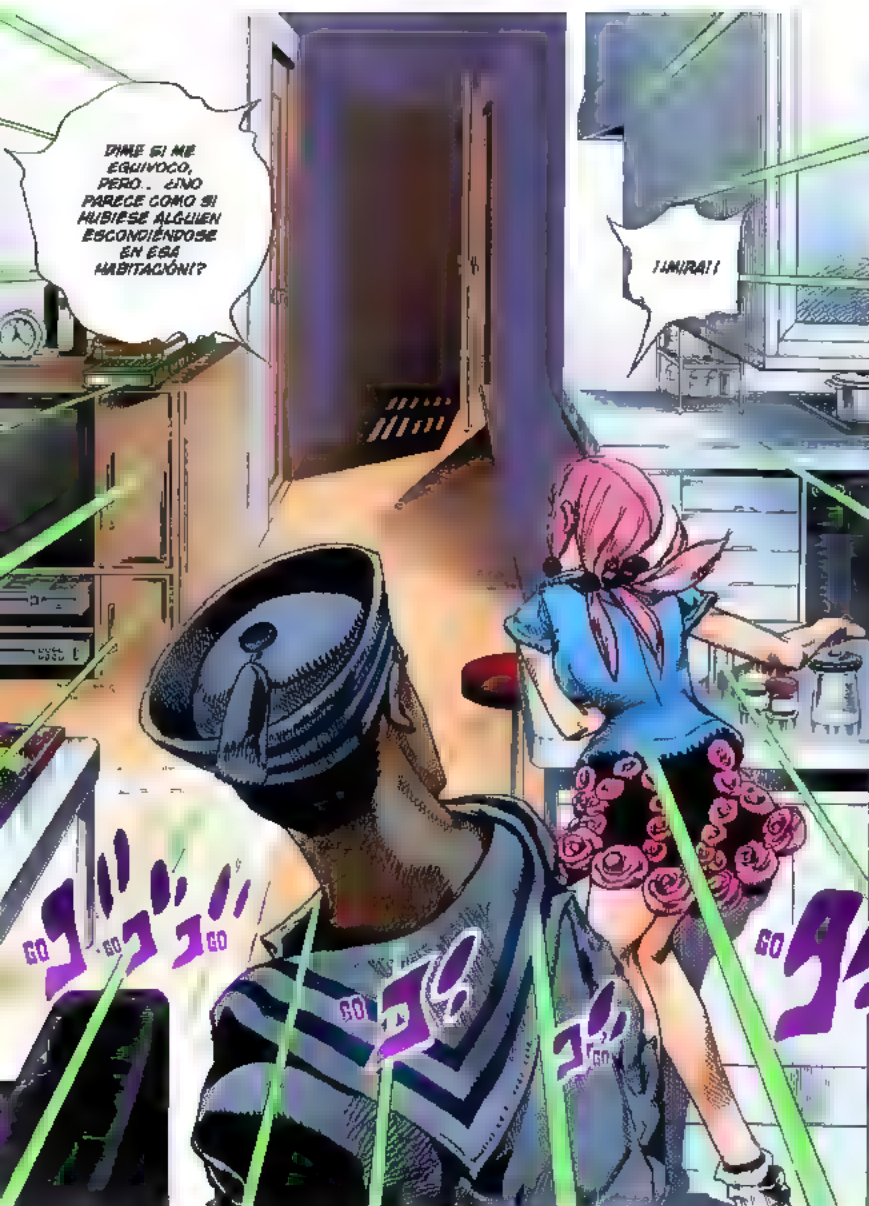


#003

SOFT & WET

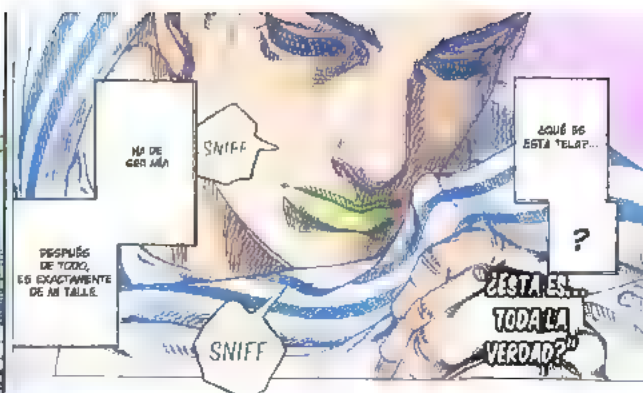
PART 2





DIME SI ME  
EGUIVOCO,  
PERO... ¿NO  
PARECE COMO SI  
HUBIESE ALGUIEN  
ESCONDIENDOSE  
EN ESA  
HABITACIÓN?

¡MIRA!!



NA DE  
GER MIA

SNIFF

¿QUÉ ES  
ESTA TELAR...?

?

DESPUÉS  
DE TODO,  
ES EXACTAMENTE  
DE MI TALLE.

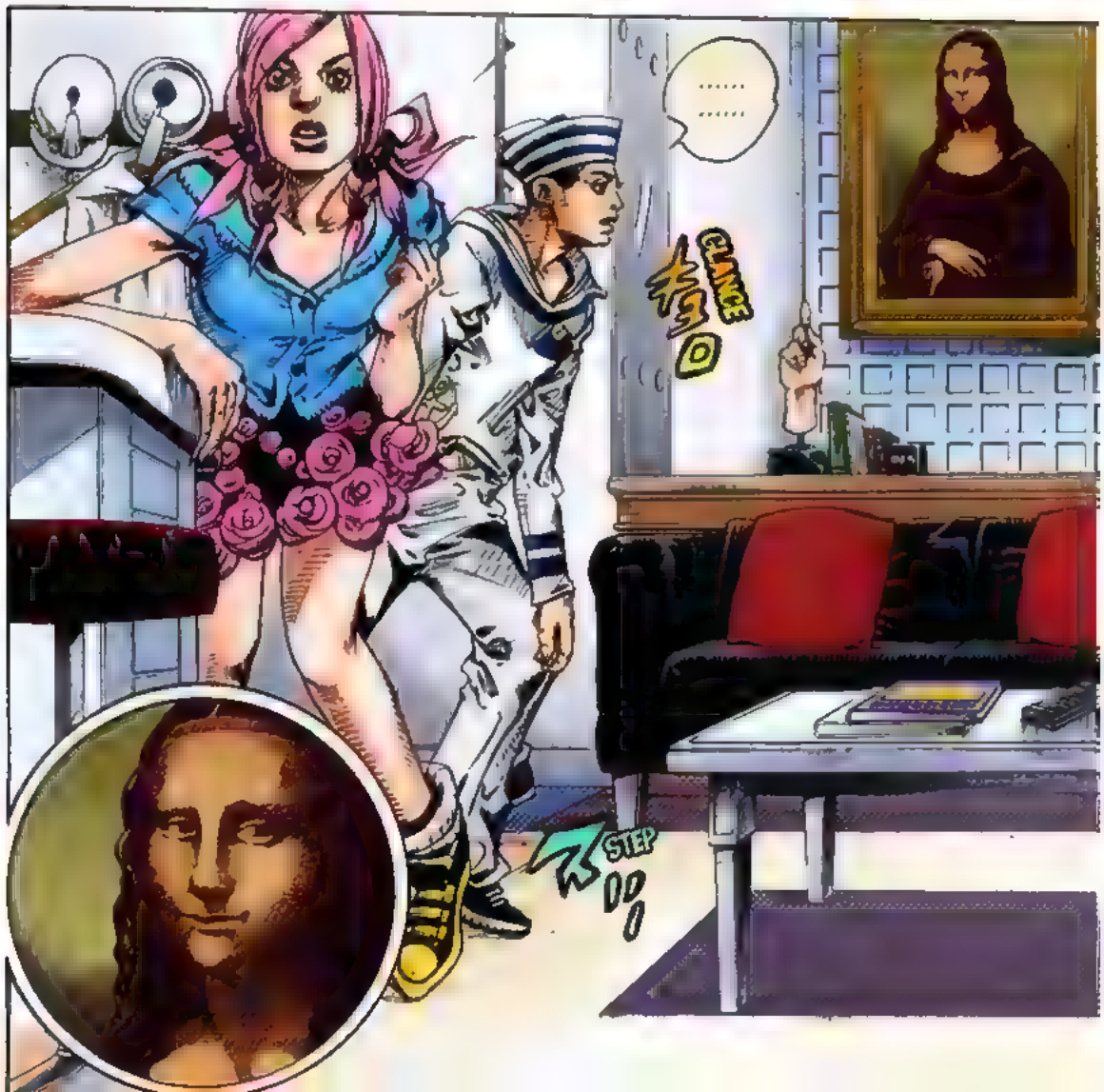
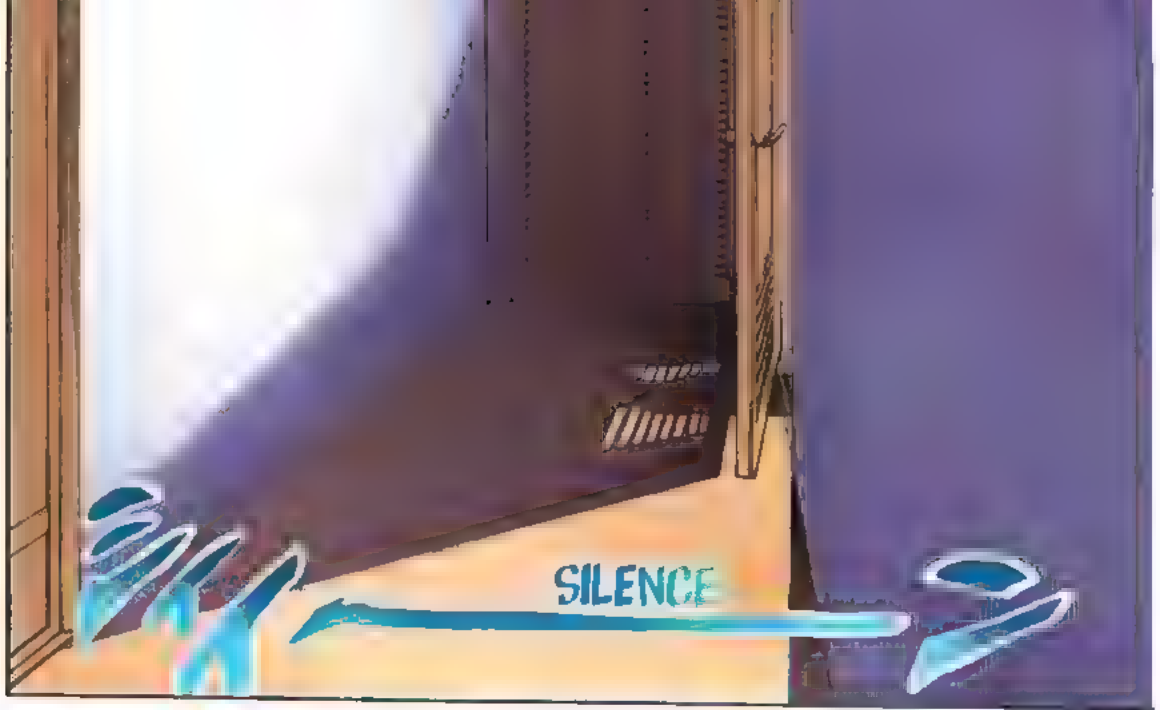
SNIFF

¿ESTÁS  
TODA LA  
VERDAD?

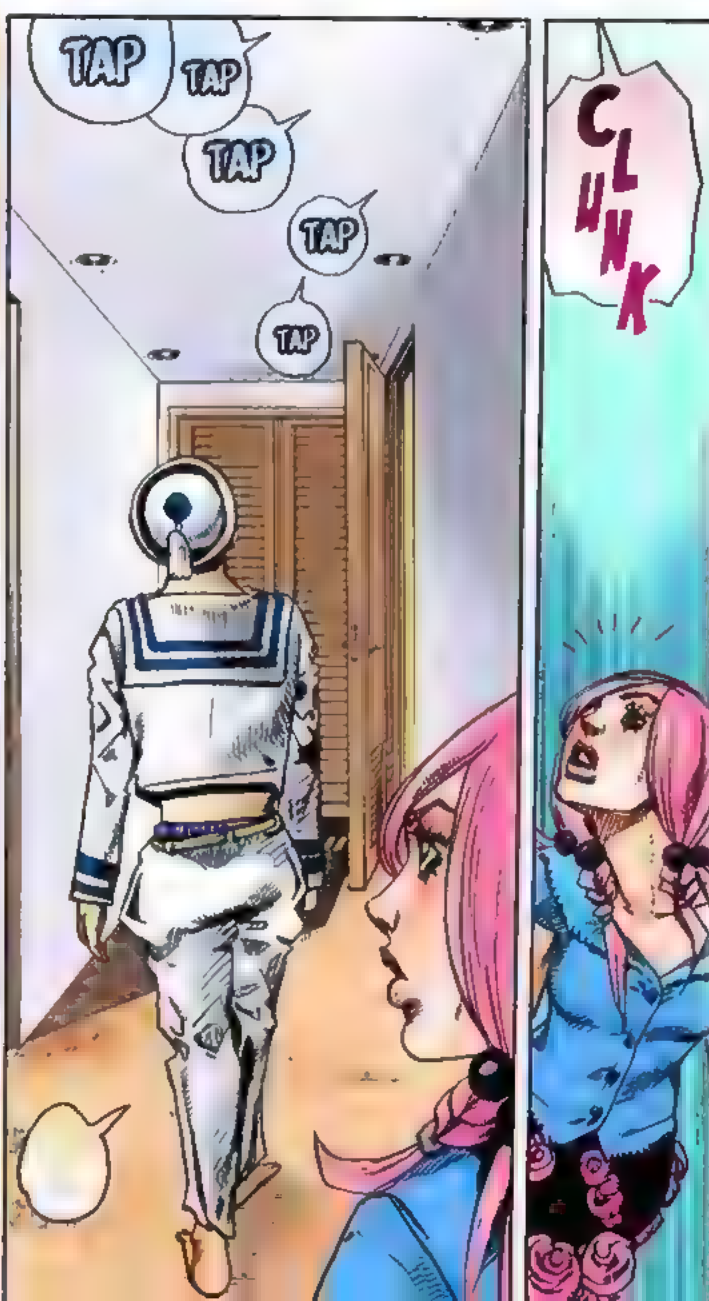
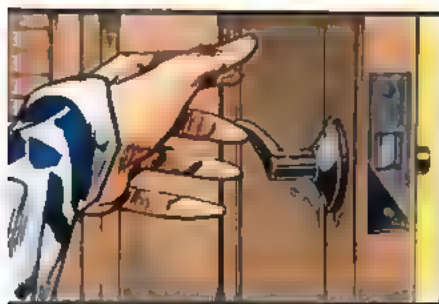


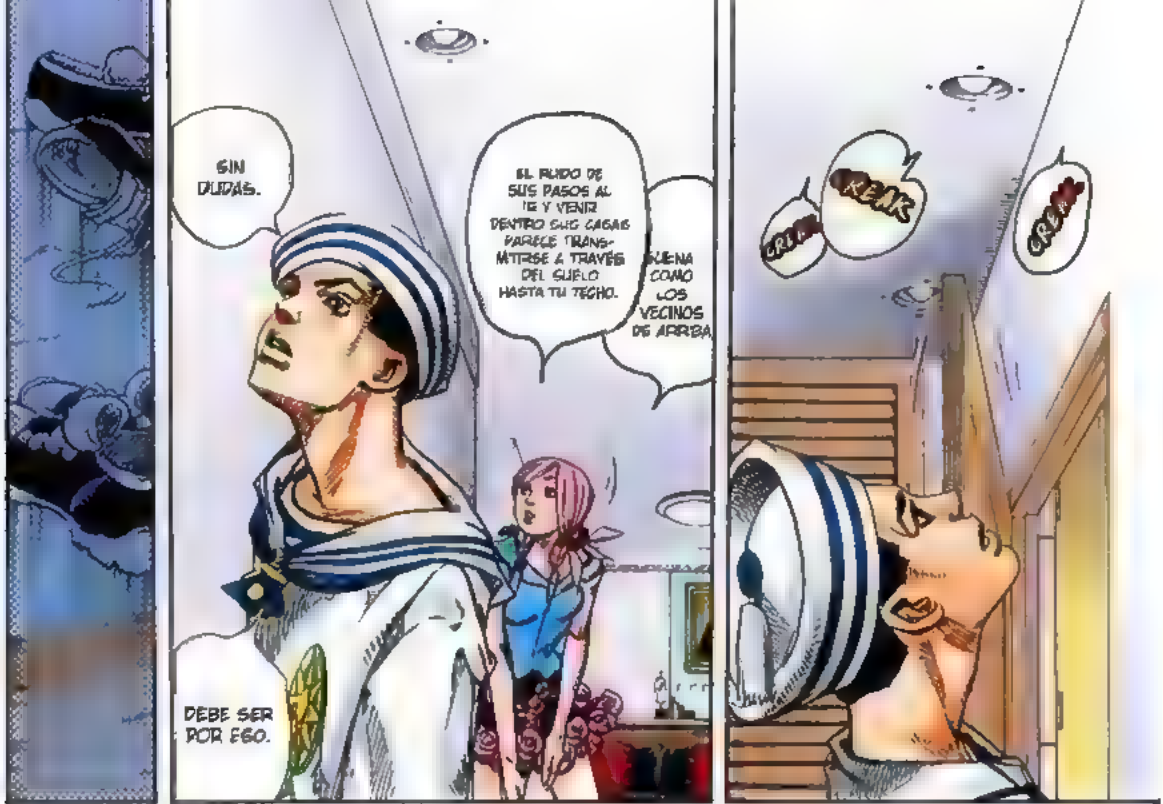
DE CUALQUIER  
MANERA,  
ESTAS PRENDAS  
NO ME DAN  
PISTAS SOBRE  
MI PASADO.

ES MÁS...  
SIENTO MI  
MENTE MÁS  
AUSILADA  
QUE ANTES.













¿SOLO  
LATAS DE  
ARVEJAS?  
¿EH?



¡SANTOS  
CIELOS!

¡TANTA  
CANTIDAD!

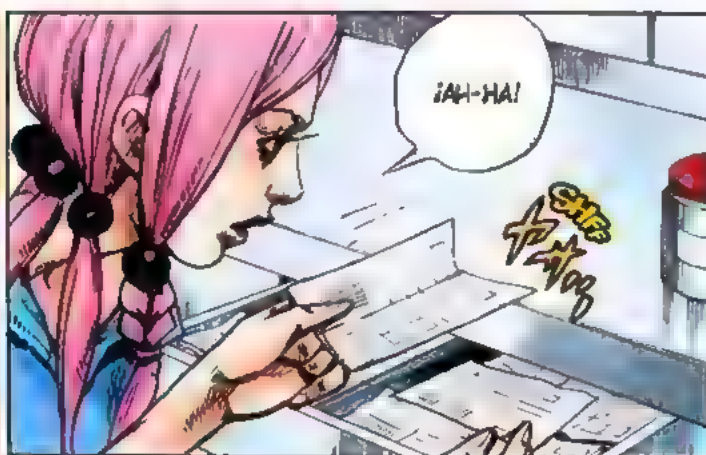


¿SERÁ  
QUE ES UN  
AMANTE  
DEL VERDE?  
O TAL VEZ ESTÉ  
OBSESIONADO  
CON ESE  
COLOR...

AGUARDA  
¡TAMBIÉN HAY  
MONTONES  
DE MAGGII!  
¡TODA SU  
DEPENSA  
ESTÁ LLENA DE  
COSAS VERDES.



KIRA-KUN,  
¡OHAYO!  
YA NO HAY DUDAS  
DE ESO,  
ERES KIRA  
YOSHIKAGE.

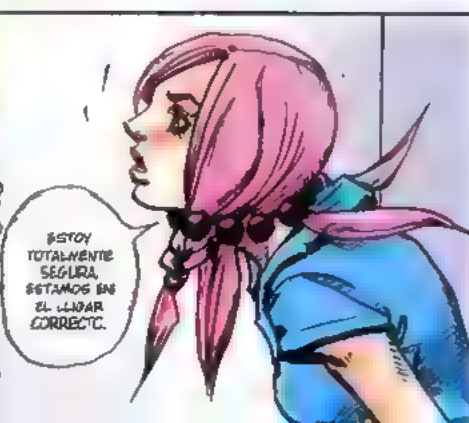


¡AH-HA!

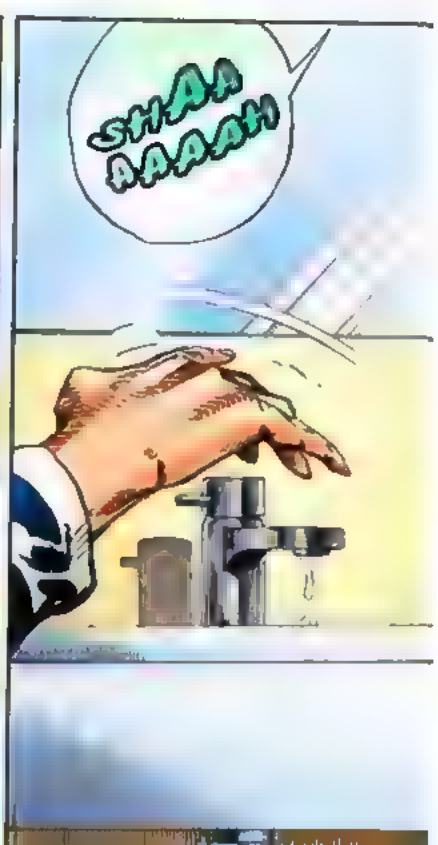
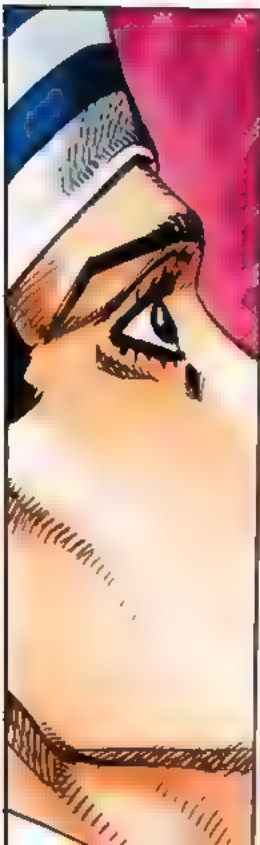
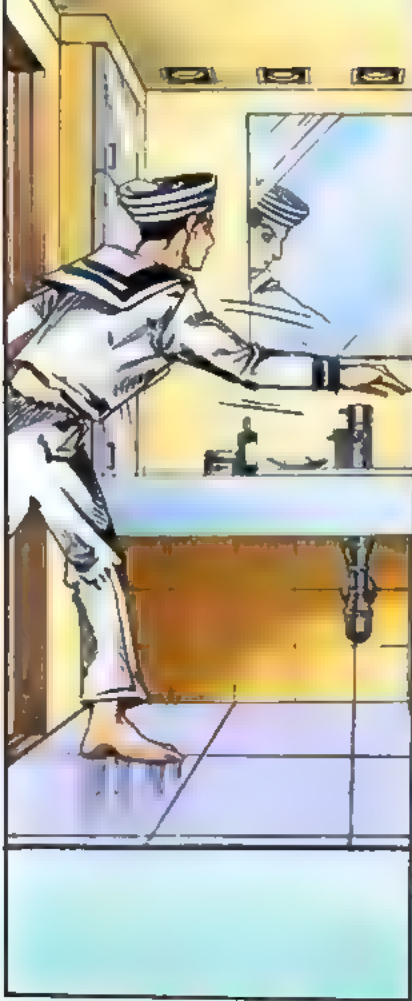
SHI  
SHI  
SHI



¡CERD!

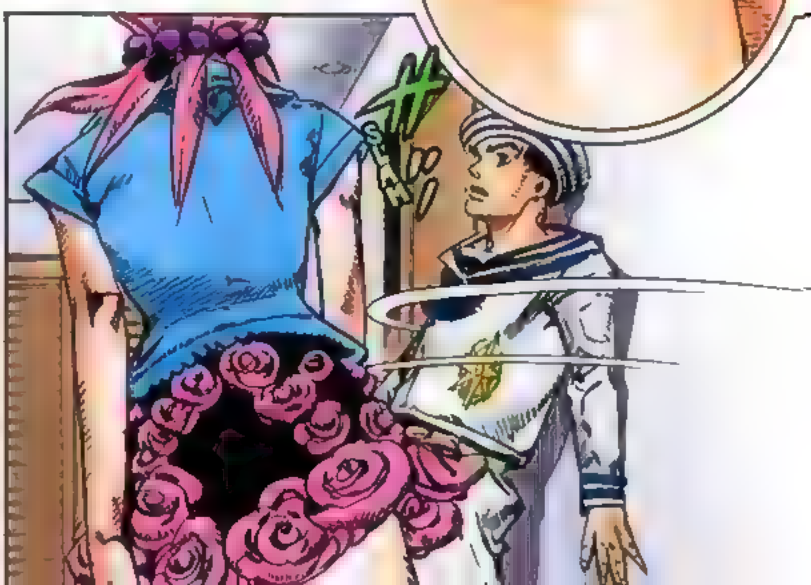


¡ESTOY  
TOTALMENTE  
SEGURA,  
¡ESTAMOS EN  
EL LUGAR  
CORRECTO!

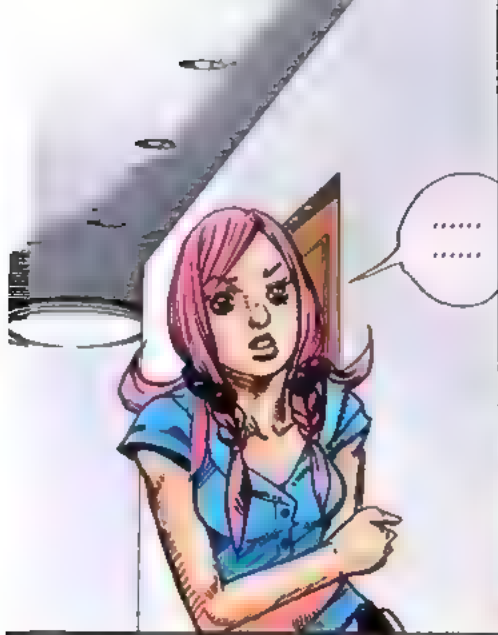


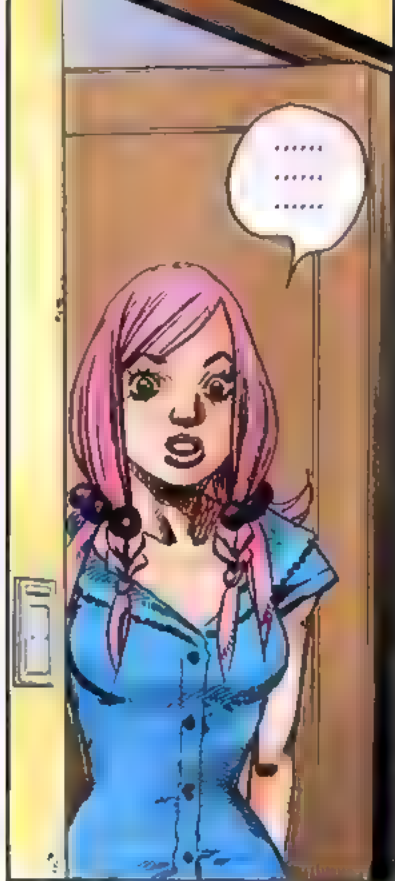




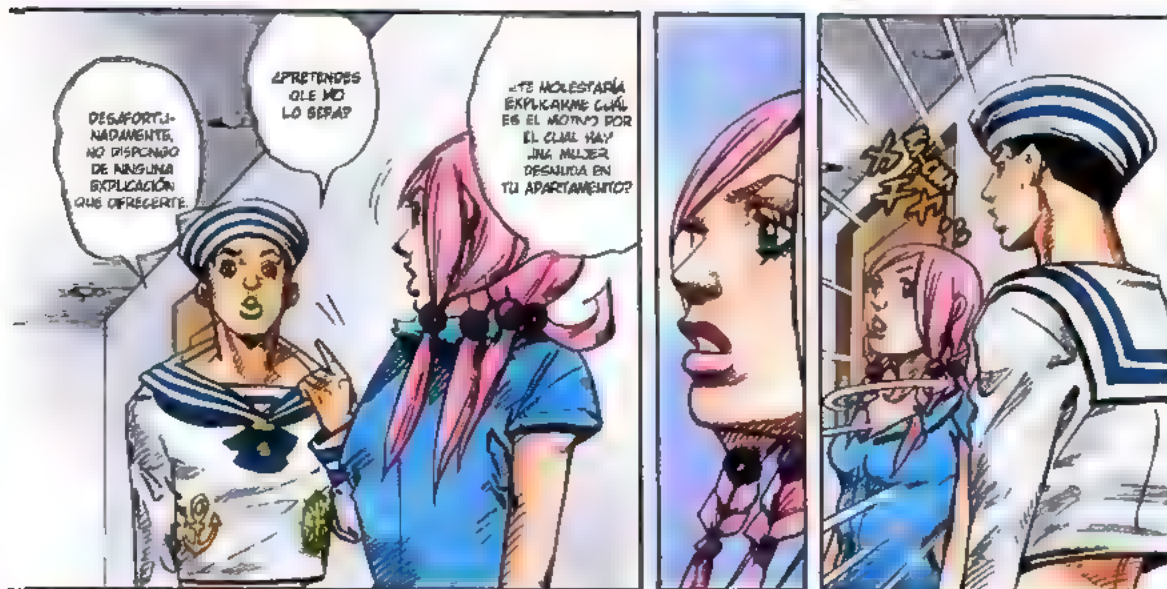
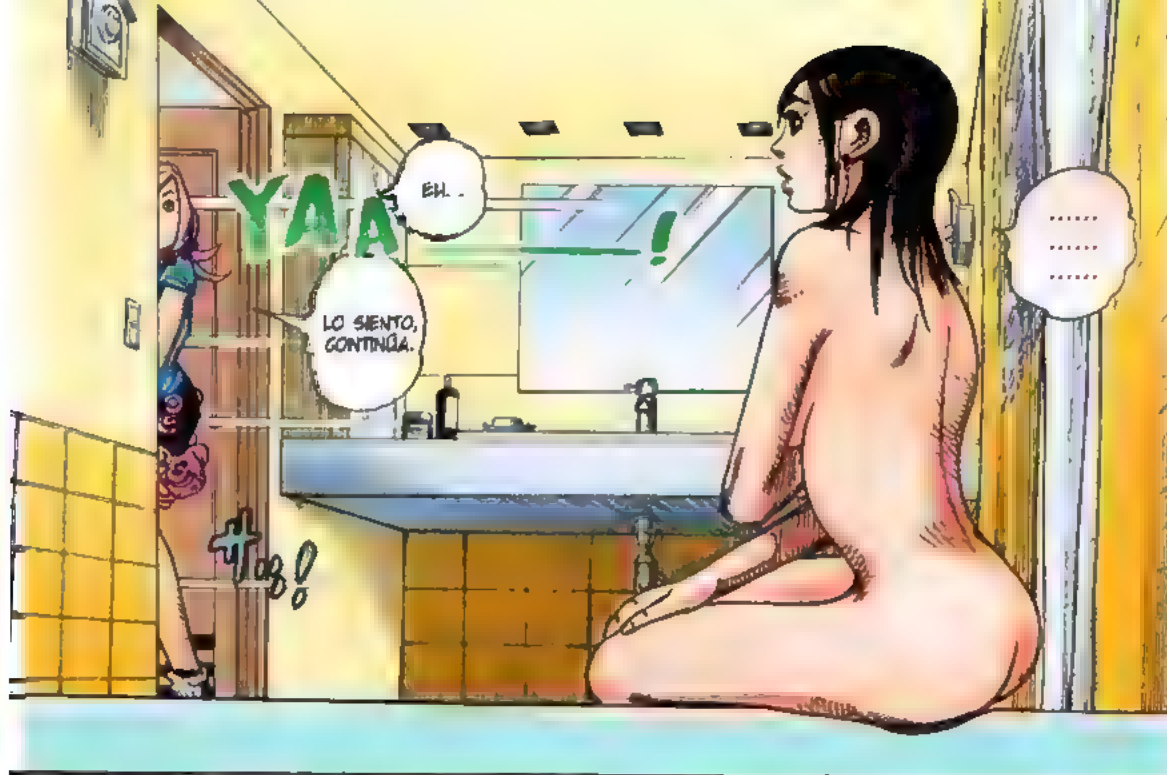


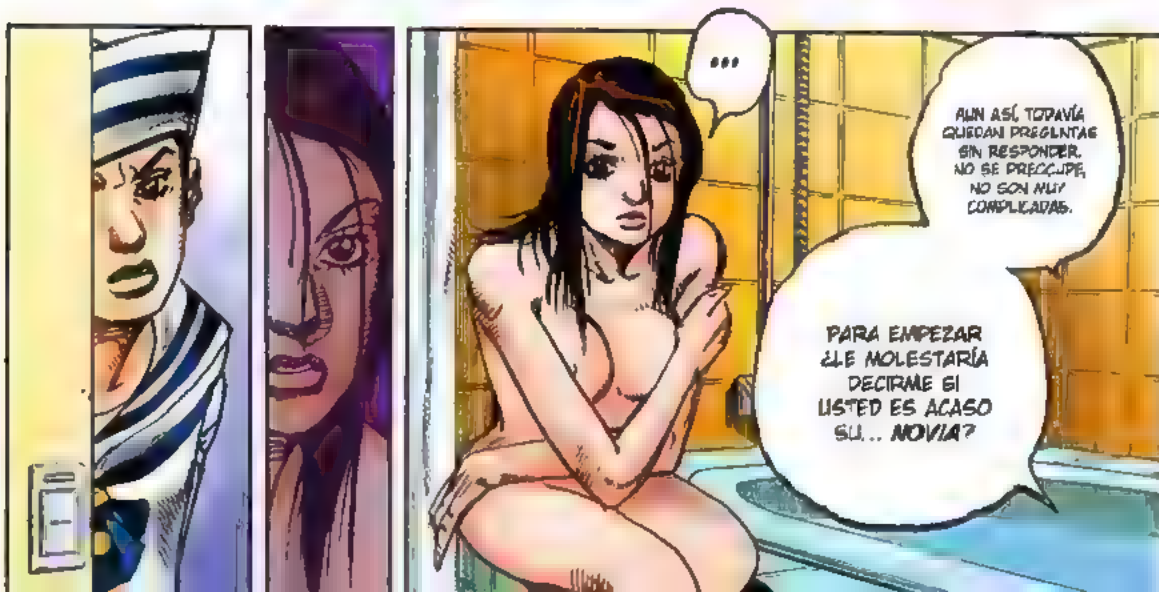
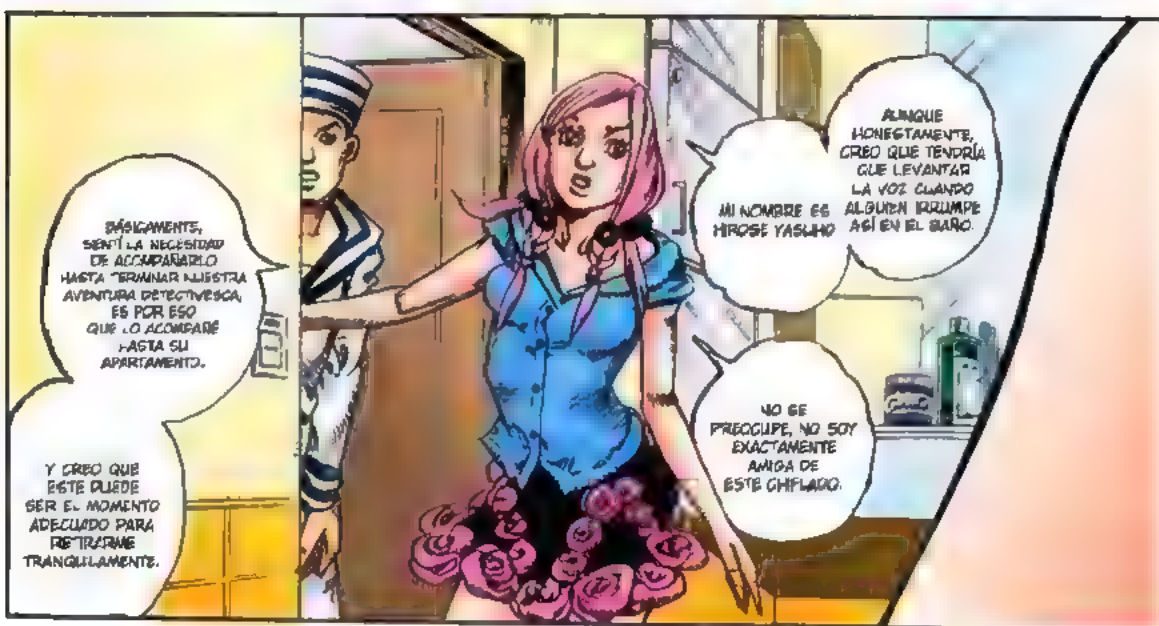
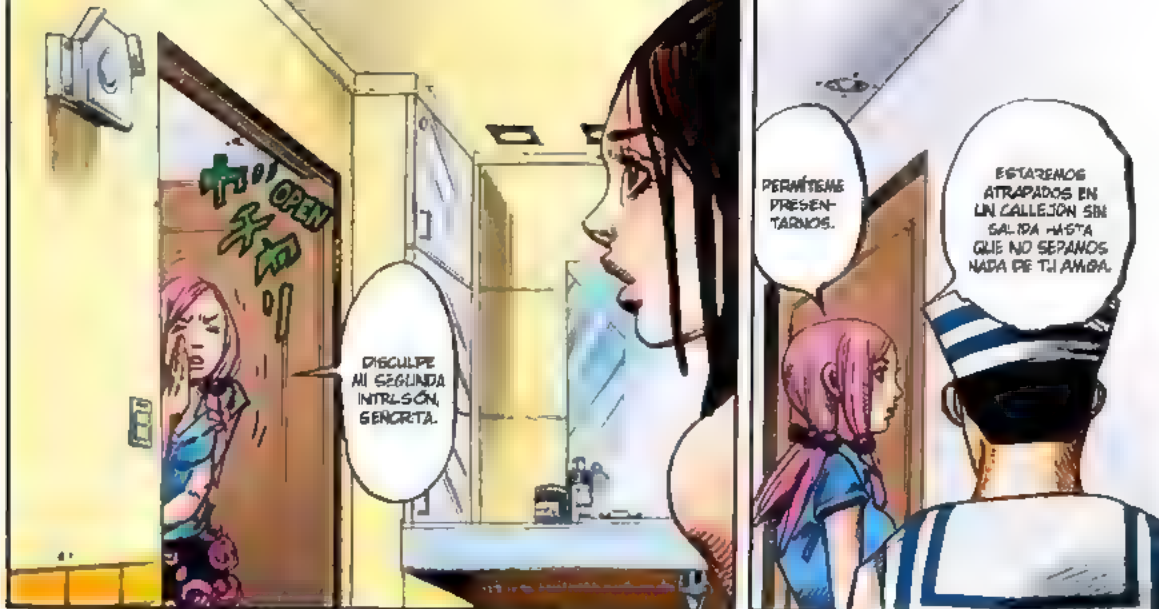




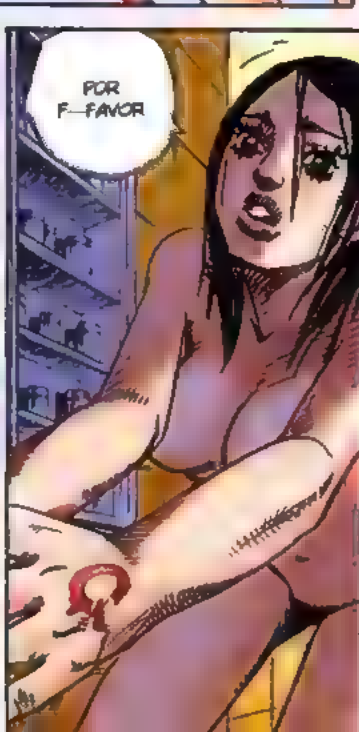
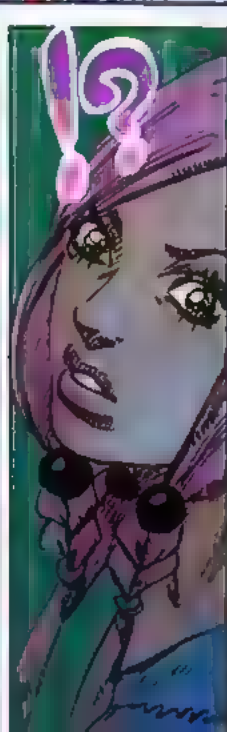
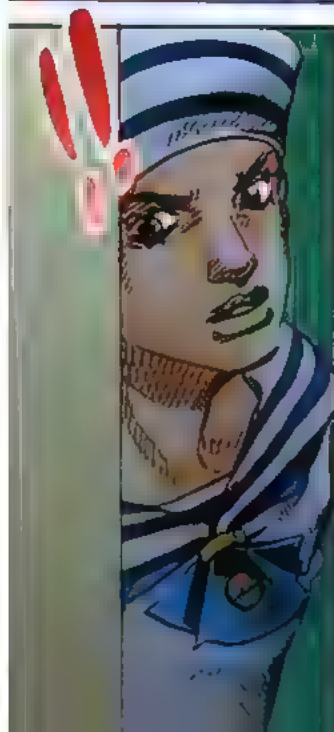


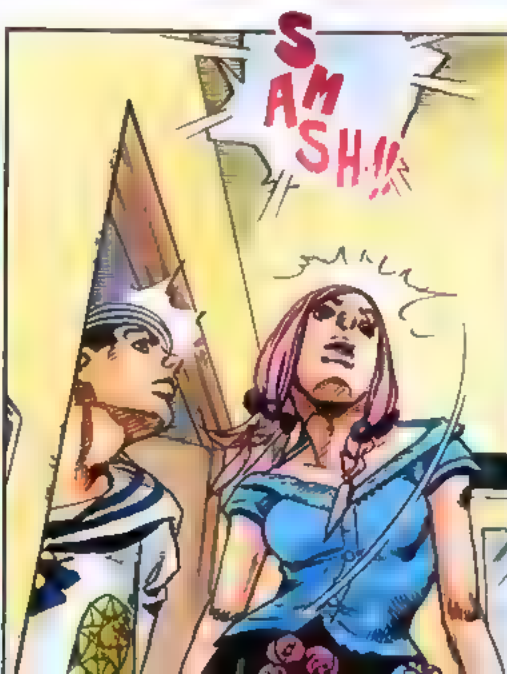
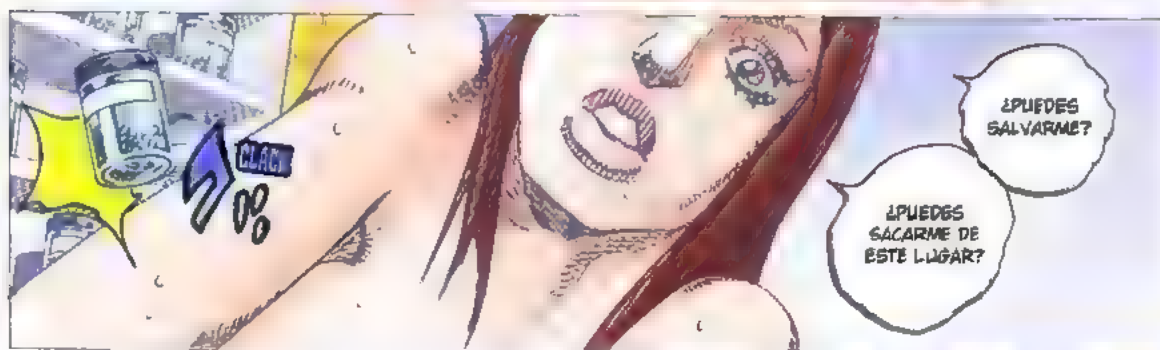
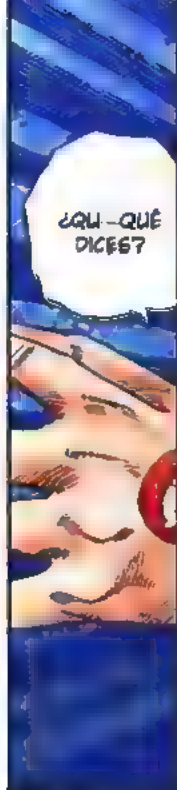




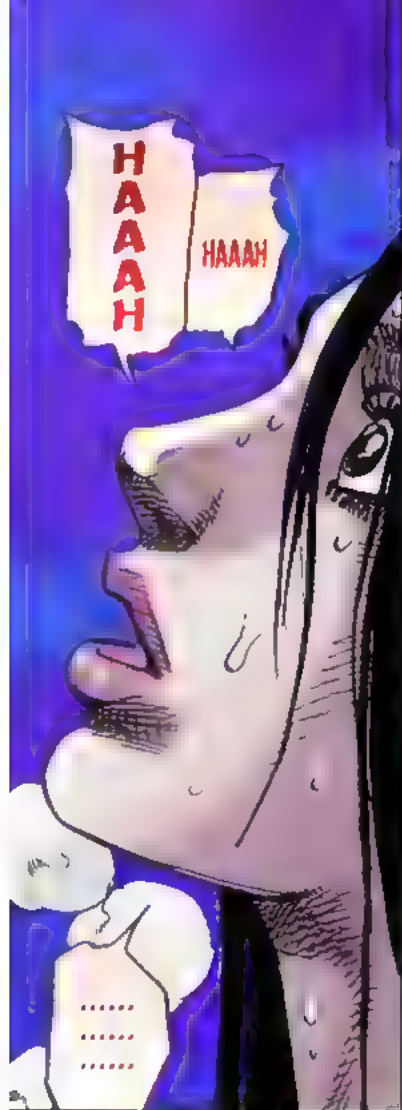










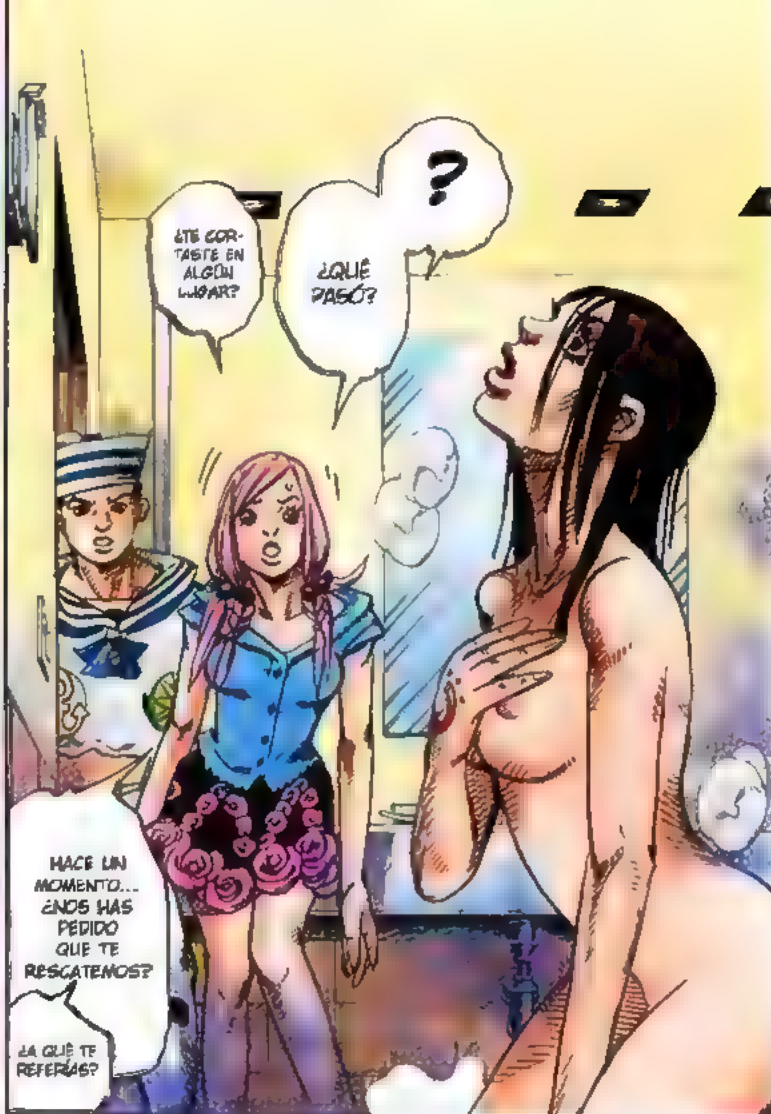


H  
A  
A  
H

HAAAA

¡PERO POR FAVOR! REALMENTE CREES QUE SOY TAN DESCUIDADA? YO ERES EL QUE ESTÁ DESCALZO... YO AL MENOS LLEVO PUESTAS MEDIAS. SI NOS PONEMOS EGAS PANTUFLAS ESTAREMOS SEGUROS

CANBIANDO DE TEMA, YASUHI, POR FAVOR TEN EXTREMO CUIDADO AL CAMINAR POR EL ÁREA AL REDEDOR DEL FRASCO ROTO.

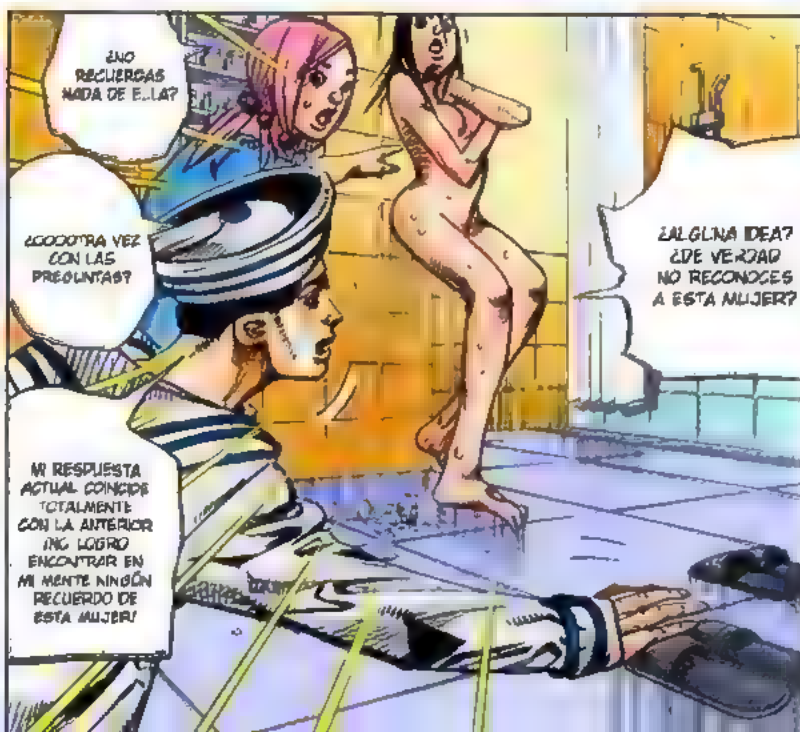


¿TE COR-  
TASTE EN  
ALGÚN  
LUGAR?

¿QUÉ  
PASÓ?

HACE UN  
MOMENTO...  
¿NOS HAS  
PEDIDO  
QUE TE  
RESCATEMOS?

¿A QUÉ TE  
REFERÍAS?

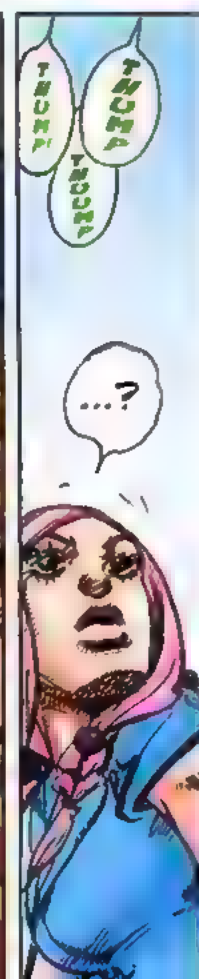
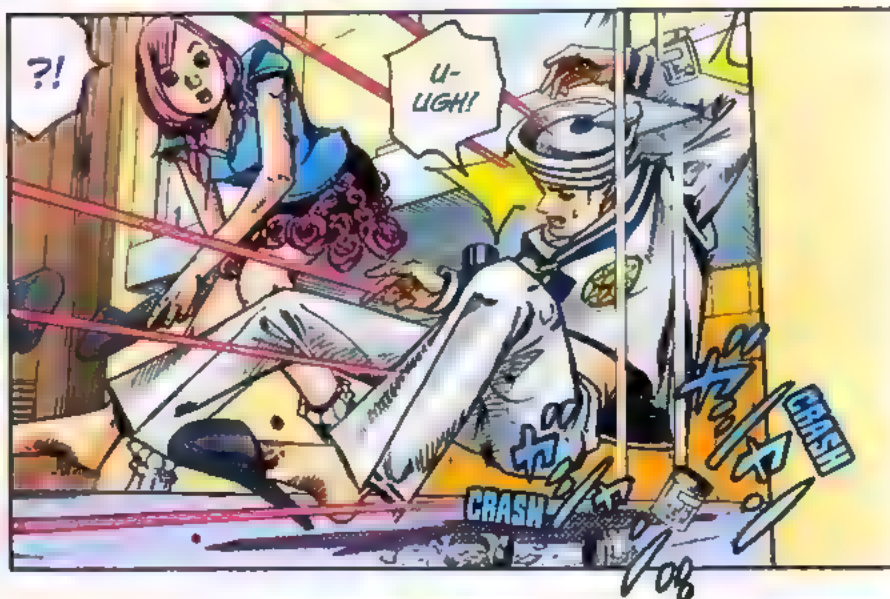


¿NO  
RECUERDAS  
NADA DE ELLA?

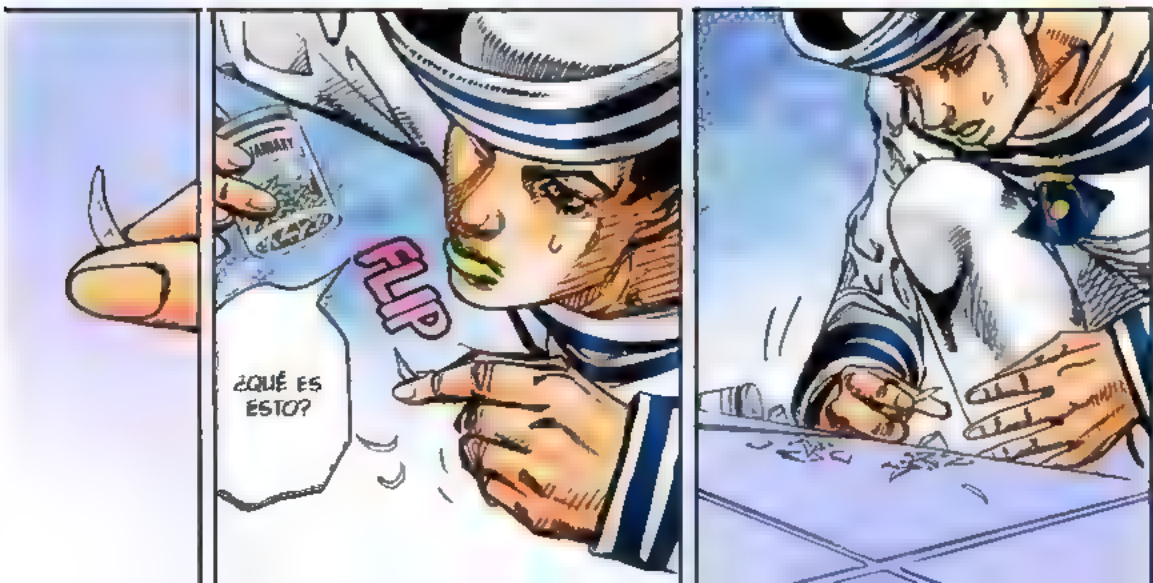
¿CUÁN-  
TA VEZ  
CON LAS  
PREGUNTAS?

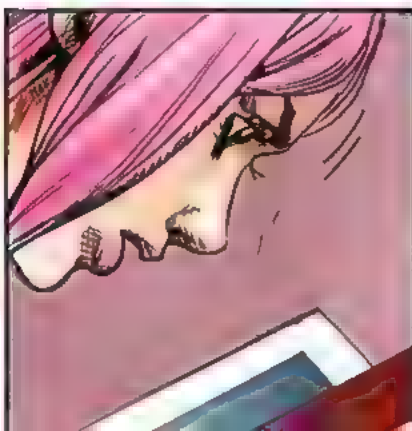
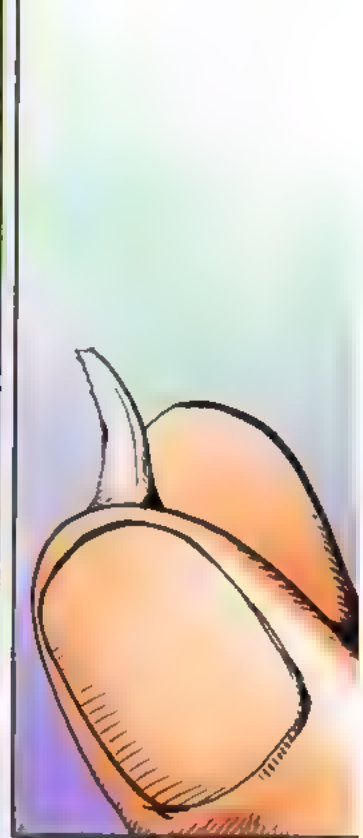
MI RESPUESTA  
ACTUAL COINCIDE  
TOTALMENTE  
CON LA ANTERIOR  
¡NO LOGRO  
ENCONTRAR EN  
MI MENTE NINGÚN  
RECUERDO DE  
ESTA MUJER!

¿ALGUNA IDEA?  
¿DE VERDAD  
NO RECONOCES  
A ESTA MUJER?











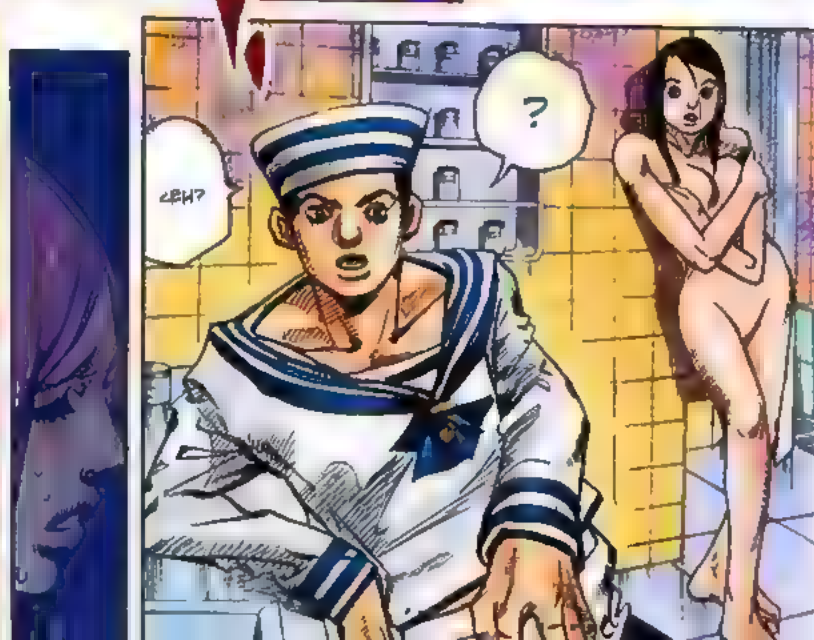
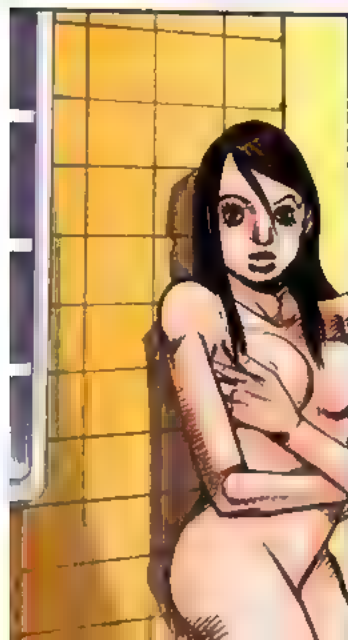
**¡¡¡ALEJA  
TUS  
MANOS  
DE  
MIIII!!!**

**SHRIEK!**

¿QUÉ CLASE  
DE FOTOS  
HAY EN  
ESE ALBUM?

...?

YASUHO.





NO PUEDO  
CREER  
ESTA  
LOCURA...

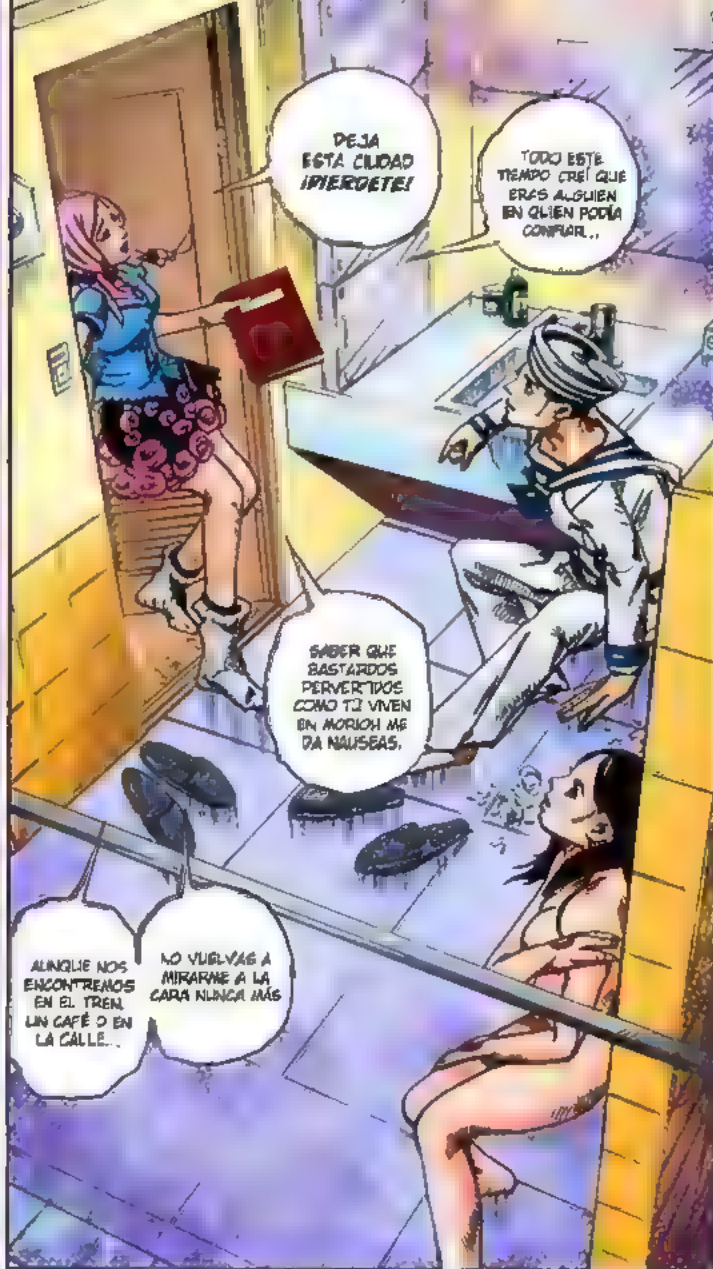
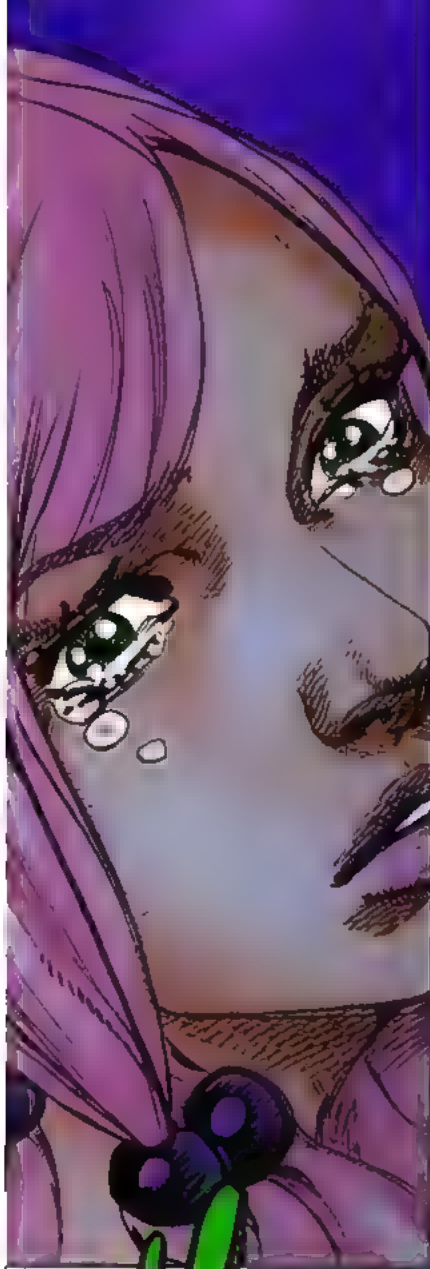
REPLUGNANTE...

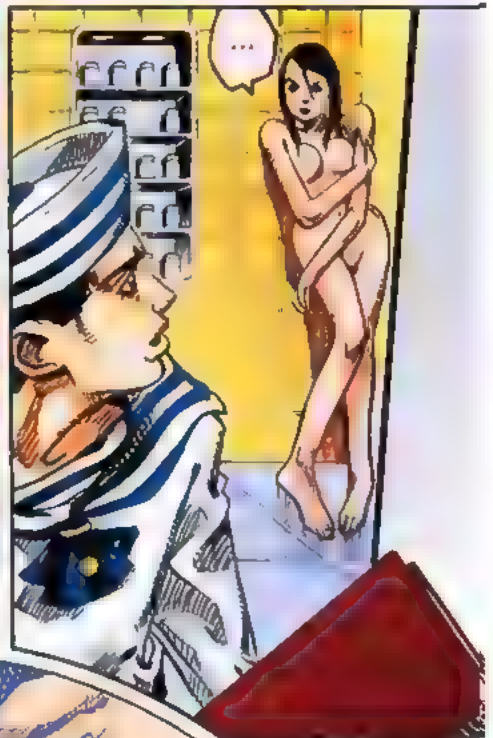
VENIR AQUÍ  
FUE UN  
ERROR.

ESTE  
APARTAMENTO  
...

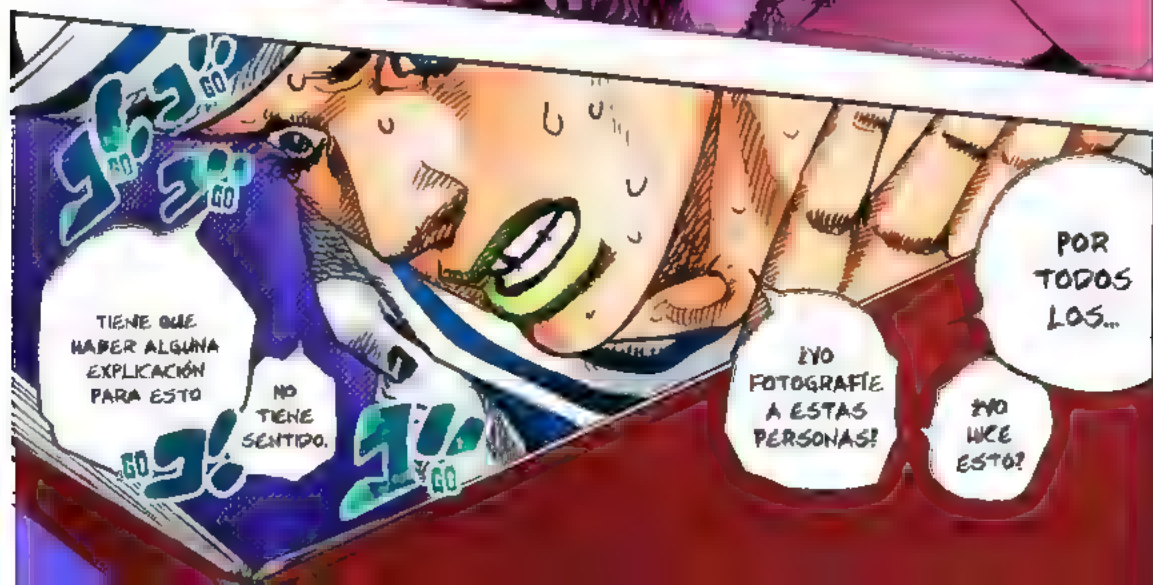
YO...

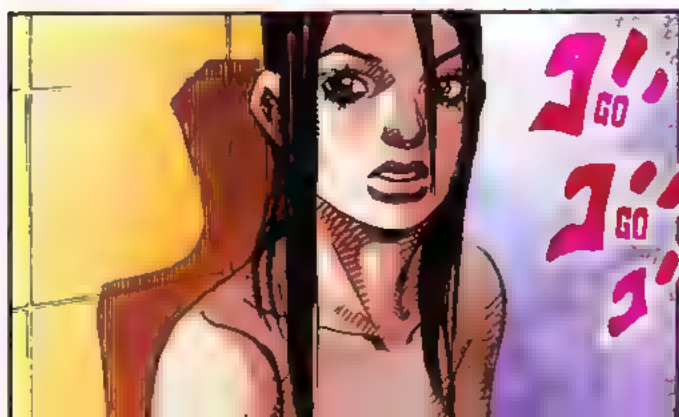
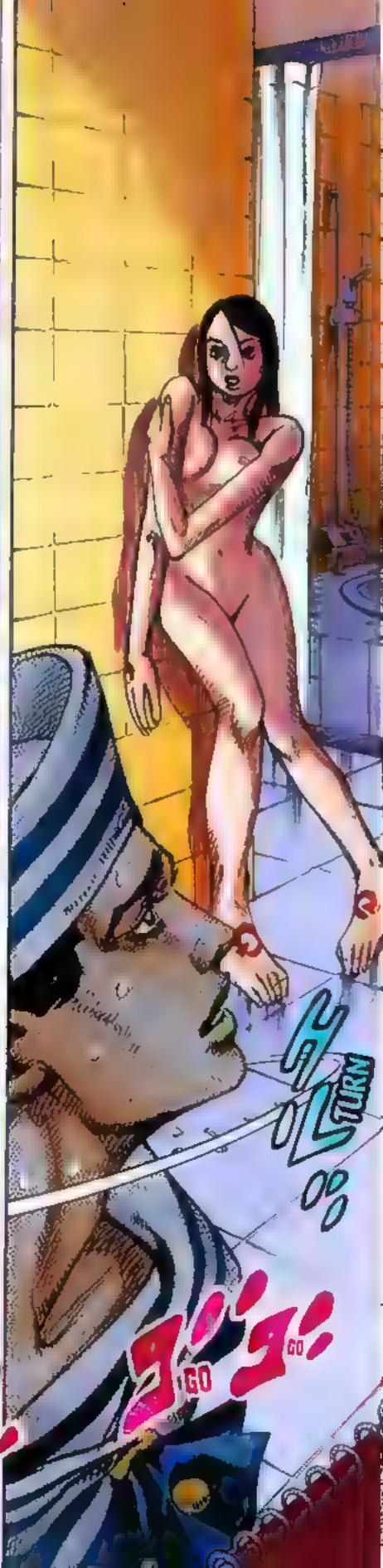




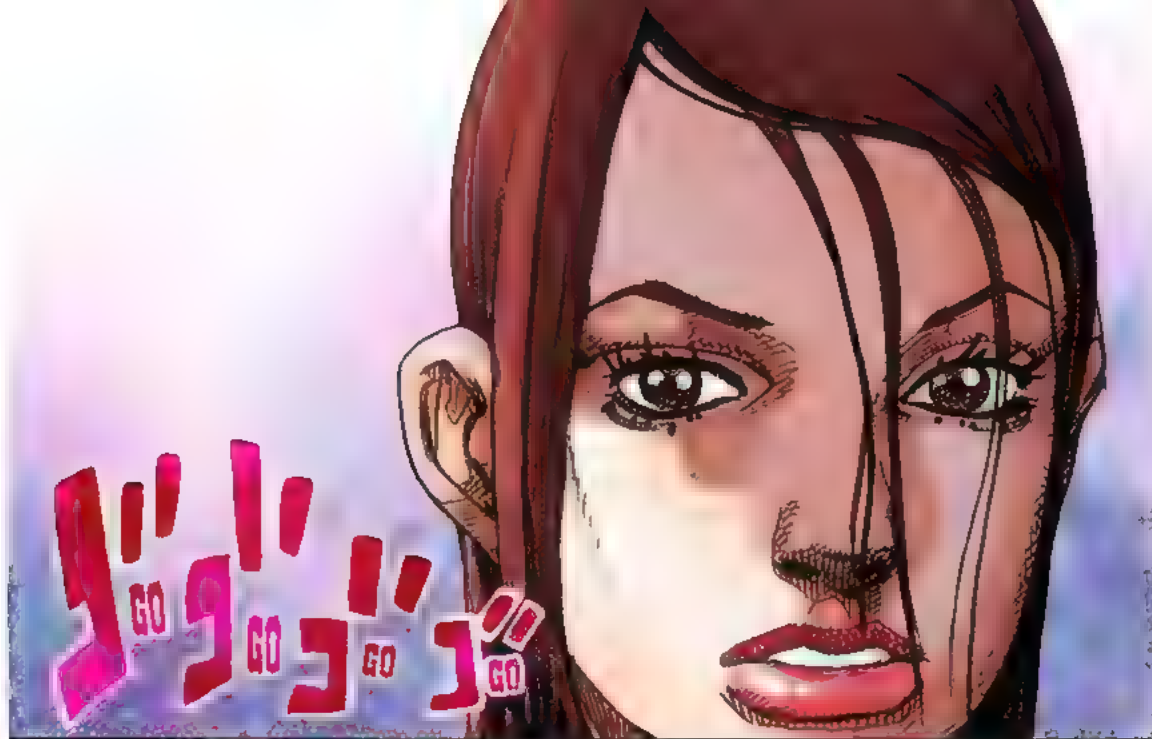












LUEGO DE QUE  
ESCAPASES,  
CREÍ QUE  
ESTABA PERDIDA

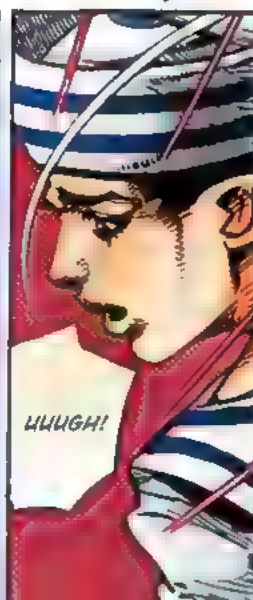
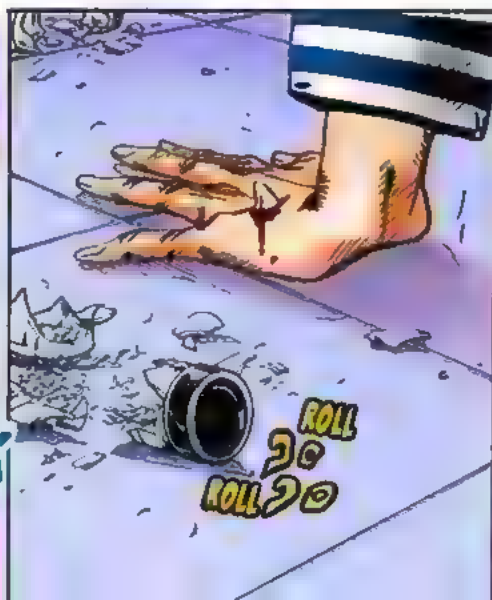
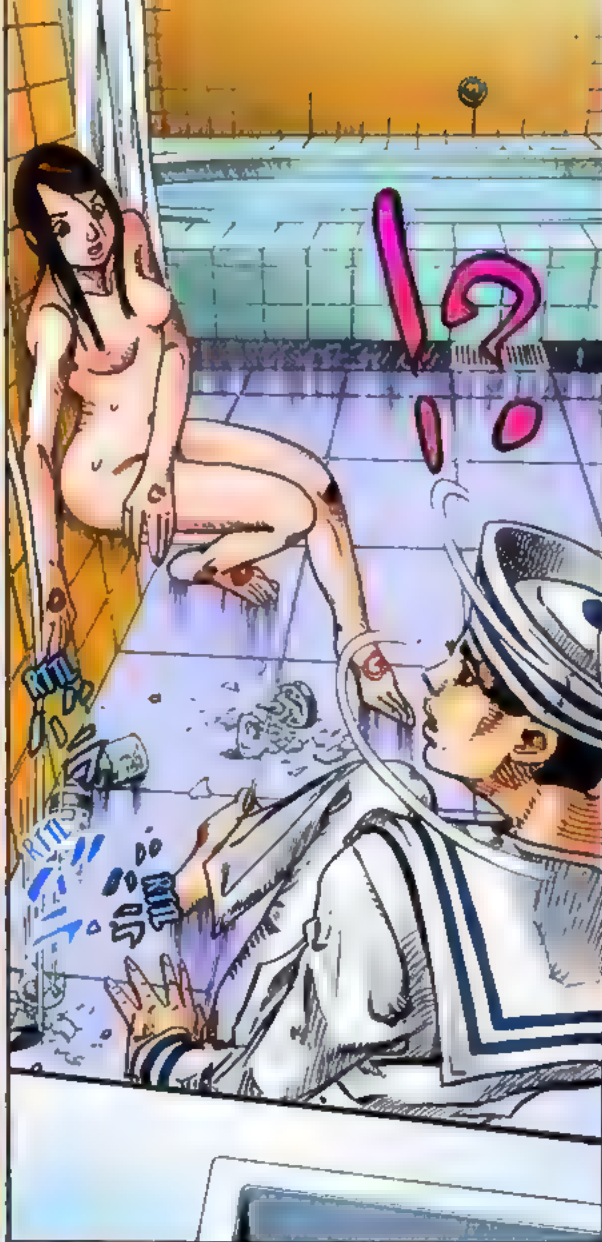
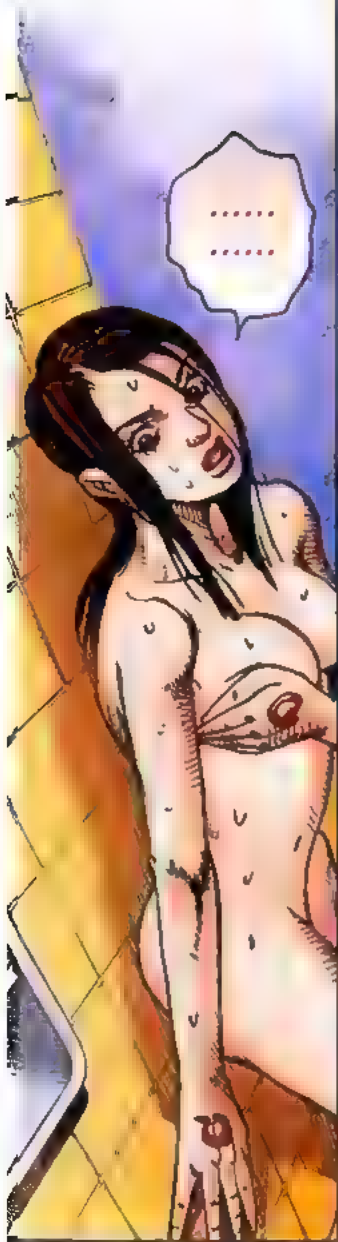
¿EN SERIO?  
¿QUÉ LE PASÓ A LOS  
HOMBRES CON TACTO?  
¿NO CREES QUE SEA  
UN POCO INAPROPIADO  
ESTAR INTERRO-  
GÁNDOME AHORA,  
CUANDO LO QUE TENDRÍAS  
QUE ESTAR HACIENDO  
ES RESCATARME?



¡ESTARÁ ATRAPADA  
HASTA QUE NO  
RESPONDA  
MI PREGUNTA!  
¡EXPLIQUE QUÉ  
ESTÁ HACIENDO AQUÍ,  
MUJER!









¿TAL  
VEZ OTRA  
BOTELLA SE  
HAYA CAÍDO?

LA  
BOTELLA.

HAAAAA  
HAAAAA  
HAAAAA

GO  
GO  
GO

GO  
GO  
GO

GO  
GO  
GO

GO  
GO  
GO

¡SÁCAME  
DE AQUÍ!  
TE LO RUEGO  
¡POR FAVOR,  
SÁLVAME DE ESTA  
FOSA DEL  
INFIERNO!

HAHHH...  
HAAAHHA  
HHH...

¡MO TE  
DISTE CUENTA  
MÚ TIRASTE ESA  
BOTELLA AL  
CHOCAR CON  
EL ESTANTE!

¡DEJA  
DE JUGAR!  
TENEMOS  
QUE LARGARNOS  
DE AQUÍ...

HAHHH!  
HAHHH...

¡VAMOS A  
PERDER  
NUESTRA ÚNICA  
OPORTUNIDAD  
DE ESCAPAR!

GO  
GO  
GO





DEJA DE  
PERDER  
EL TIEMPO!  
¡TIENES QUE  
ESCAPAR!

¡SÉ LIBRE  
HASTA TENER  
MARCAS  
IGUALES EN  
TUS CUATRO  
EXTREMIDADES!

MARCAS  
IGUALES  
EN PIES Y  
MANOS!

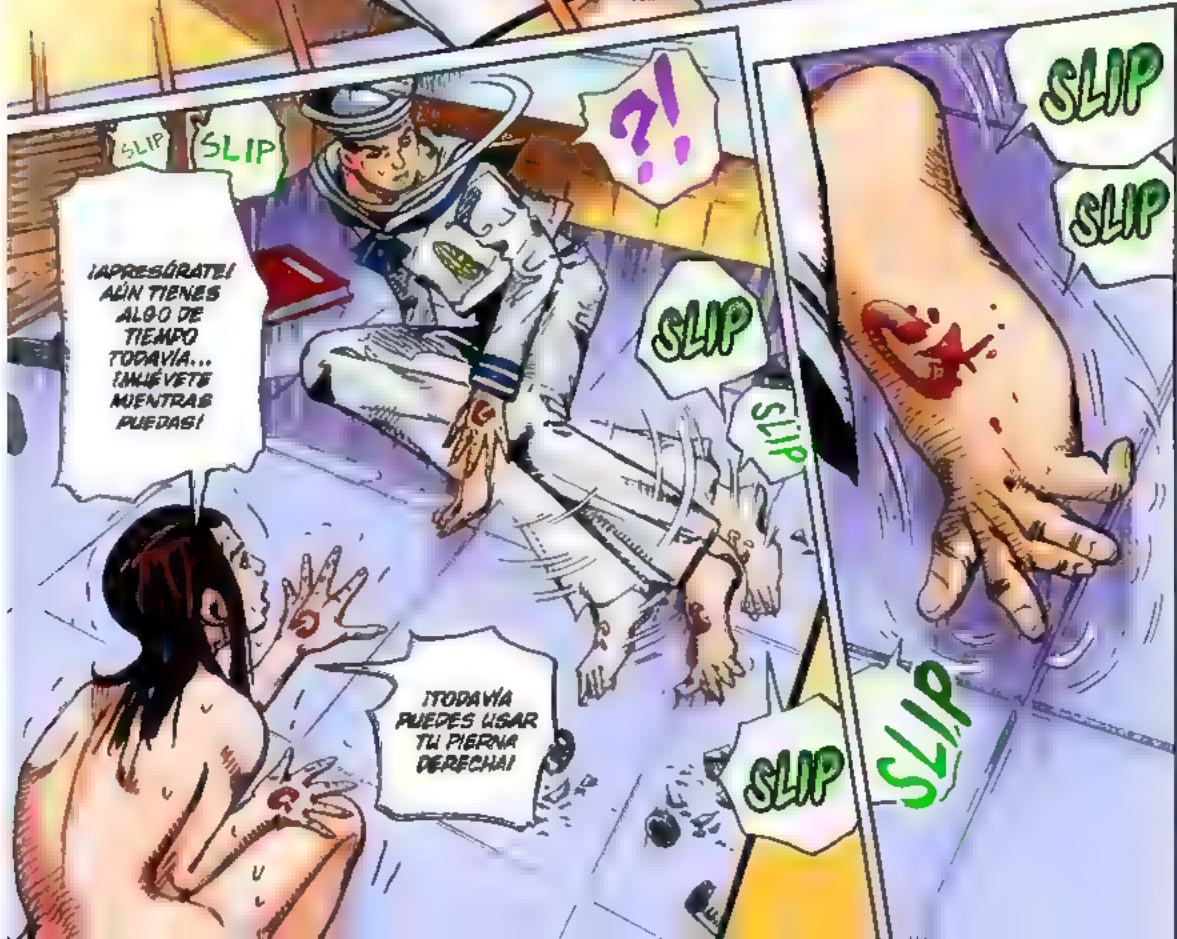
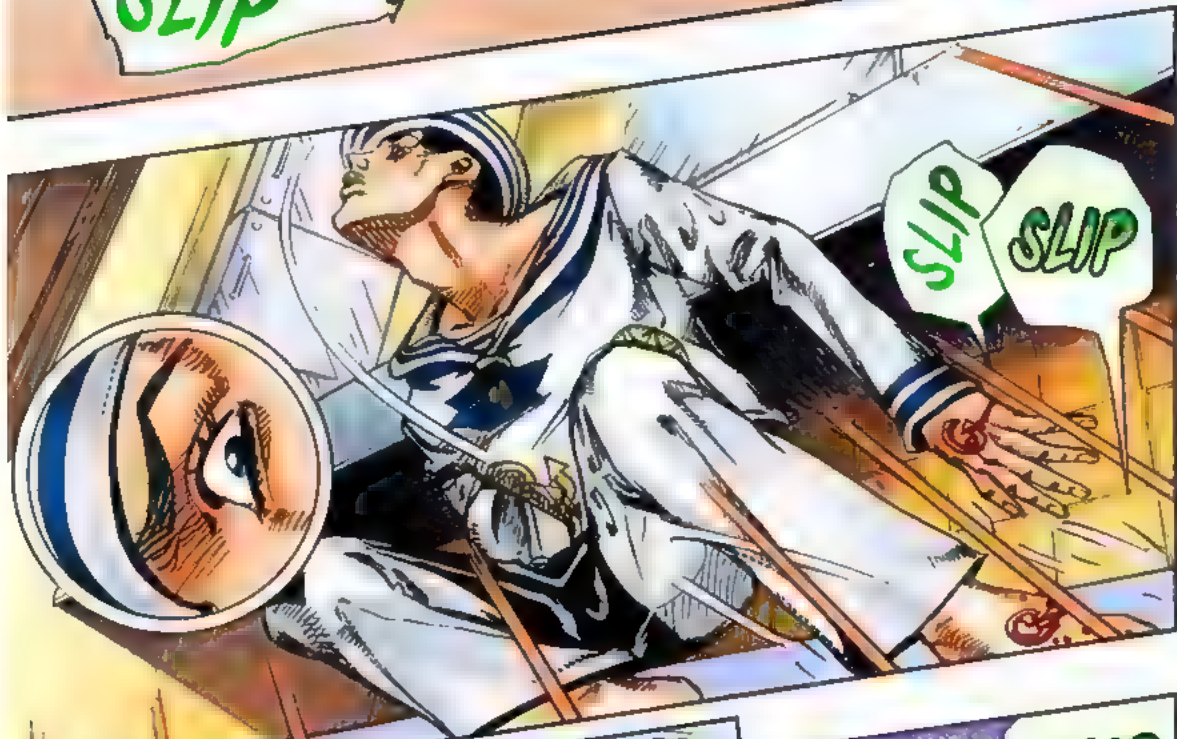
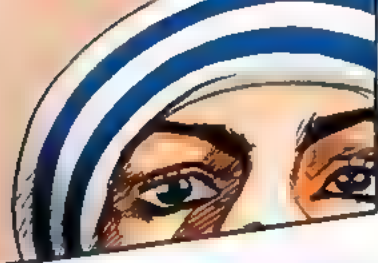
¿EXTRARÁS  
FORMACIONES  
DE SANGRE  
COAGULADA?

!?





SLIP SLIP





#004

SOFT & WET

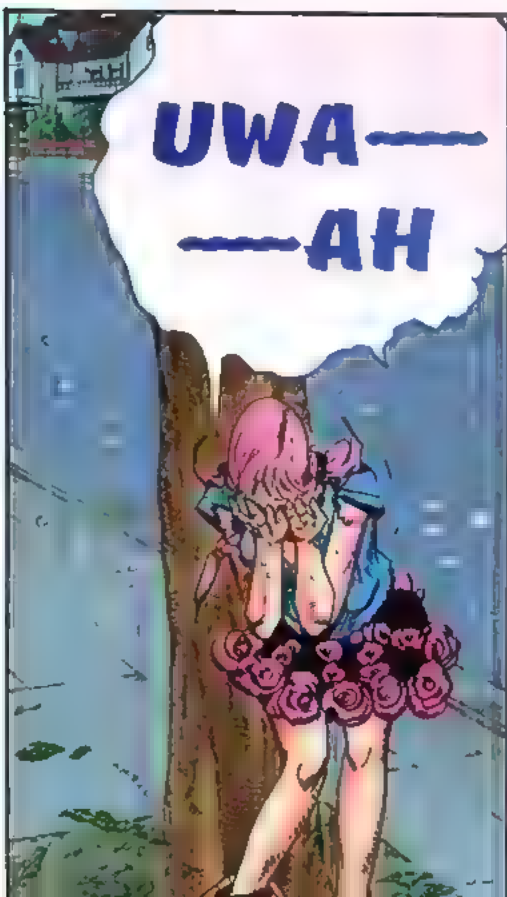
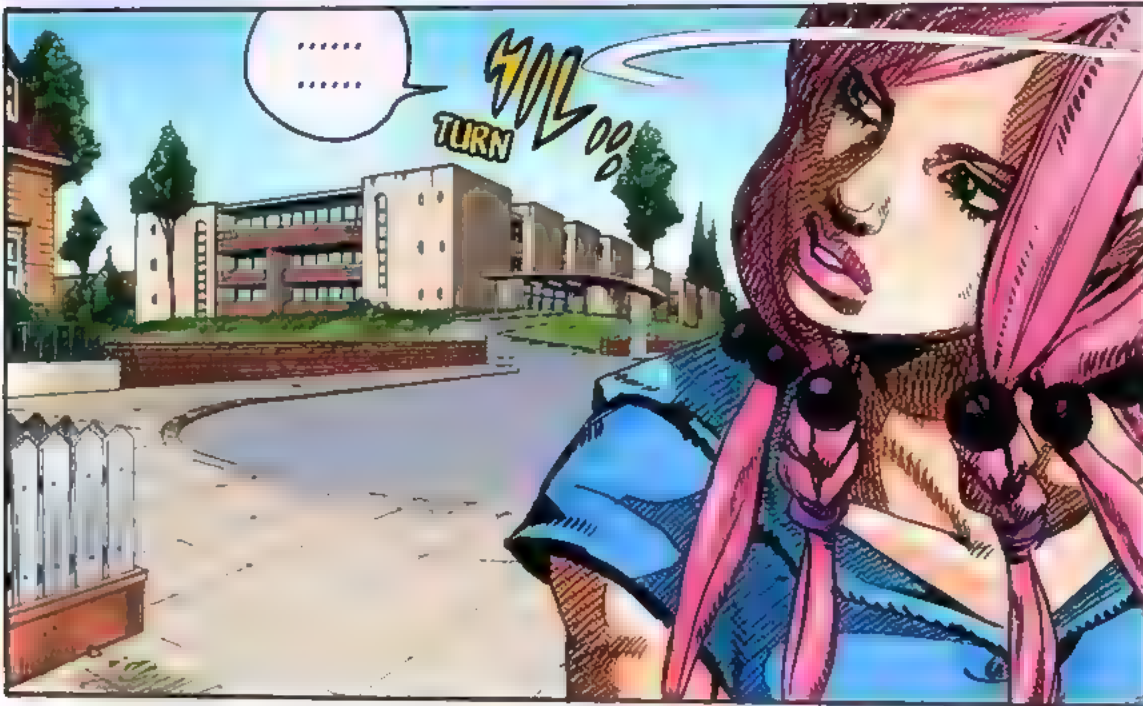
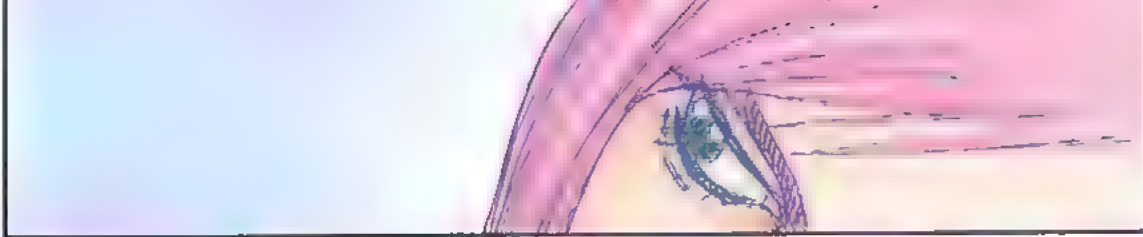
PART 3

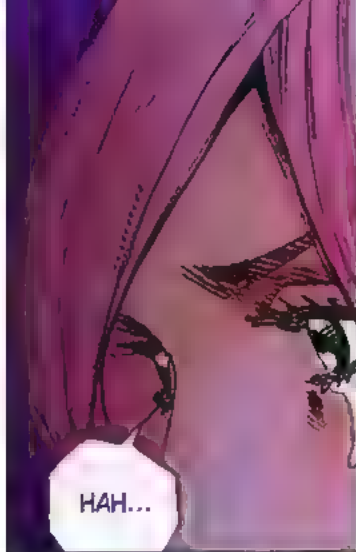




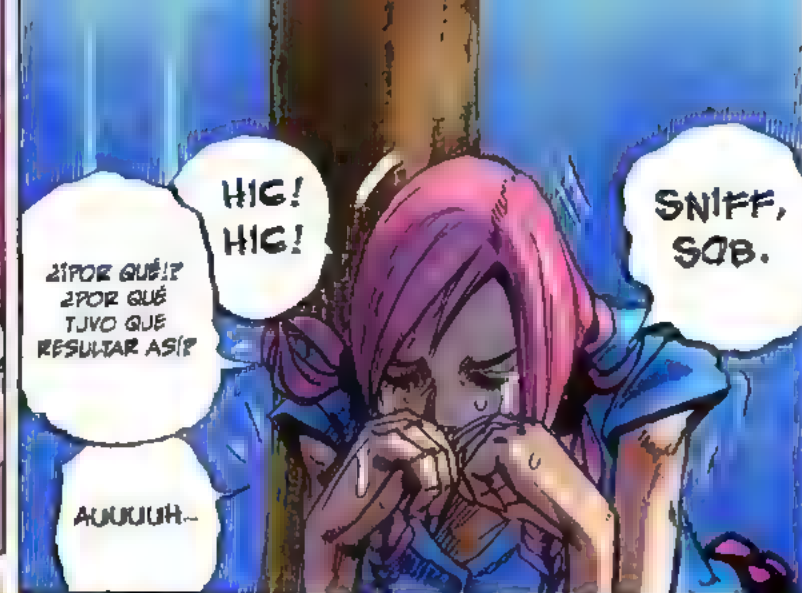








HAH...

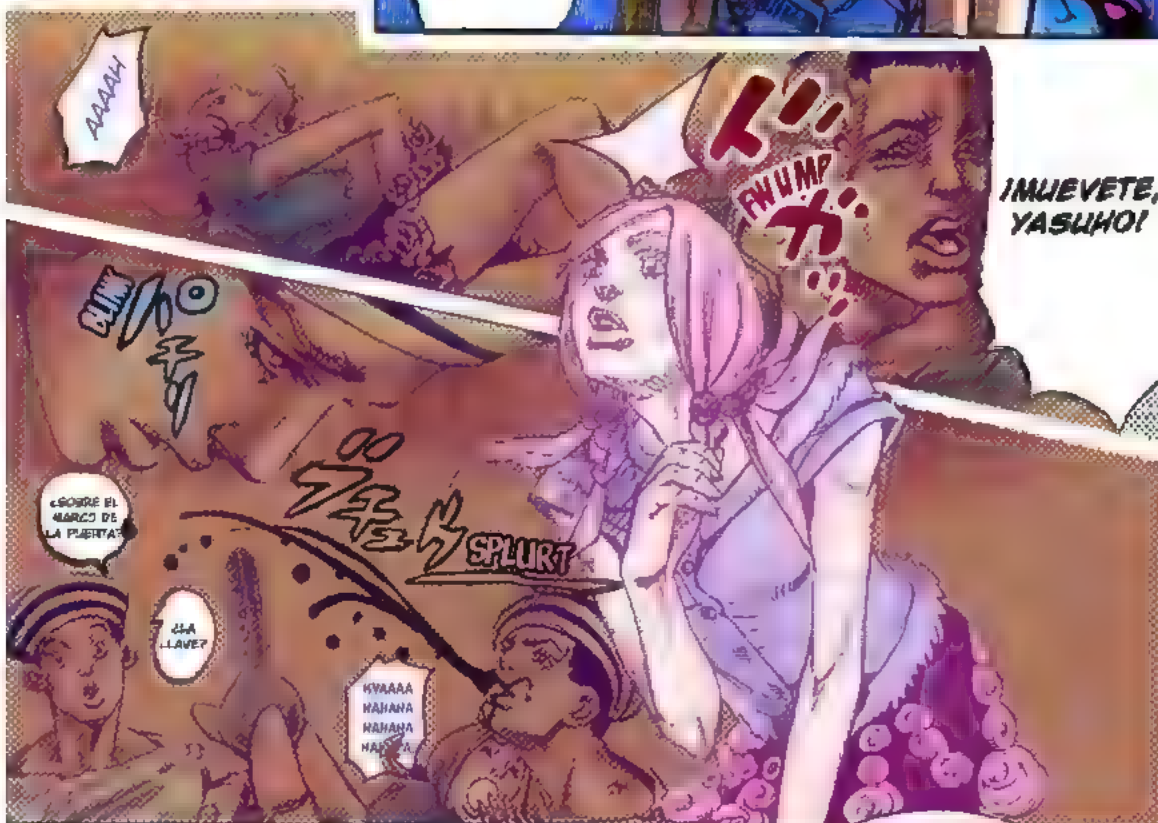


¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ  
TUVO QUE  
RESULTAR ASÍ?

HIG!  
HIG!

SNIFF,  
SOB.

AUUUUH...



AAAAH

FWUMP

¡MUEVETE,  
YASUHO!

¡CORRE EL  
MARCO DE  
LA PUERTA!

¡JA  
LLAVE?

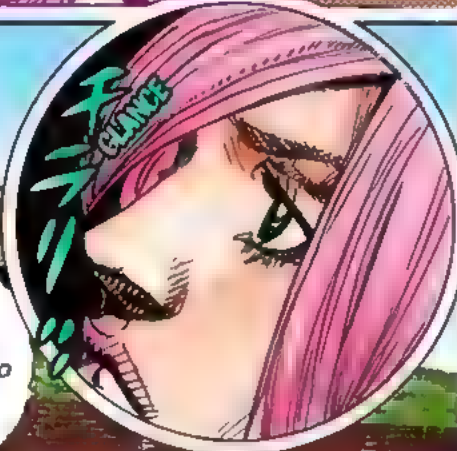
KYAAAA  
HAHANA  
HAHANA  
HAHANA

SPLURT



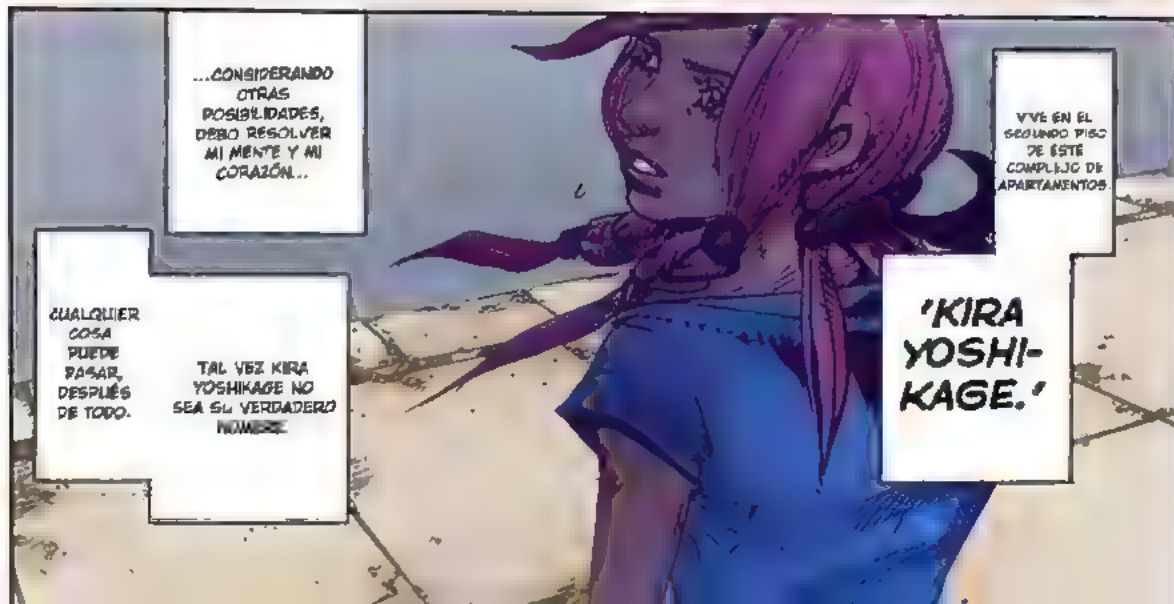
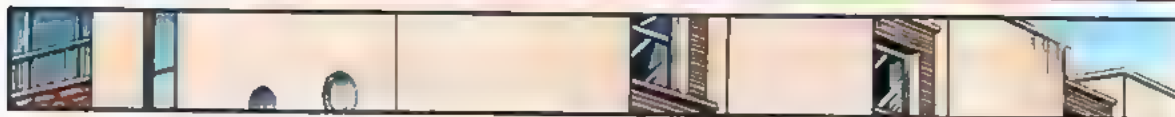
ÉL SIMPLE-  
MENTE...  
NO ENCAJA.

NO... NO  
LO ENTIENDO



GLANCE







COMO QUE EL NO  
SEA EL VERDADERO  
OCUPANTE DE LA  
HABITACIÓN 204.  
QUE ALGUEN  
TOTALMENTE  
DIFERENTE LO SEA.

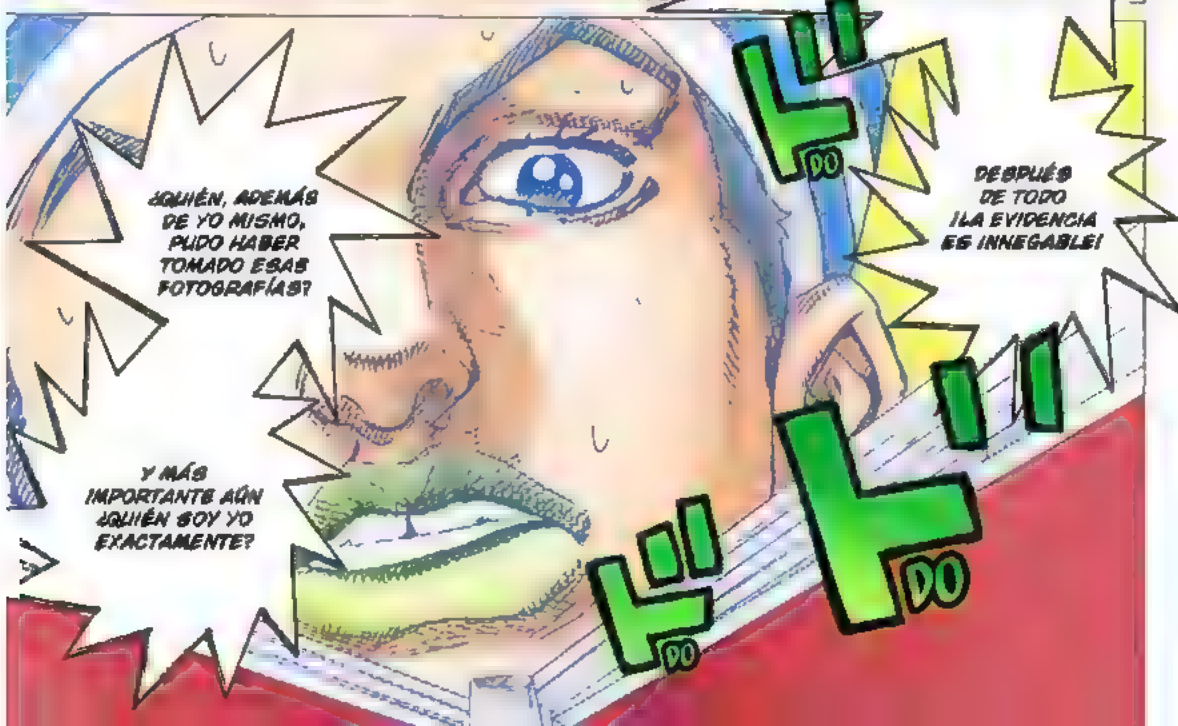


EN ESE CASO  
¿QUIÉN ES,  
ENTONCES,  
KIRA  
YOSHIKAGE?

¿Y QUE VA  
A OCURRIRLE  
A ESE CHICO?



¿POR QUE  
ESTOY TAN  
SEGURO DE QUE  
YASUHO ESTABA  
EQUIVOCADA CON  
LO DE LAS FOTOS?

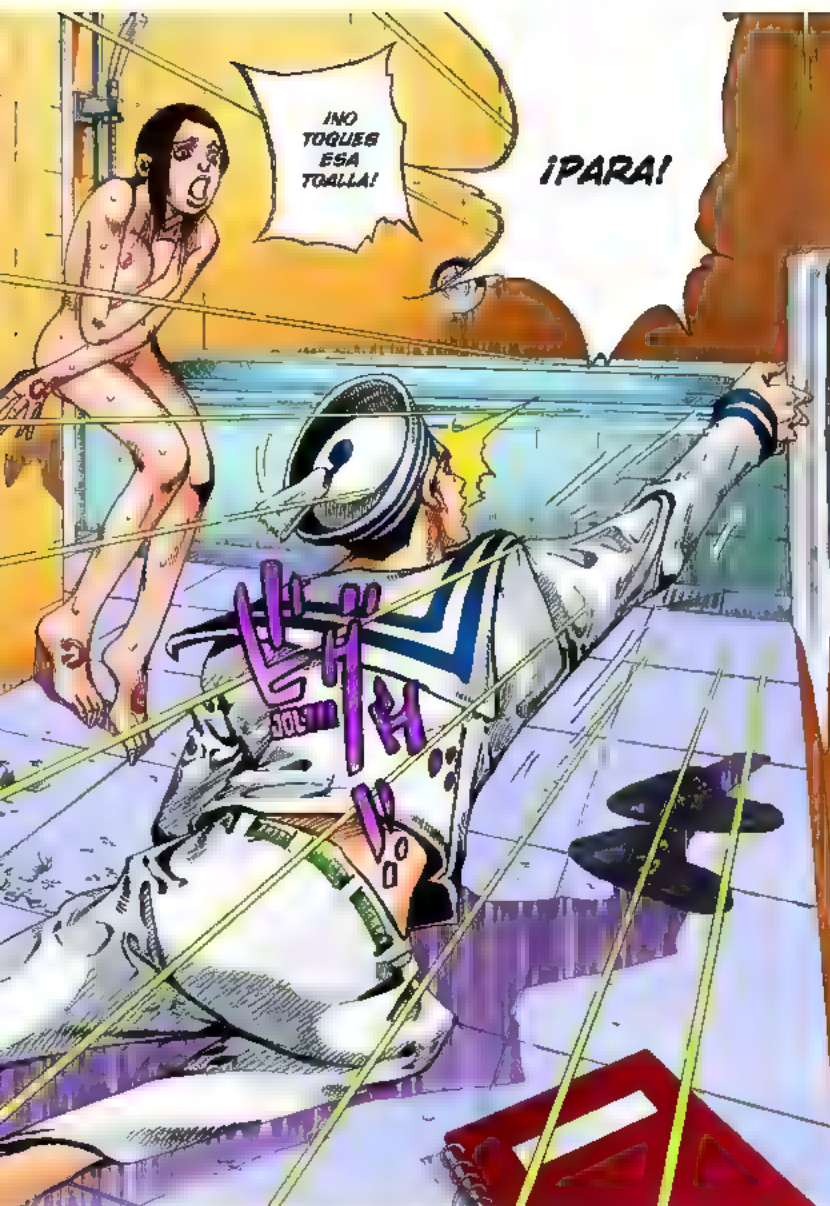


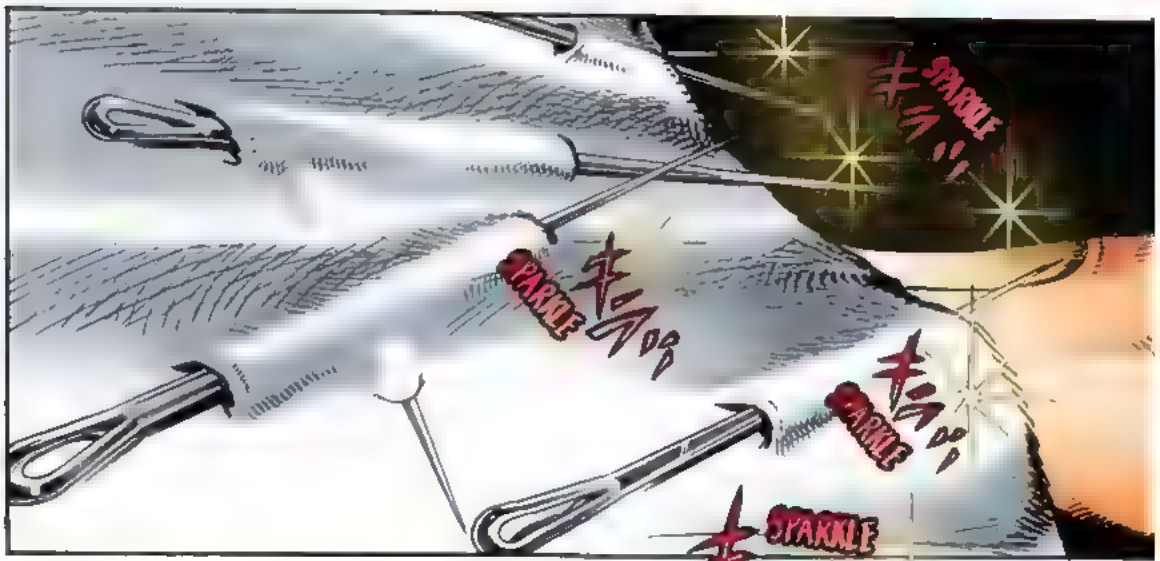
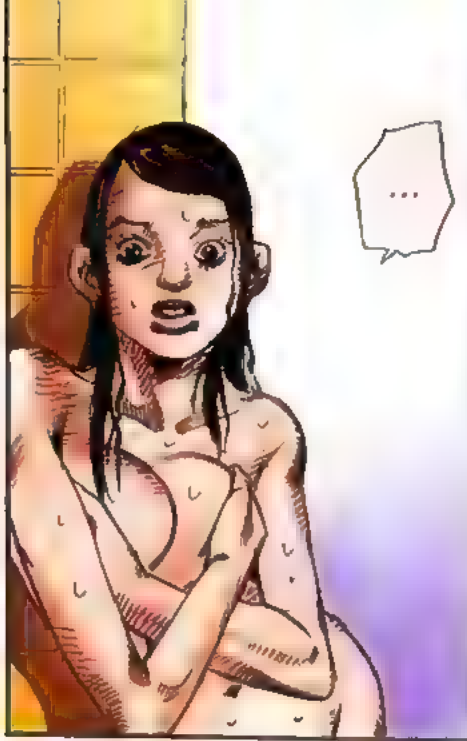
¿QUÉN, ADEMÁS  
DE YO MISMO,  
PUDO HABER  
TOMADO ESAS  
FOTOGRAFÍAS?

Y MÁS  
IMPORTANTE AÚN  
¿QUIÉN SOY YO  
EXACTAMENTE?

DESPUÉS  
DE TODO  
LA EVIDENCIA  
ES INNEGABLE!

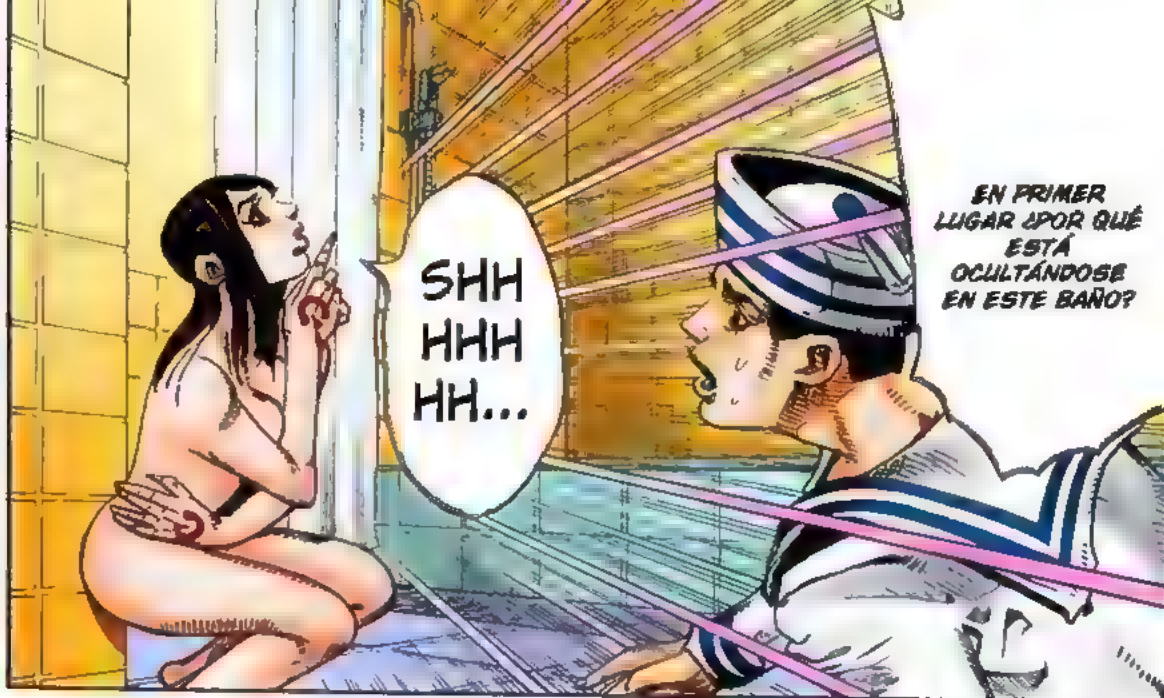




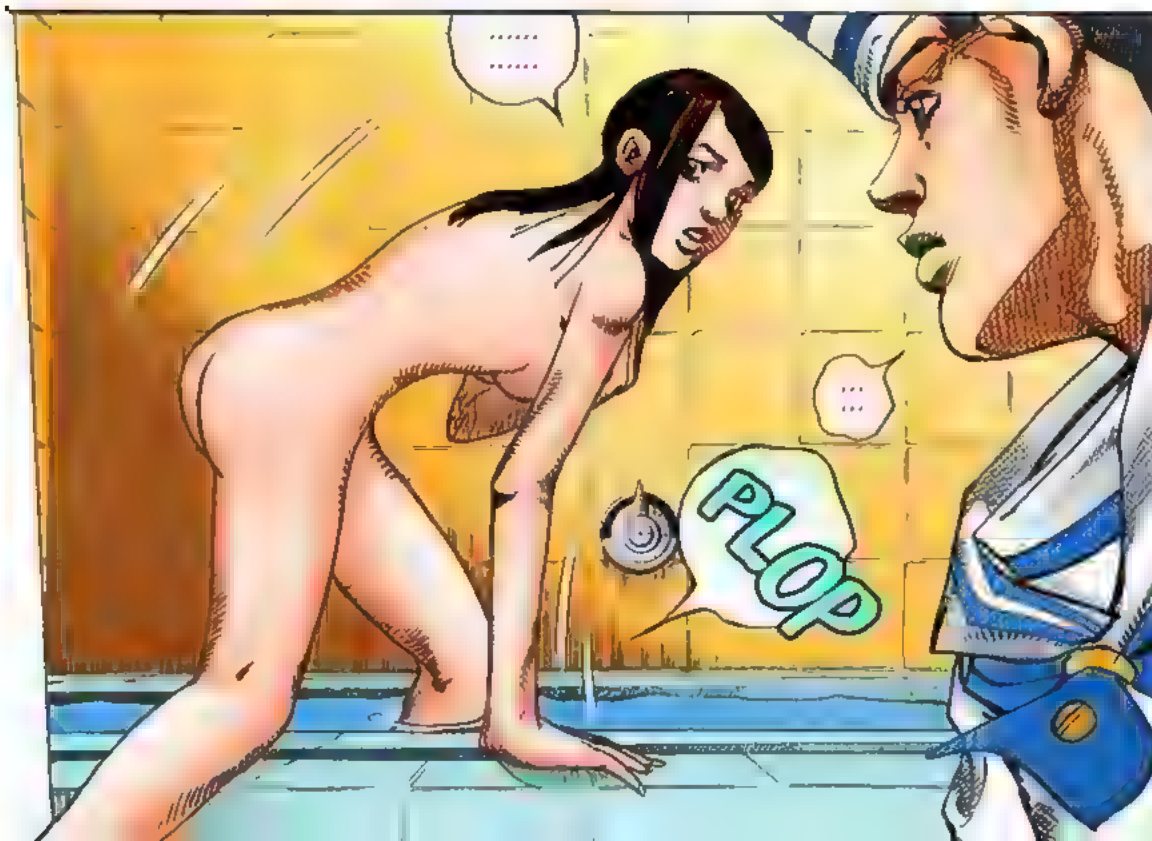
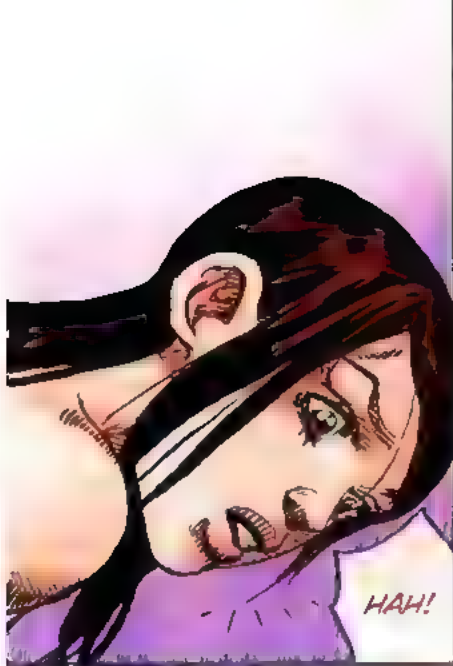


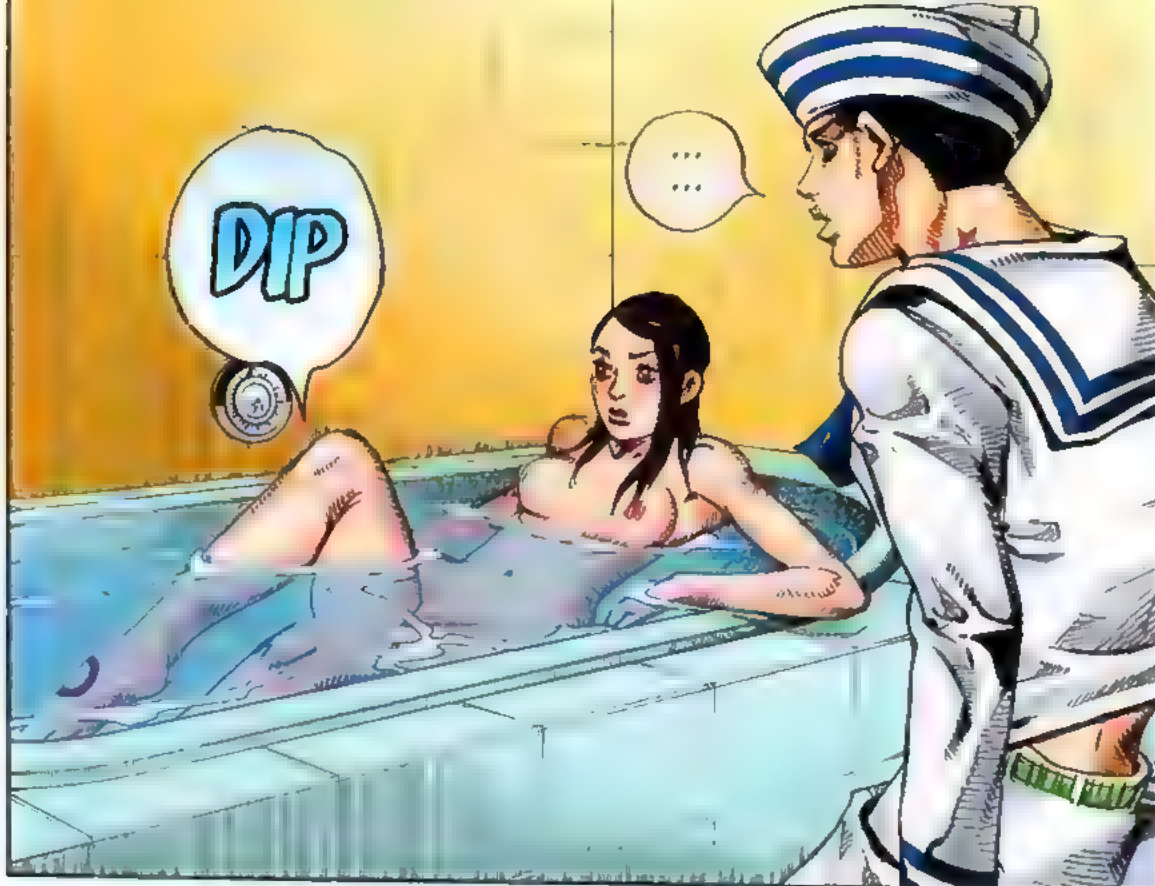




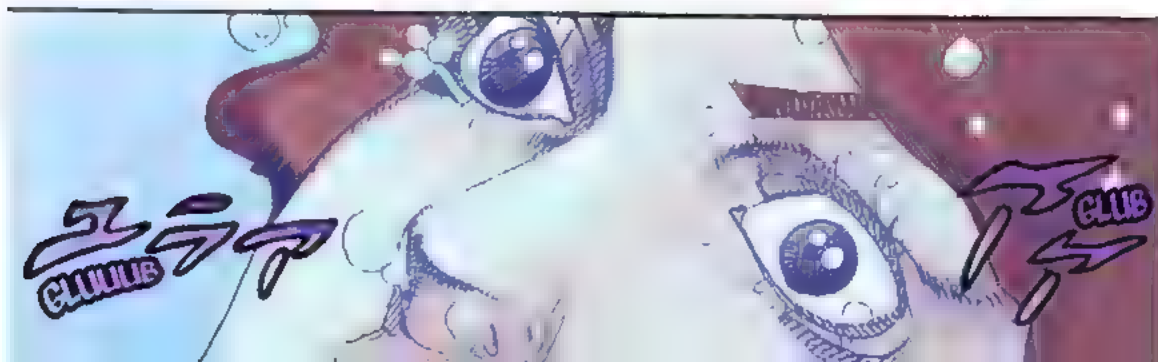
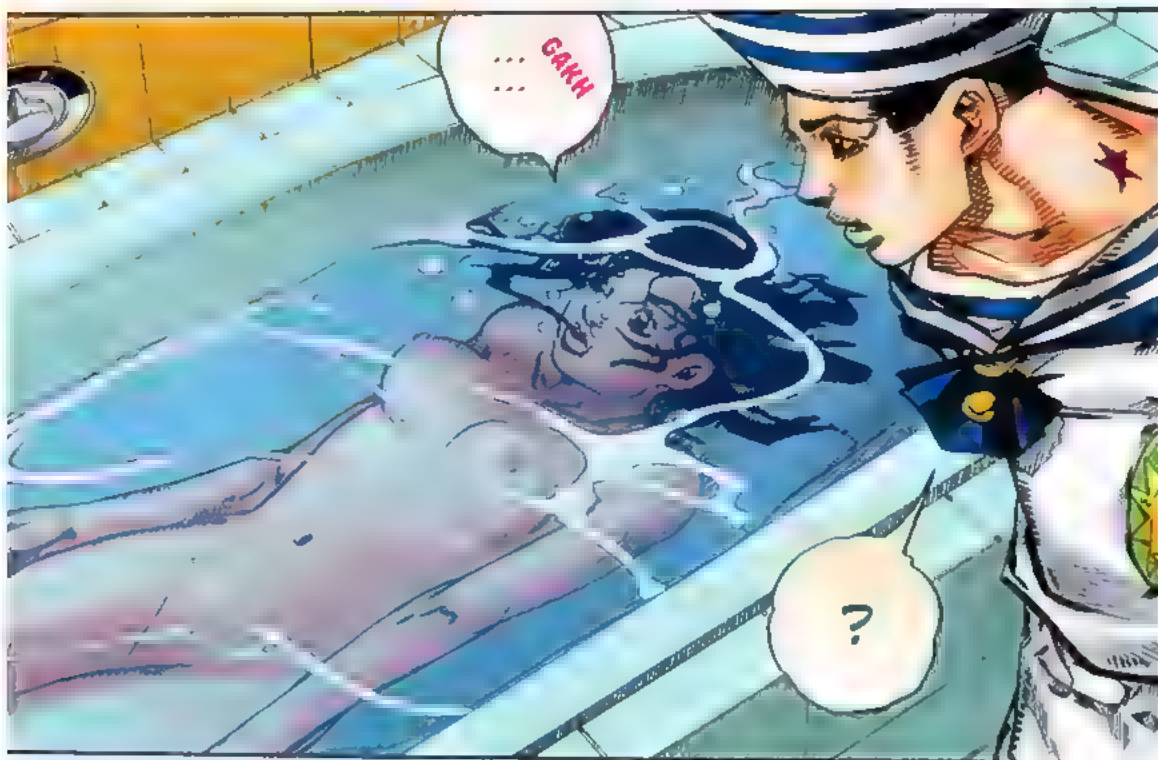
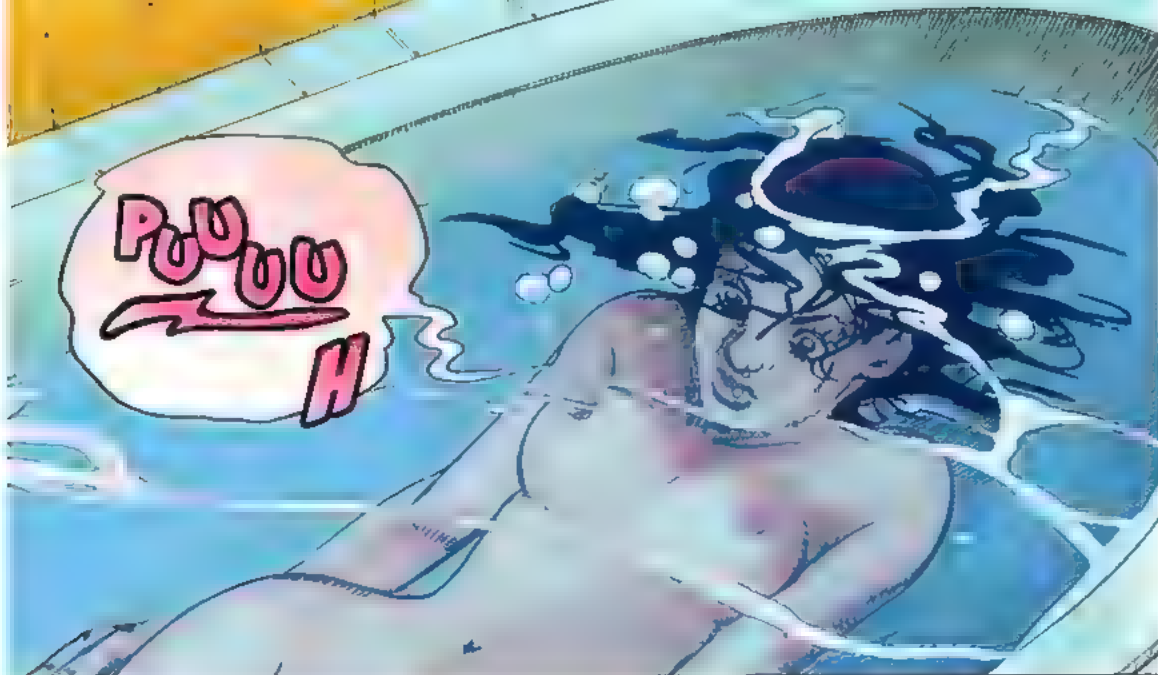














COMPARADO  
CON LA CÁLIDA  
COMPRESIÓN  
DE UN COLCHÓN,  
NO PUEDO  
DECIR QUE  
COMPARO  
EL PLACER DE  
SUMERGIRME  
EN AGUA.

DE HECHO,  
UNITED  
PARECE ESTAR  
SUPRIENDO.

BLUB  
777

BLUB  
777

BLUB  
777

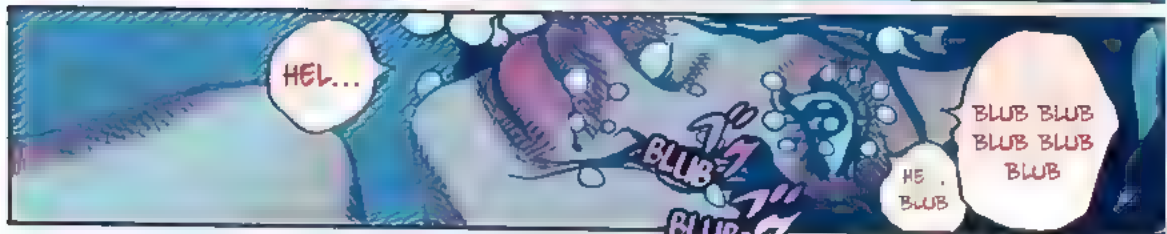


MUJER, SUS  
PALABRAS TRACIONAN  
TOTALMENTE  
SUS ACCIONES.  
DESPUÉS DE TODO,  
CLARAMENTE ENTRÓ  
EN LA BAÑERA,  
HASTA HA SUMERGIDO  
SU CABEZA...

CIERTAMENTE,  
SU REACCIÓN  
AL APLICAR  
PRESIÓN SOBRE  
SU CUERPO ES  
PARTICULAR.

ALGUNAS  
PERSONAS  
SON REALMENTE  
EXTRÁÑAS.

PERSONALMENTE,  
YO SOLO  
APLICO ESTA  
TÉCNICA EN MIS  
PERÍODOS DE  
DESCANSO.



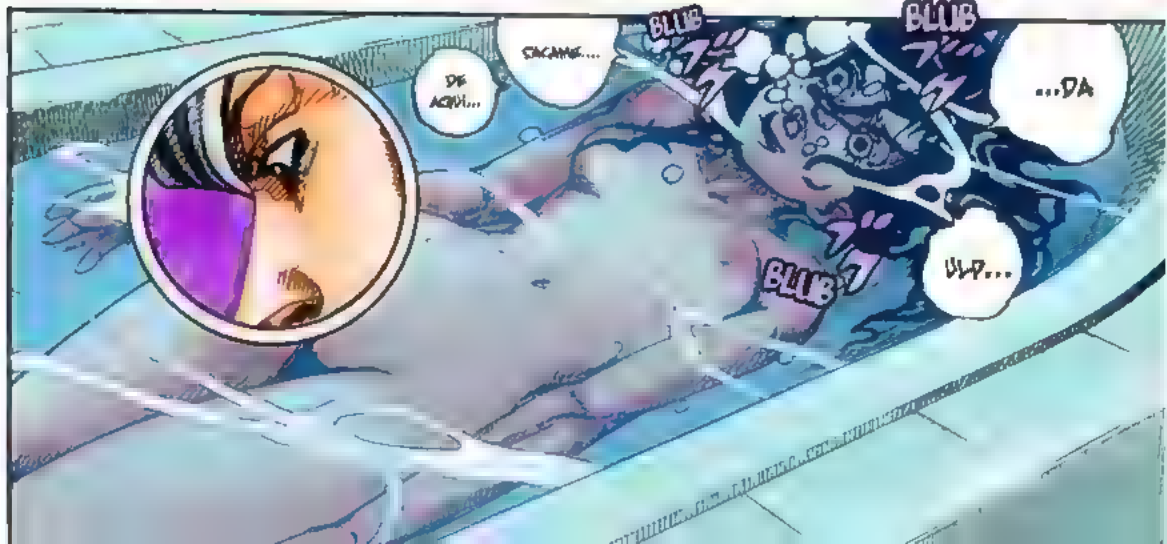
HEL...

BLUB  
777

BLUB  
777

BLUB BLUB  
BLUB BLUB  
BLUB

HE  
BLUB



DE  
AQUÍ...

CACAME...

BLUB  
777

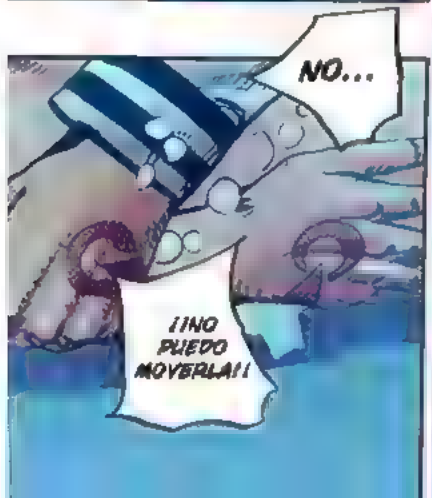
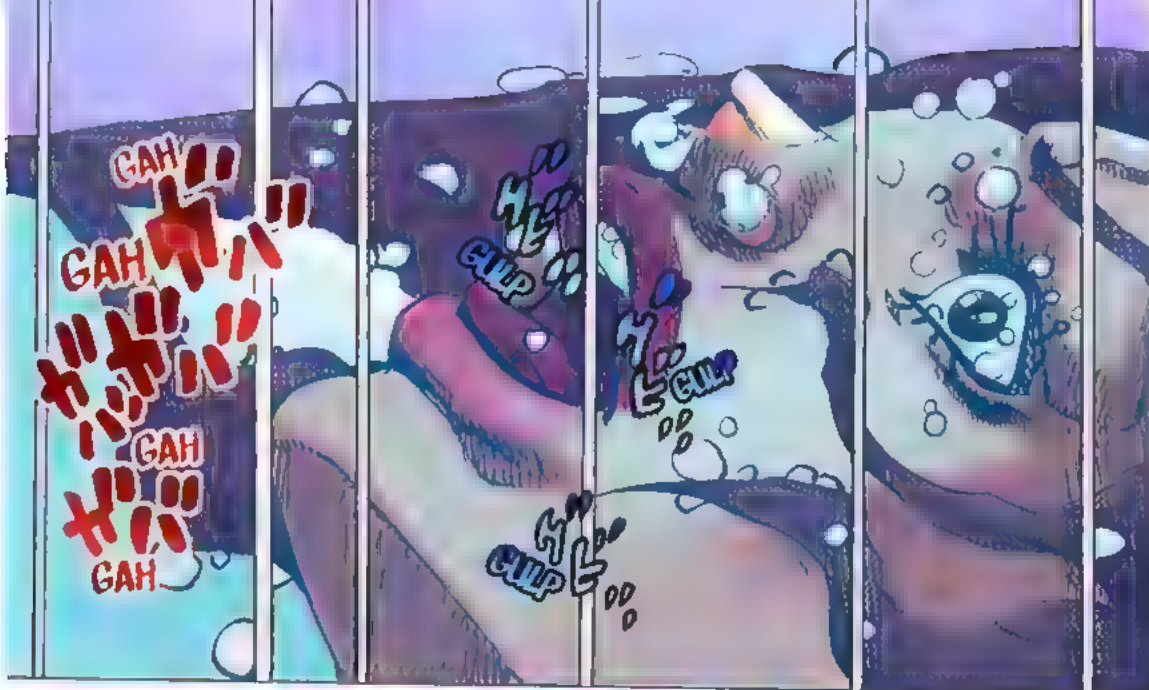
BLUB  
777

BLUB  
777

...DA

ULP...







KUH

UH

¿QUÉ  
ES  
ESTO?

TAN...  
'PESADO'.

GULP

GAH

GAH

GAH

GAH

GAH

GAH

GULP

SLIP

SLIP

SLIP

SMACK

¡AYÚDAME A  
SACARLA  
DE AQUÍ,  
MUJER!

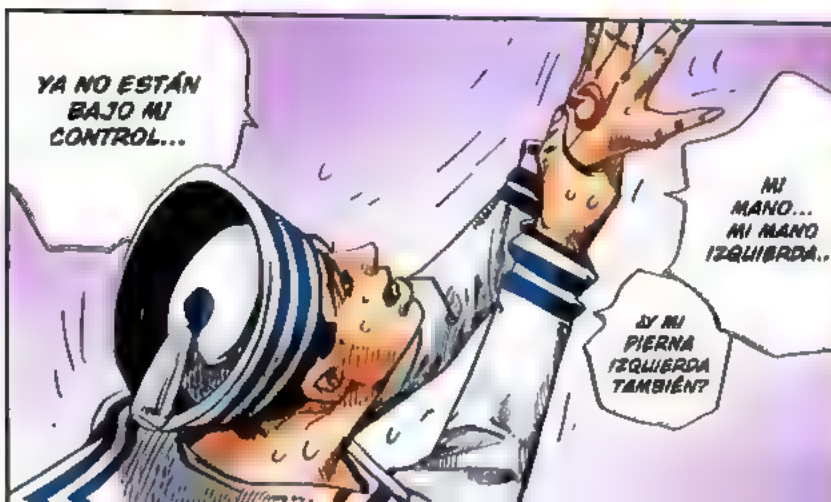
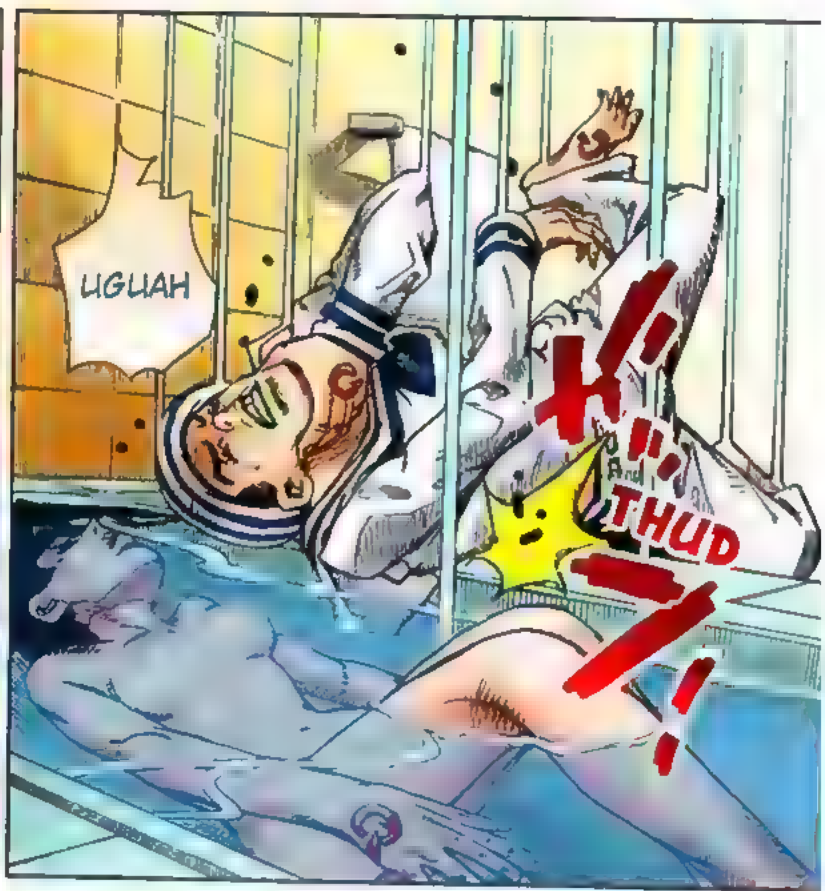
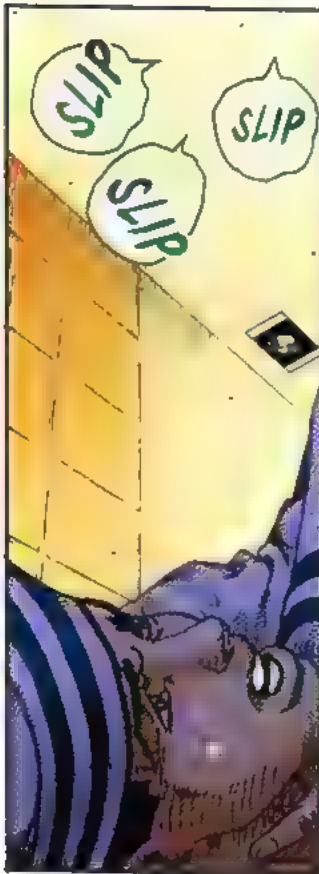
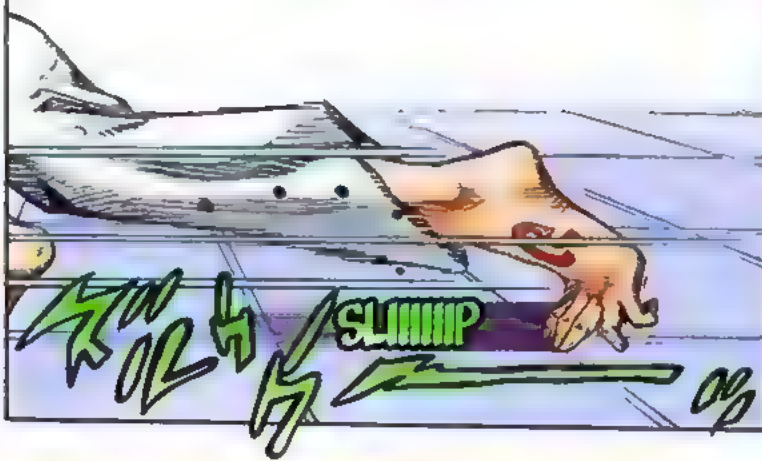
¿QUÉ ES  
ESTA  
FUERZA?  
¿DE DÓNDE  
VIENE? NO  
IMPORTA  
CUANTA  
FUERZA  
APLIQUE  
¡NO PUEDO  
SEPARARLA  
DEL FONDO!

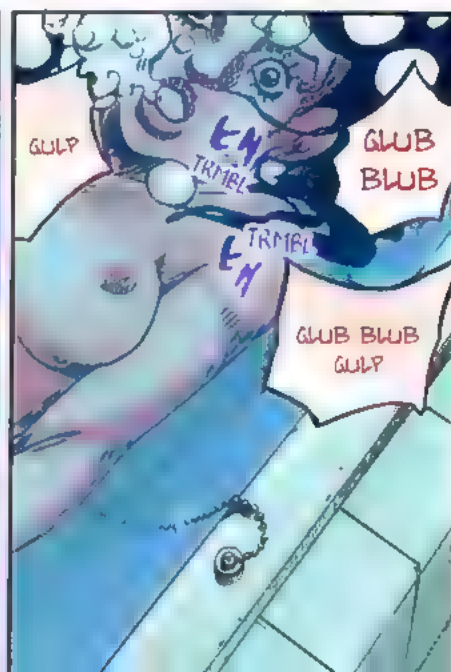
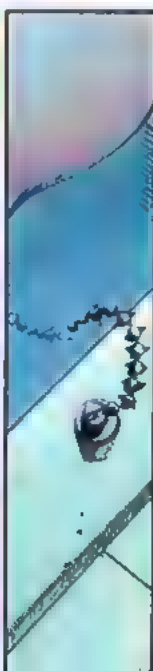
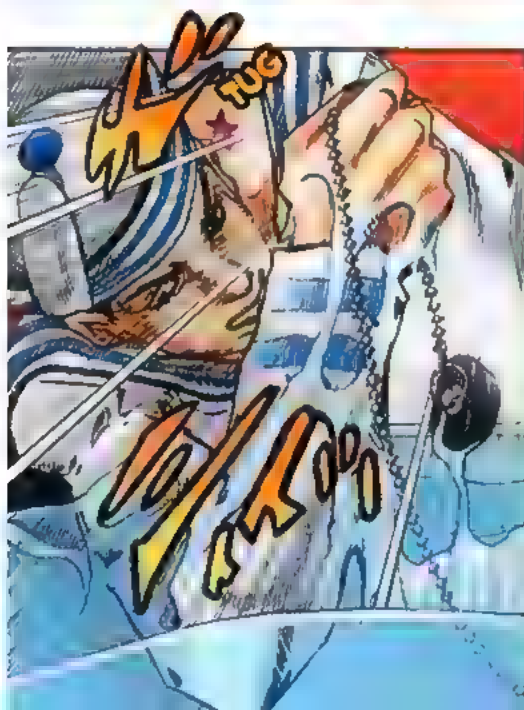
STOP

SHOCK

STOP













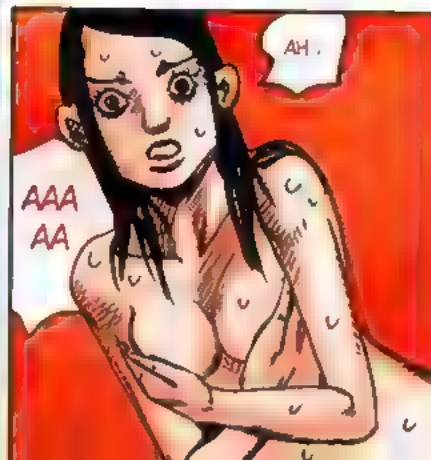
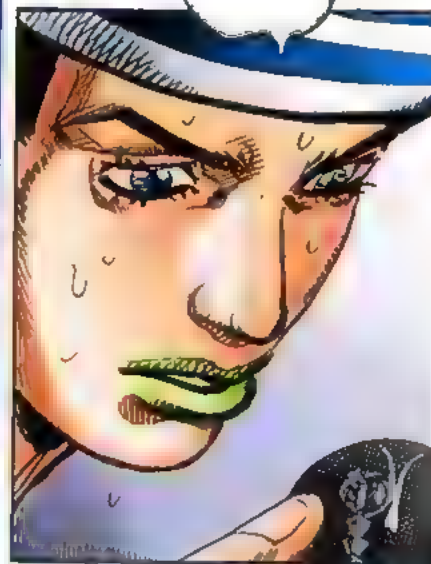
LA CADENA  
DEL TAPÓN...



LOS  
ESLABONES  
ESTÁN  
RODEADOS  
DE CUCHILLAS.

THINK  
POO

AAA  
AAA  
AAA  
AAA



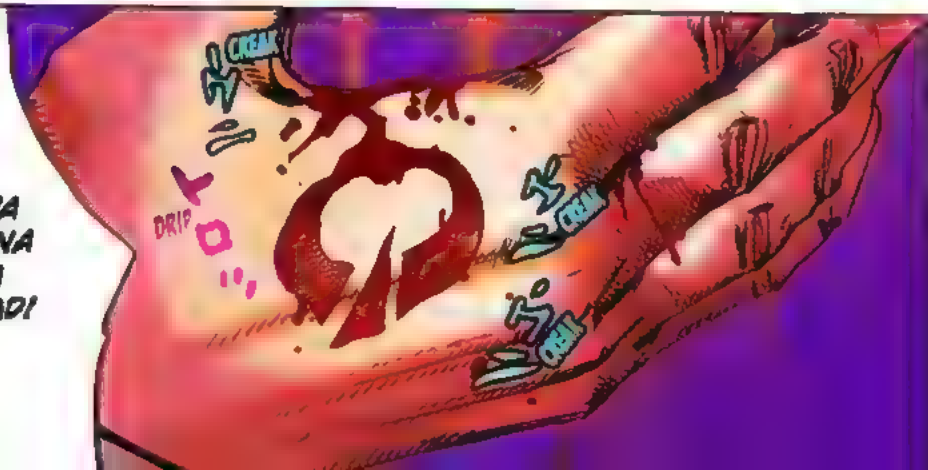
AH.

AAA  
AA





¡AHORA HA TOMADO UNA TERCERA EXTREMIDAD!



SI LOGRA POSEER  
LAS CUATRO  
EXTREMIDADES...

¡AHORA SOLO  
TE QUEDA UNA  
EXTREMIDAD,  
TU PIERNA  
DERECHA!

¡CUANDO SE  
ENCUENTRA  
SOBRE TI, PUEDE  
COLOCAR  
UNA 'MARCA'  
EN EL LUGAR DONDE  
FUISTE HERIDO!

¡ENTONCES  
ESCAPAR  
DE ESTA PRISIÓN  
SERÁ IMPOSIBLE!!





...Y CLARAMENTE ESTÁ  
APEGADO A LOS  
UNIFORMES DE  
MARINERO.

PROBABLEMENTE  
SE HAYA IRRITADO  
BASTANTE LUEGO  
DE SU ESCAPE  
Y HA ESTADO  
ESPERANDO QUE  
VUELVA POR LA MUJER,  
PLANEANDO UNA  
EMBOSCADA PARA  
ATRAPARME.

...TAMBIÉN  
QUIEN  
COLECCIONA  
LAS  
LÍNGÜETAS  
CORTADAS  
EN ESOS  
FRASCOS...

QUIEN SE  
ENCUENTRA  
EN ELLA ES EL  
SECUESTRADOR DE  
ESTA MUJER.

LA HABITACIÓN  
DE ARRIBA...

SEGURAMENTE  
SEA EL DUEÑO  
DE ESE ÁLBUM  
DE FOTOS...

¿DE QUÉ  
ESTÁS  
HABLANDO?

?

CONTESTAME  
MUJER...

¿TAL VEZ LE  
DÍJE QUE YO ERA  
'KIRA YOSH KAGE'?  
APARTE DE ESO  
¿SABE EL NOMBRE  
DEL RESIDENTE  
DE ARRIBA?

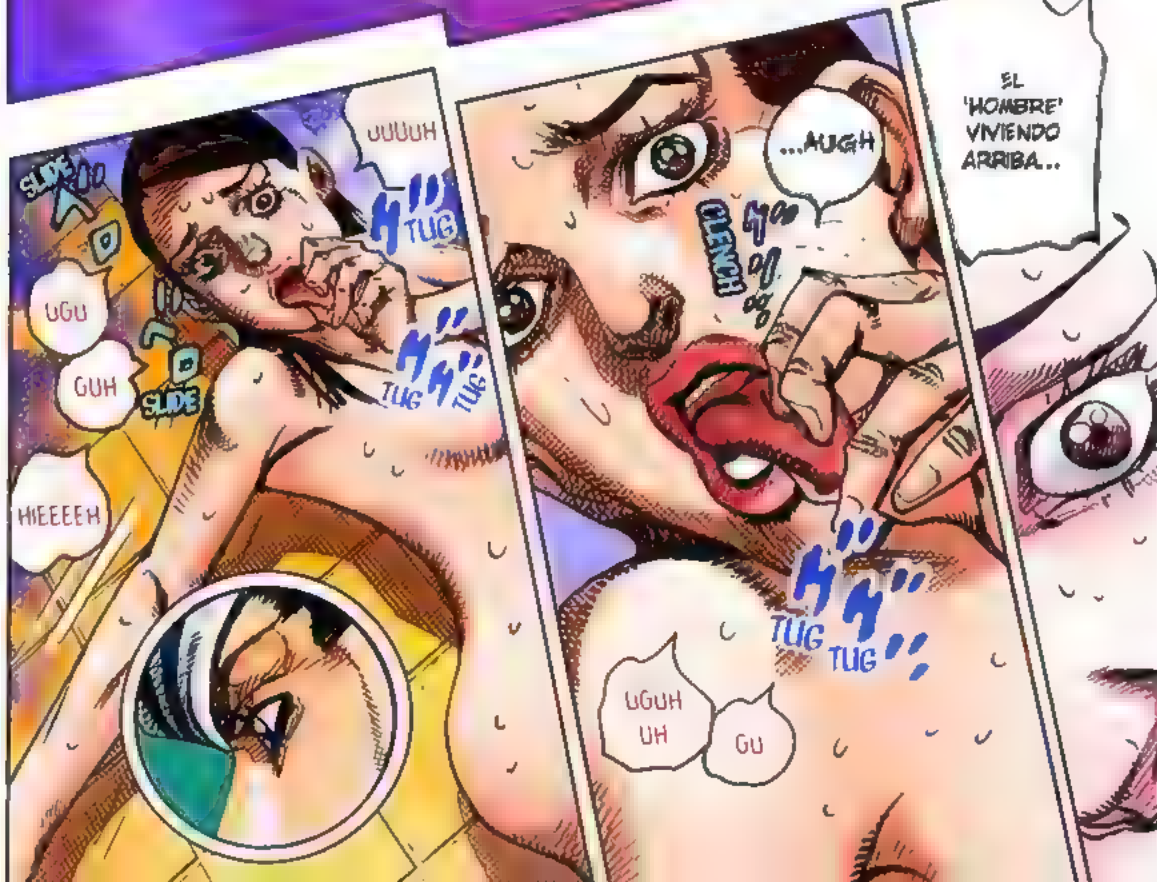
¿ME PRONUNCIADO  
MI NOMBRE EN  
OCASIONES  
ANTERIORES?

YO...

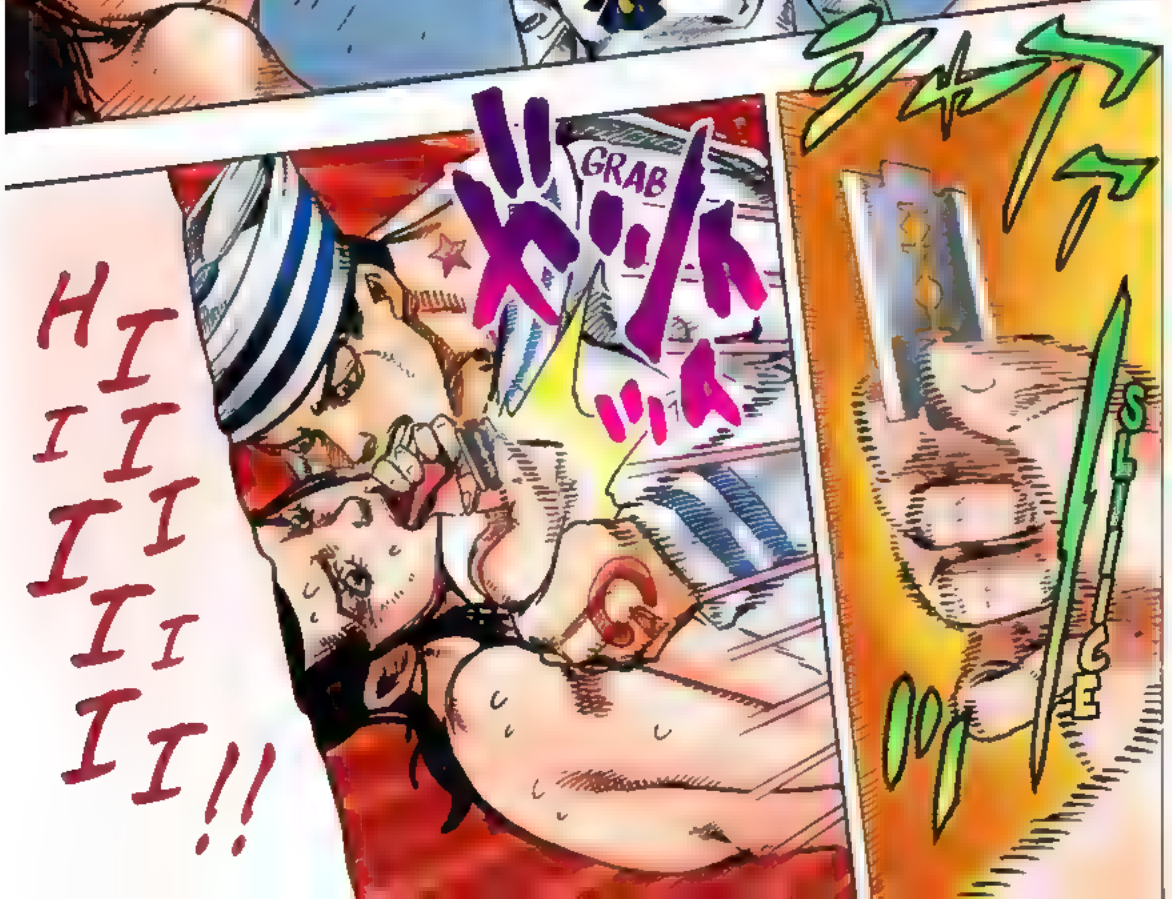
NO TENGO  
IDEA.

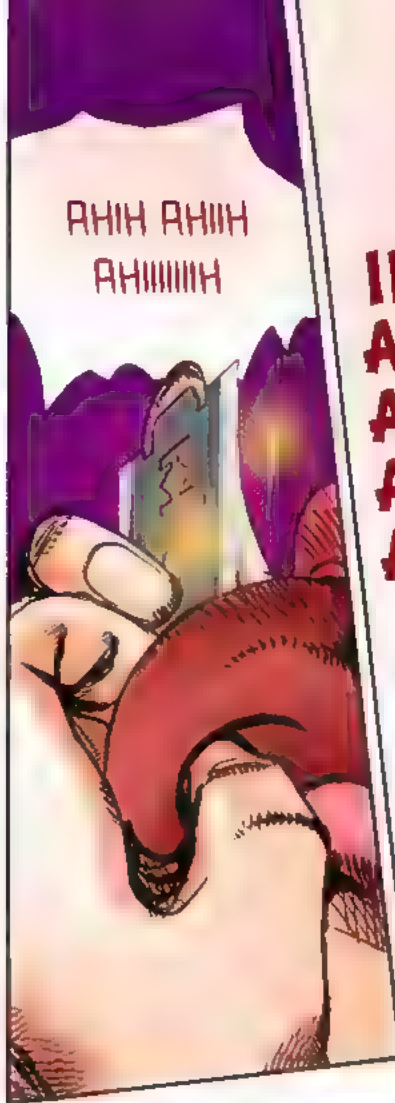
¡¡EXIJO UNA  
RESPUESTA  
EN ESTE MISMO  
INSTANTE!!

¡¡DEJA DE  
MALGASTAR  
NUESTRO  
PRECIADO  
TIEMPO  
Y CONTESTA MI  
PREGUNTA!!  
¿CUÁL ES MI  
NOMBRE!?



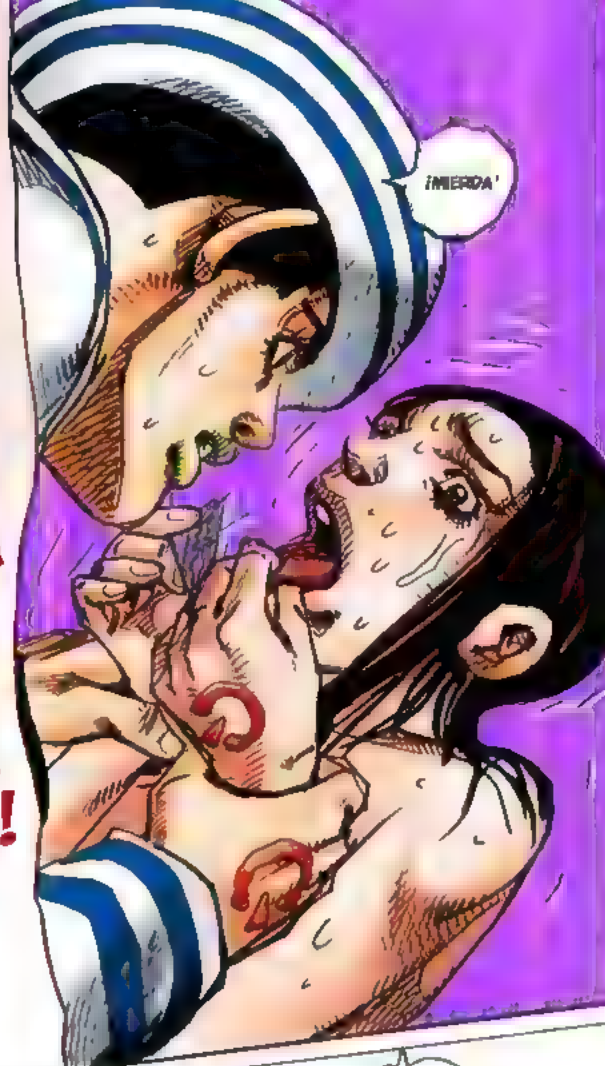






AHH AHHH  
AHHHHH

IIHHH  
AAAA  
AAAA  
AAAA  
AAAA  
AAA  
AAA  
AAA  
AAH!



¡MIERDA!



IGUAL QUE  
ANTES, PARECE  
IMPOSIBLE  
CONTRA-  
RRESTAR  
LA FUERZA  
QUE EJERCE  
SU CUERPO.  
TARDE O  
TEMPRANO  
CEDERÉ ANTE  
ELLA!

¡HIJO DE PUTA,  
CONTROLAR SUS  
DEDOS PARA  
AGARRAR SU  
LENGUA EN  
UN MOMENTO  
CRÍTICO!

AHH

AHH

AHH  
WHII



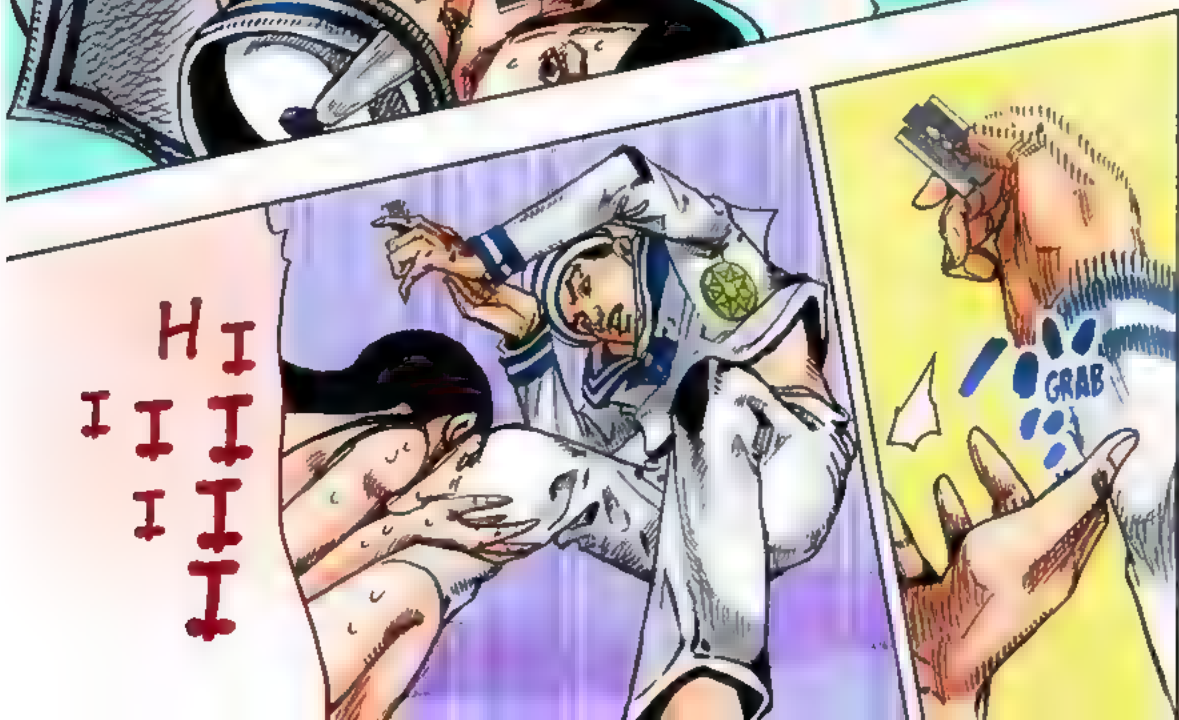
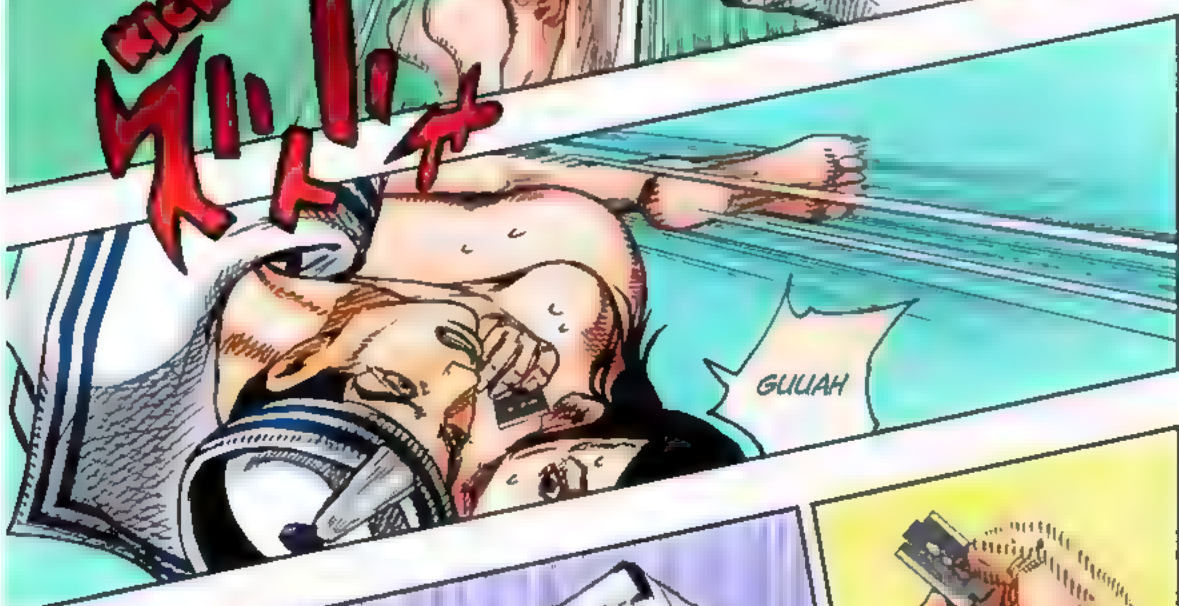
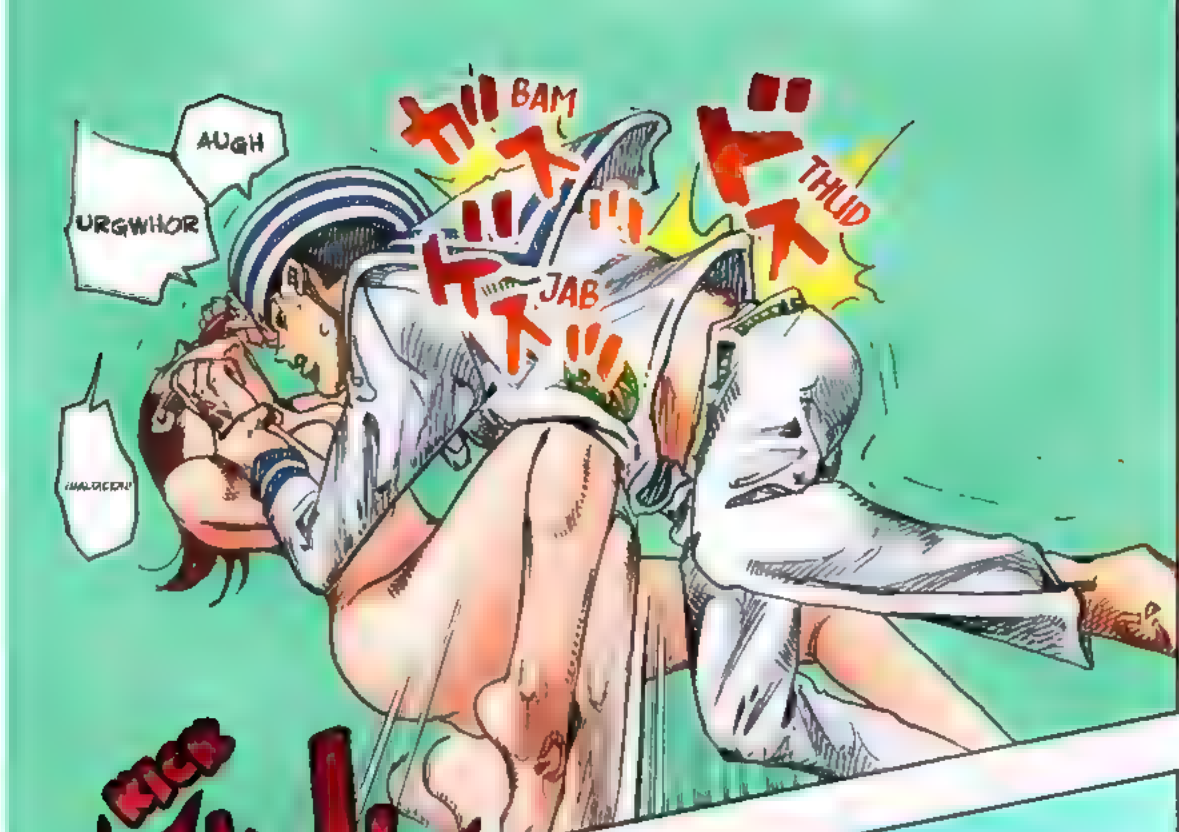
BUMP

BUMP

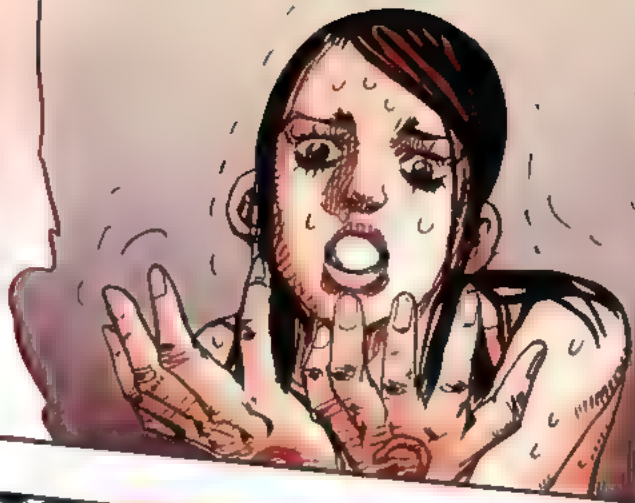
BUMP

PUEDO SENTIR  
ESA 'FUERZA'  
OTRA VEZ...





AAAA  
AAAA  
AAAA  
AAA



AAA  
AAA  
AAA  
AAA



AHORA QUE COLOCÓ  
'MARCAS' EN TUS  
DOS MANOS PUEDES  
APLICAR UNA EXTRAÑA  
'FUERZA' PARA  
MANIPULAR TUS  
MOVIMIENTOS.

G

ES UNA  
ESPECIE  
DE 'HABILIDAD  
ESPECIAL'

¿RECUERDAS?  
LO ÚNICO  
QUE PUEDES  
CONTROLAR  
AHORA ES TU  
PIERNA DERECHA.

MIRA LA  
NAVAJA ESTÁ  
EN TUS MANOS  
AHORA.

GRACIAS  
POR SALVARME.  
PERO COMO  
PUEDES VER,  
SOLO SOY  
SU 'CARNADA'

EL SUJETO  
DE ARRIBA SABÍ  
QUE  
EVENTUALMENTE  
VOLVERÍAS. POR ESO  
ME ENCERRÓ AQUÍ Y  
ME MANTUVO VIVA.  
QUERA CAPTURAR TUS  
CUATRO EXTREMIDADES  
USÁNDOME A MÍ  
DE 'CARNADA'

TWITCH  
EH

TWITCH  
EH  
TWITCH  
EH

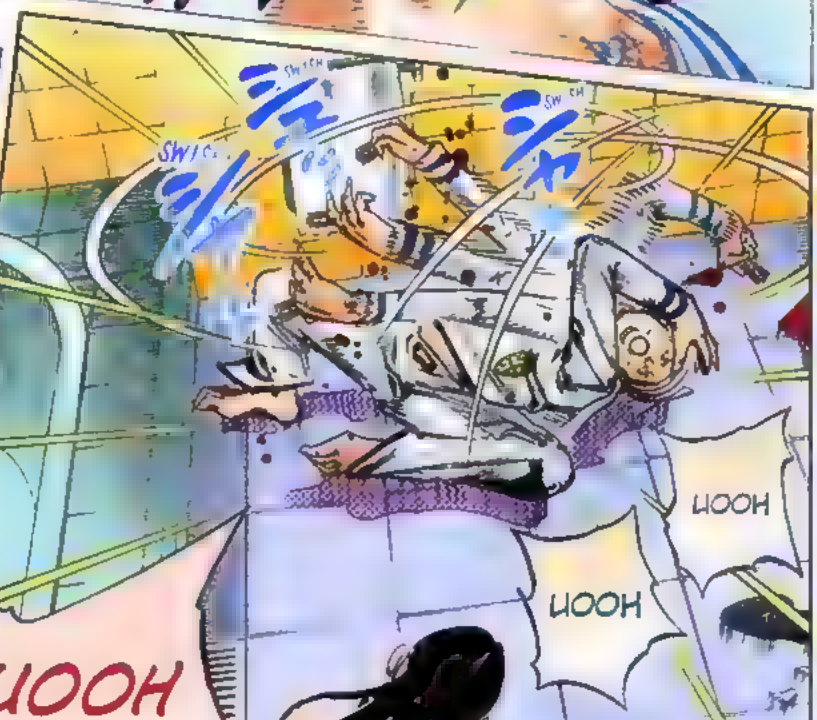
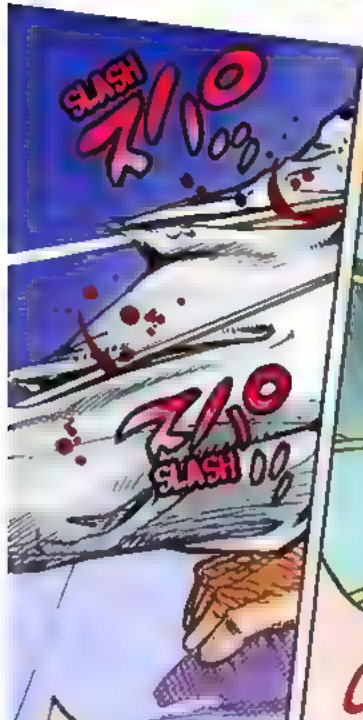
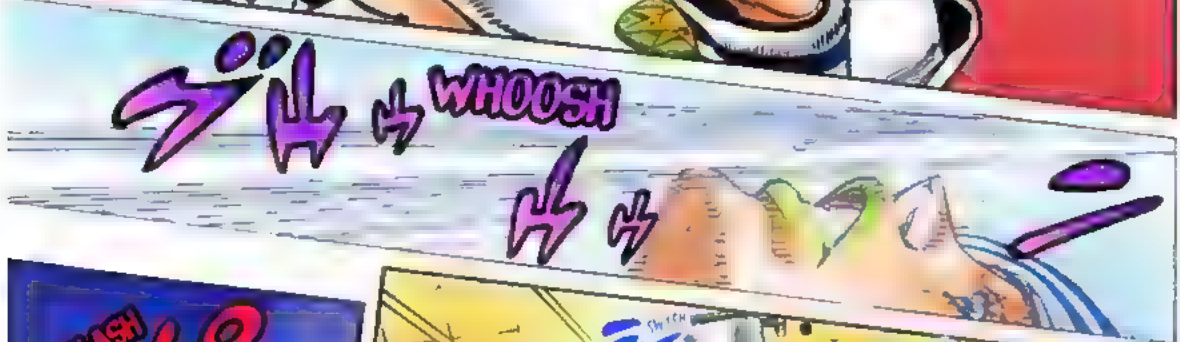


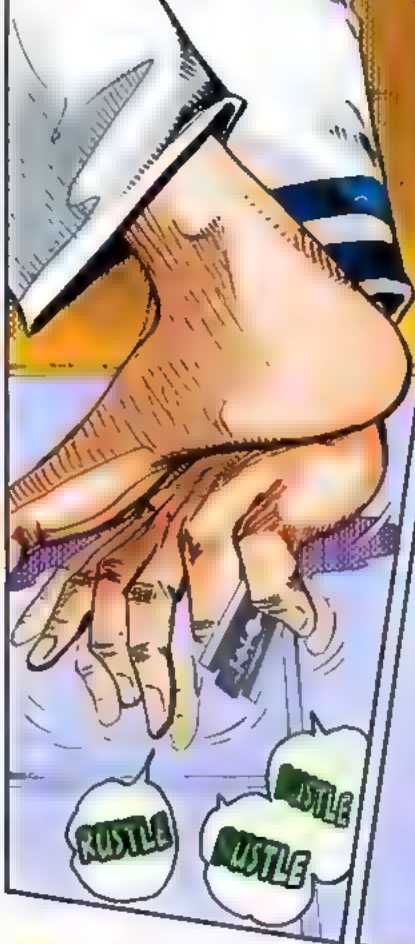
AHORA YA  
COMPRENDO  
LA SITUACIÓN.

LA POSICIÓN  
EN LA QUE NOS  
ENCONTRAMOS  
ES REALMENTE  
INDESEABLE...

MUY BIEN.







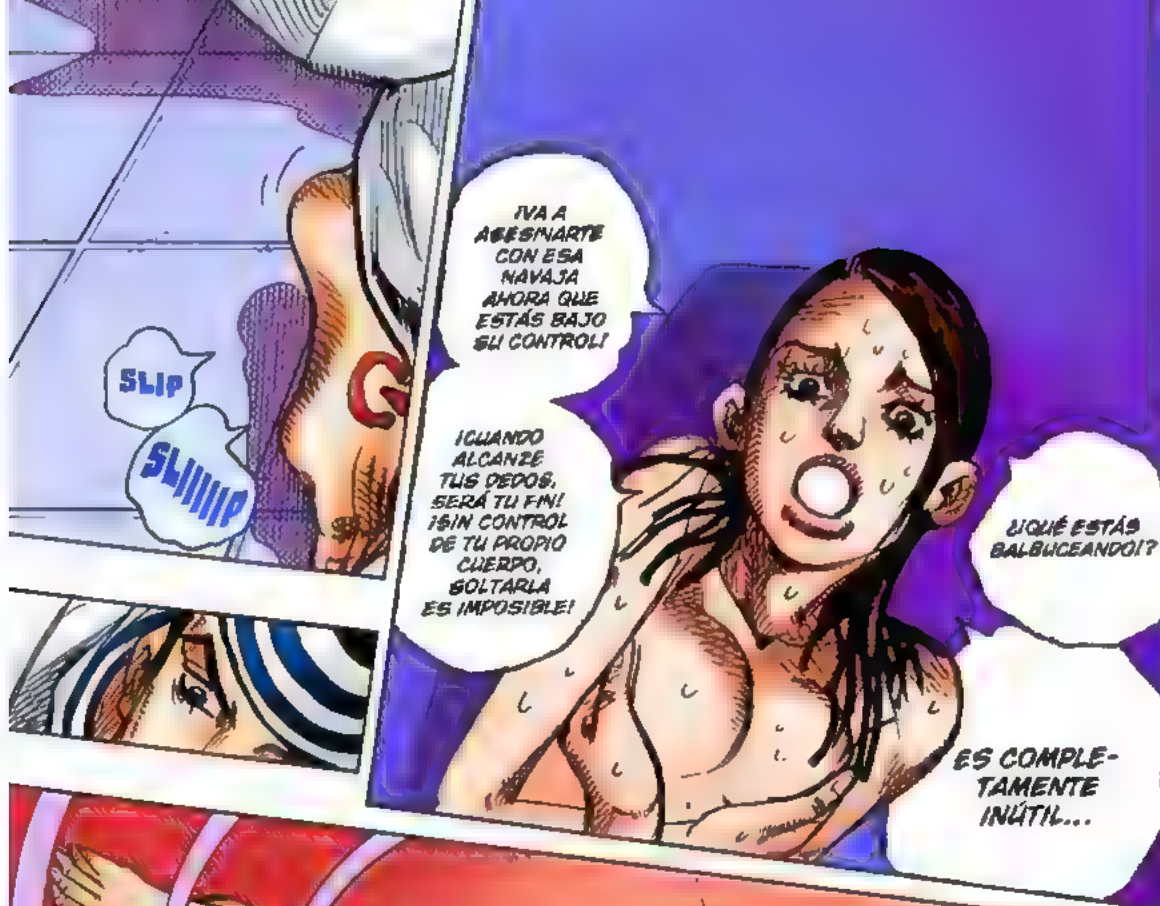
¡RESPÓNDAME!  
¡NECESITO  
ESTAR  
COMPLE-  
TAMENTE  
SEGURO  
DE ESTA  
ESTRATEGIA  
PARA TENER  
UNA CHANCE  
DE  
TRIUNFAR!

EN UNA  
POSICIÓN  
QUE NO SEA  
JUSTO SOBRE  
EL BLANCO.  
ESTE HOMBRE  
NO PUEDE  
APLICAR SU  
'FUERZA'.  
¿ES ESTE  
RAZONAMIENTO  
CORRECTO?



MUJER...  
CORRÍJAME SI  
ESTOY EQUIVOCADO  
AL CREER ESTO, PERO,  
A NO SER QUE ÉL  
ESTÉ JUSTO  
SOBRE MI  
¿YO PUEDO  
SEGUIR  
CONTROLANDO  
MI CUERPO?





IVA A  
ASESINARTE  
CON ESA  
NAVAJA  
AHORA QUE  
ESTÁS BAJO  
SU CONTROL!

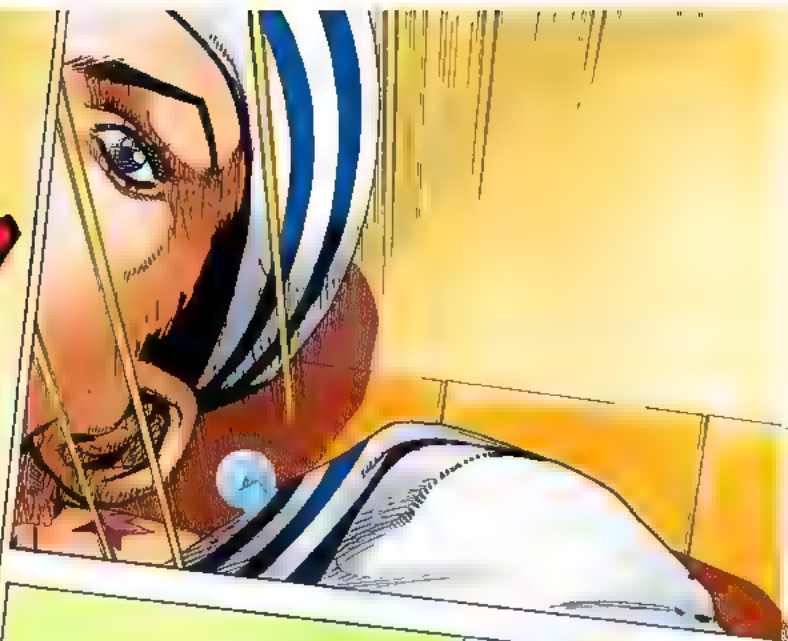
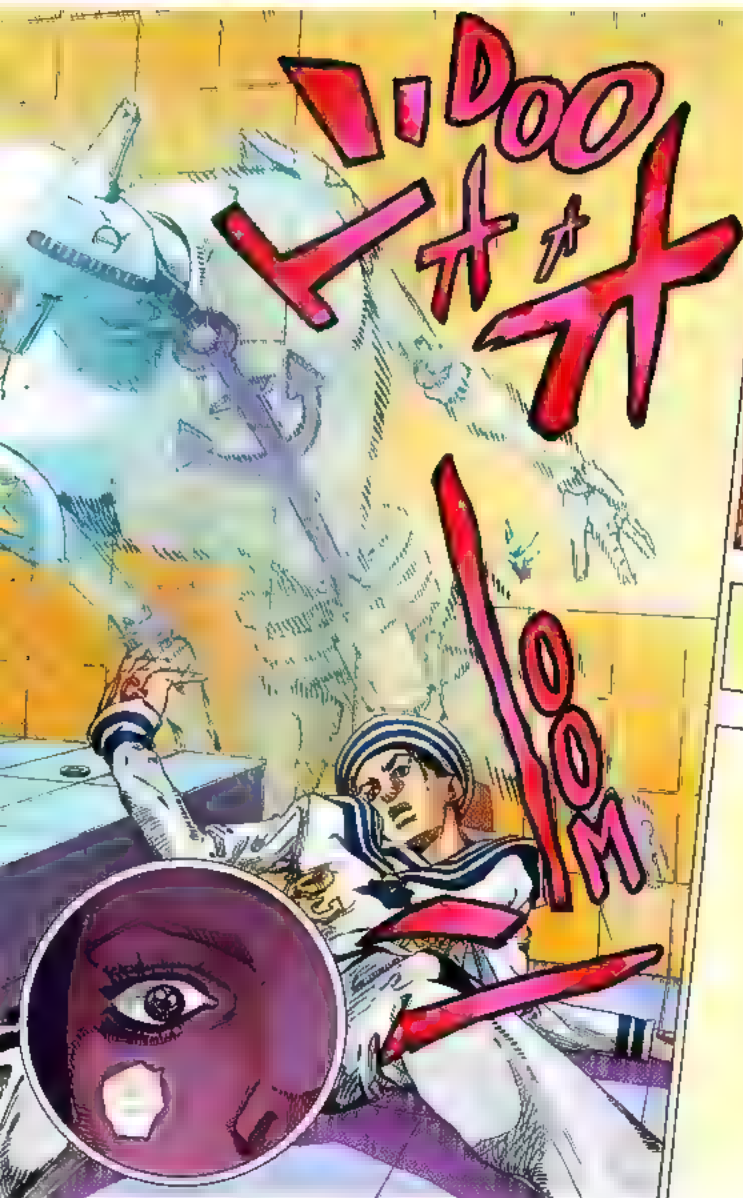
ICUANDO  
ALCANZE  
TUS DEDOS,  
SERÁ TU FIN!  
¡SIN CONTROL  
DE TU PROPIO  
CUERPO,  
SOLTARLA  
ES IMPOSIBLE!

¿QUÉ ESTÁS  
BALBUCEANDO?

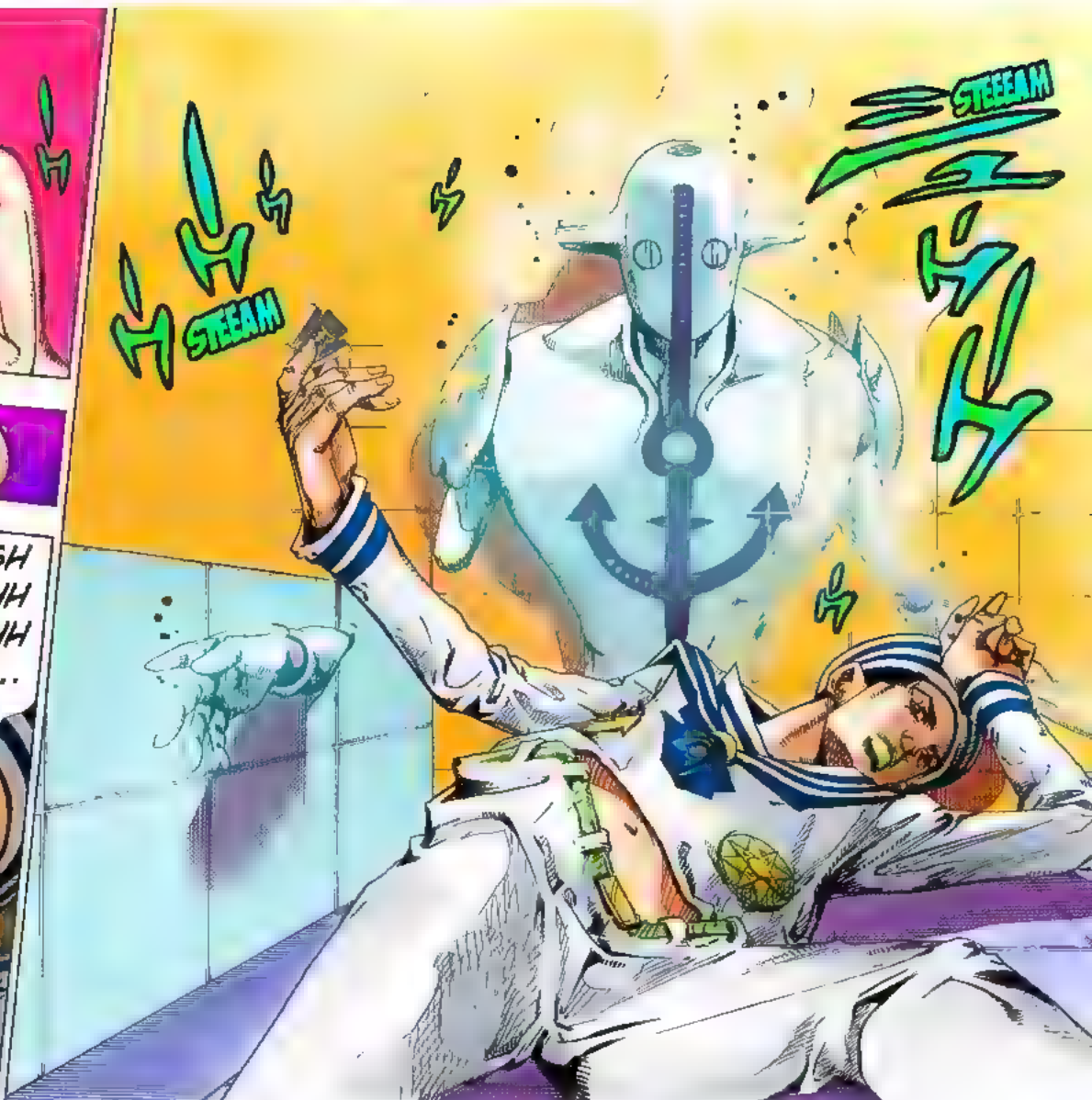
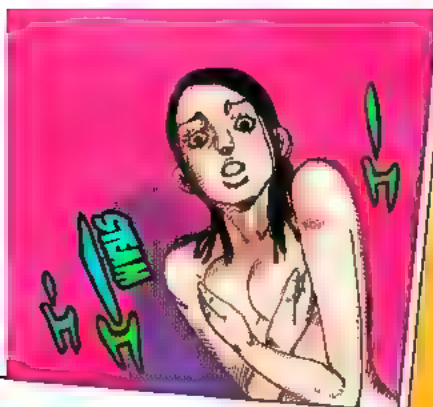
ES COMPLE-  
TAMENTE  
INÚTIL...



KYA  
AAA  
AAH  
HHH  
HHH  
HHH  
!!









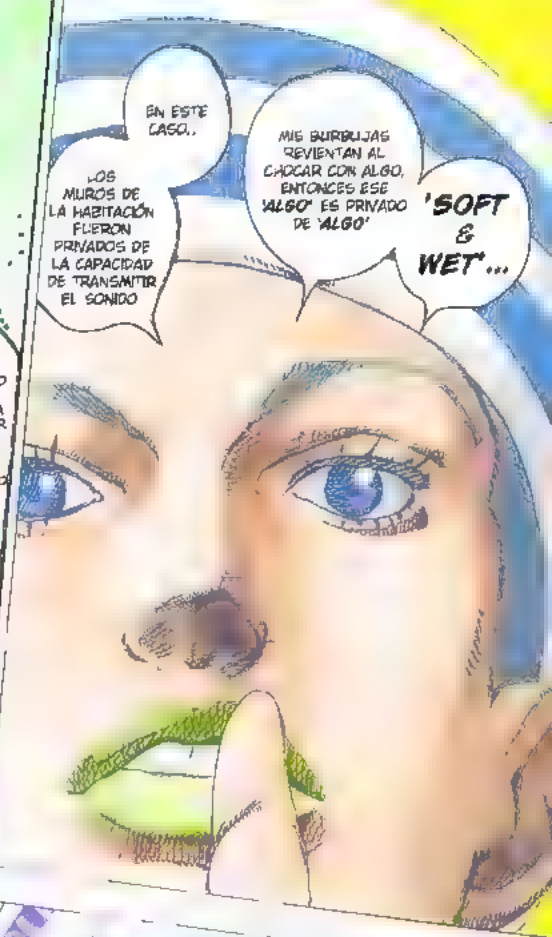
NO IMPORTA  
QUÉ TANTO RUIDO  
SE PRODUZCA  
AQUÍ DENTRO. YA  
NO PUEDE VIAJAR  
A TRAVÉS DE  
LA PARED. LOS  
CIENTES NUNCA  
SEAMOS VAN SIENDO  
PRIVADOS  
DEL PRIVILEGIO  
DE ESCUCHAR  
SECRETAMENTE

LOS  
MUROS DE  
LA HABITACIÓN  
FUERON  
PRIVADOS DE  
LA CAPACIDAD  
DE TRANSMITIR  
EL SONIDO

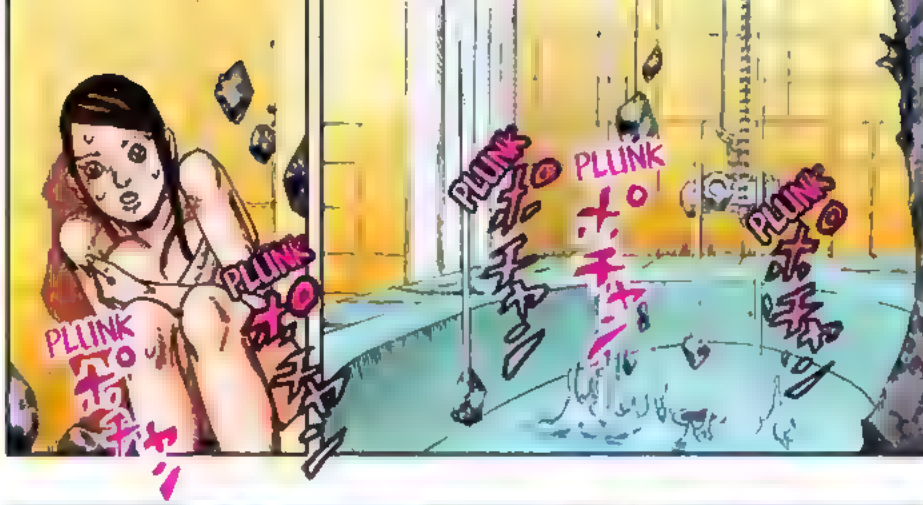
EN ESTE  
CASO..

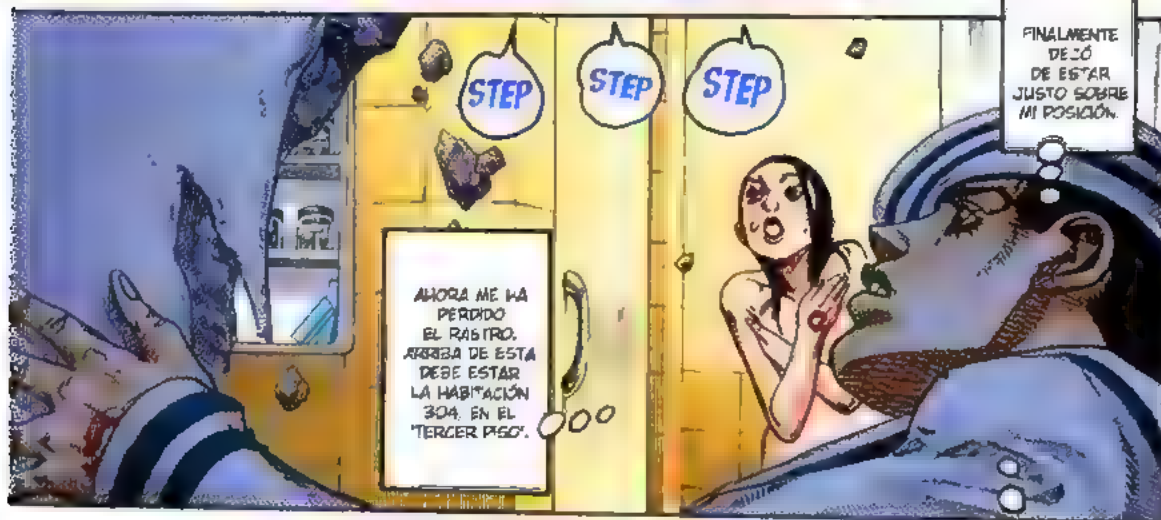
MIS BURBUJAS  
REVIERTAN AL  
CHOCAR CON ALGO.  
ENTONCES ESE  
ALGO ES PRIVADO  
DE ALGO

'SOFT  
&  
WET'...





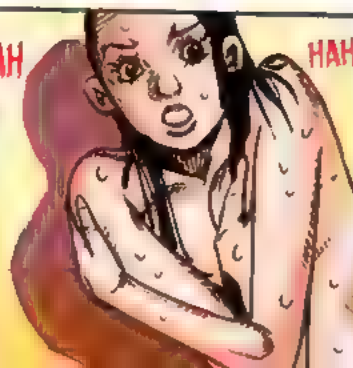




ENFRENTARME A ÉL EN PERSONA Y DESCUBRIR SU IDENTIDAD PARECE LA SOLUCIÓN IDEAL

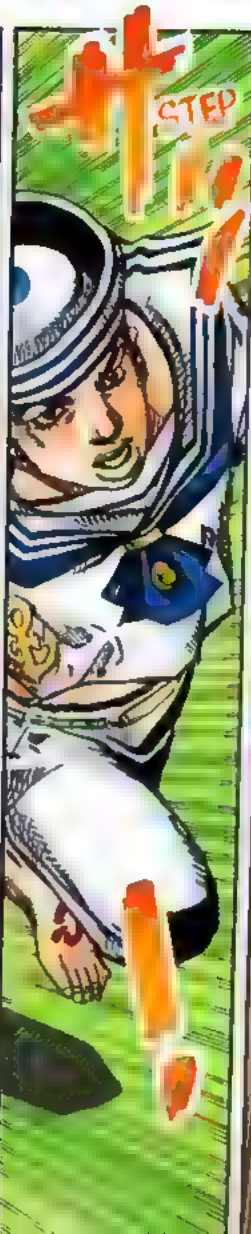
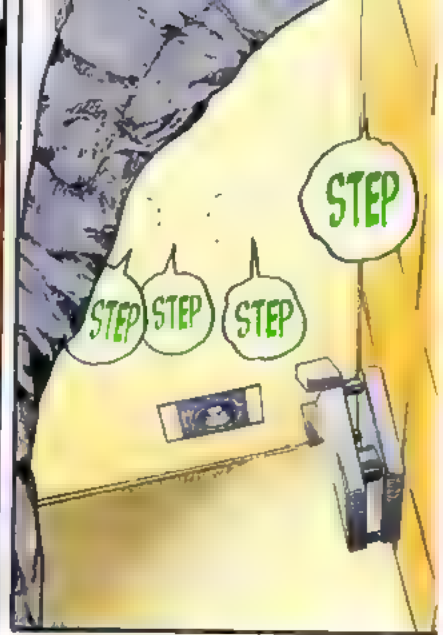
AUNQUE...  
TODAVÍA NO SE  
NADA ACERCA  
DEL HOMBRE  
DEL PISO  
DE ARRIBA

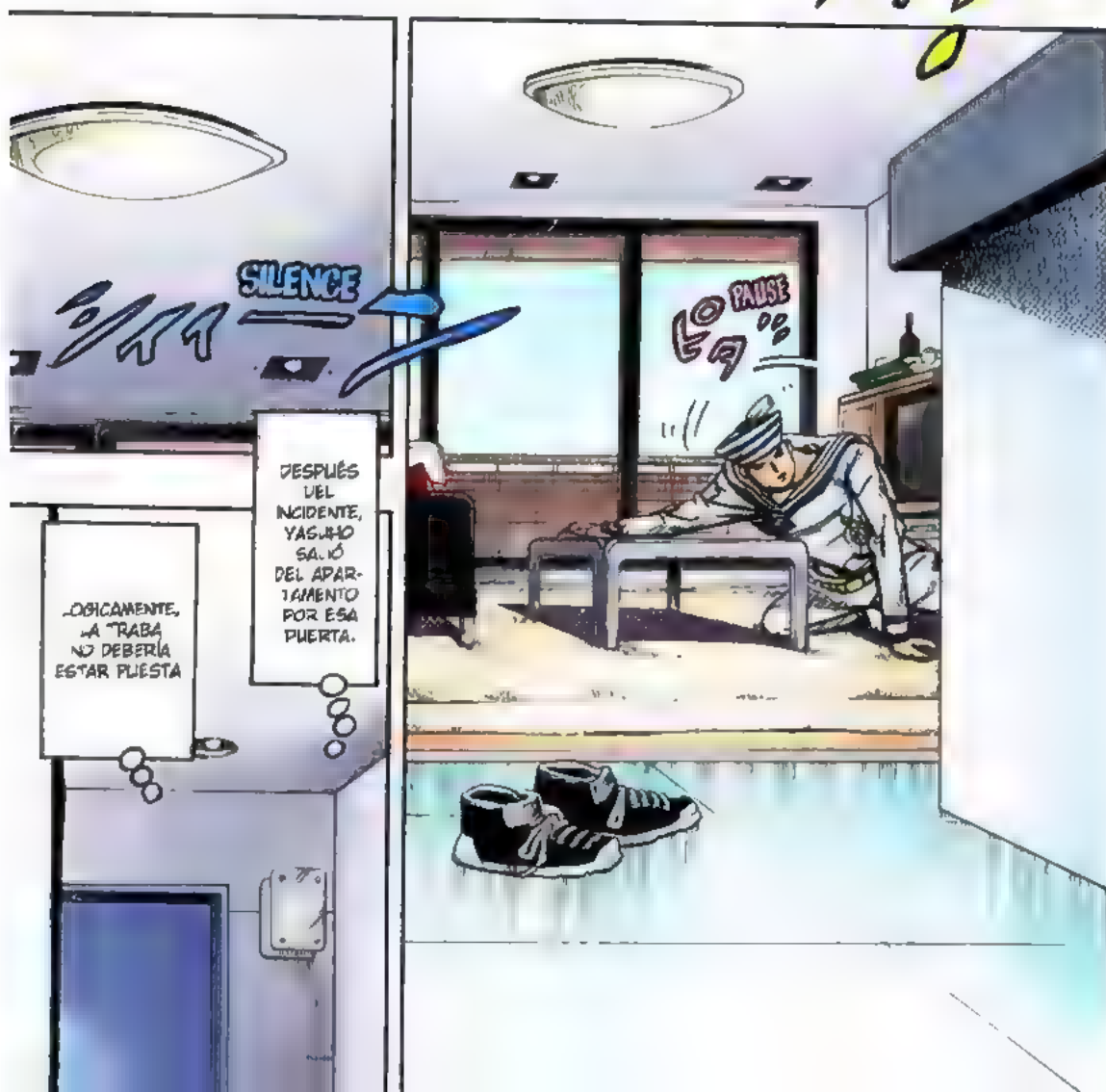
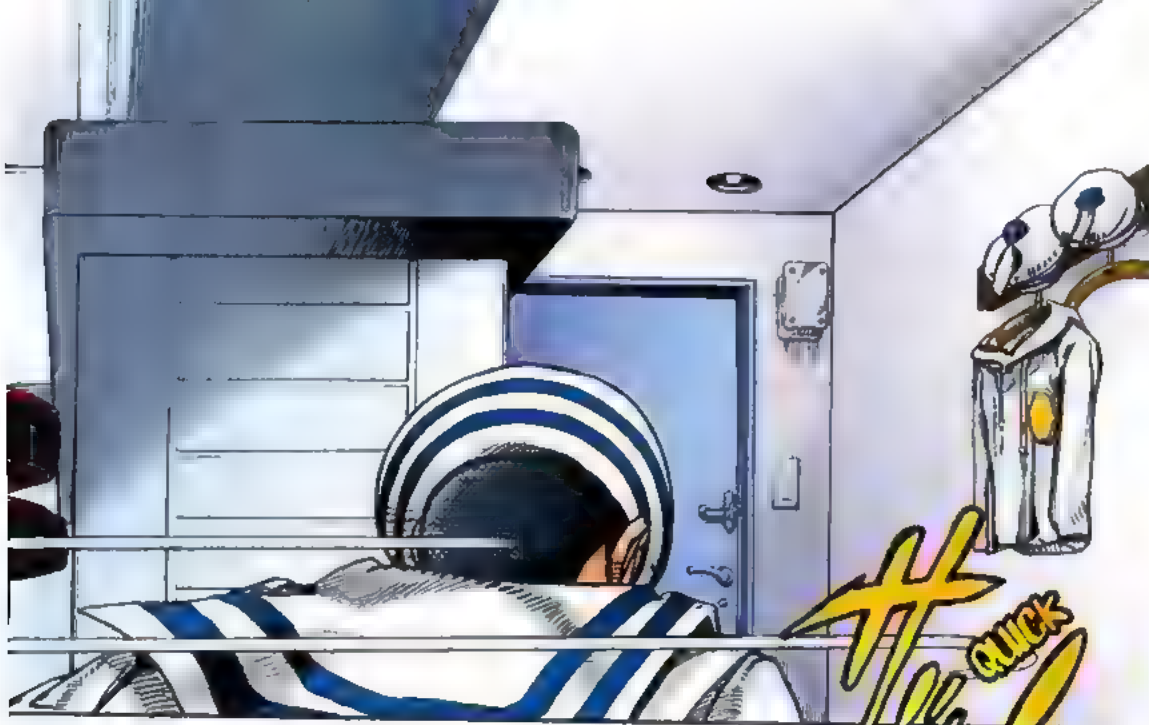
HAH  
HAH



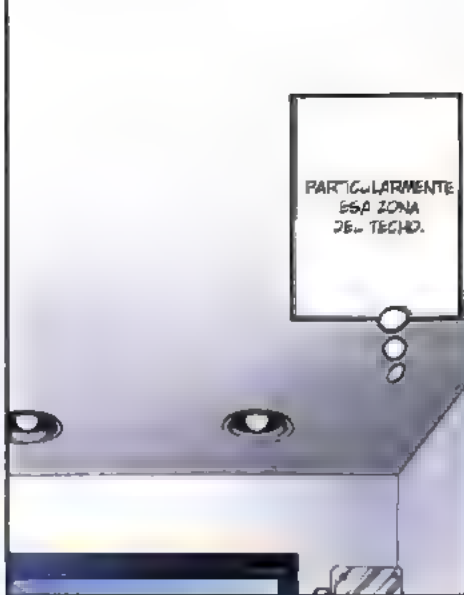
ESCAPAR INMEDIATAMENTE ES NUESTRA MAYOR PRIORIDAD.











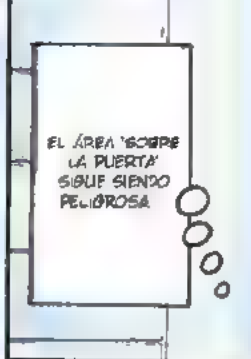
PARTICULARMENTE  
ESA ZONA  
DE TECHO.



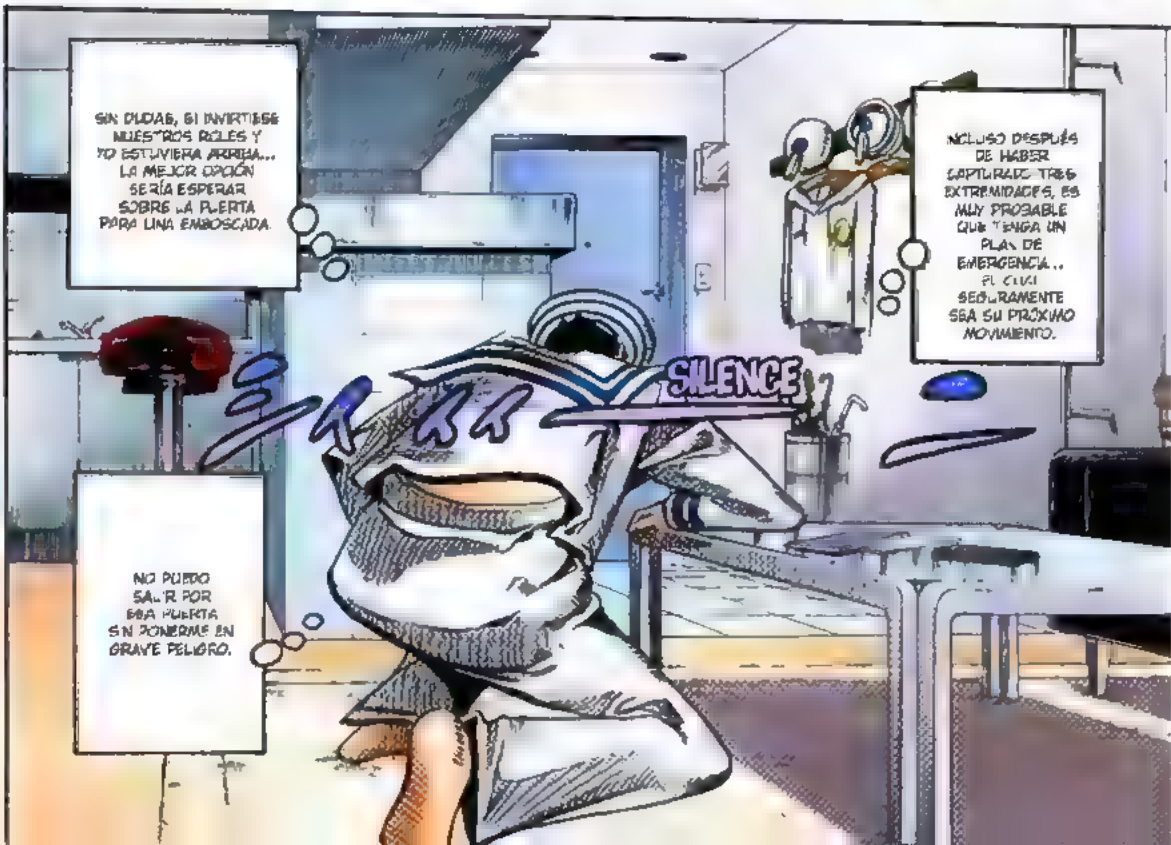
DISTANCIA  
CUATRO  
METROS,  
QUINCE  
CENTÍMETROS.



SALIR DIRECTAMENTE  
POR LA PUERTA  
ES UN SUICIDIO...



EL ÁREA SOBRE  
LA PUERTA  
SIGUE SIENDO  
PELIGROSA.



SIN DUDAS, SI INVIERTESSE  
NUESTROS RELES Y  
YO ESTUVIERA ARRIBA...  
LA MEJOR OPCIÓN  
SERÍA ESPERAR  
SOBRE LA PUERTA  
PARA UNA ENBOSCADA.

NO PUEDO  
SALIR POR  
ESA PUERTA  
SI PONERME EN  
GRAYE PELIGRO.

INCLUSO DESPUÉS  
DE HABER  
CAPTURADO TRES  
EXTREMIDADES, ES  
MUY PROBABLE  
QUE TENGA UN  
PLAN DE  
EMERGENCIA...  
EL CUAL  
SEGURAMENTE  
SEA SU PRÓXIMO  
MOVIMIENTO.

SILENCE

¡EN VEZ  
DE ESO,  
SUBIRÉ POR  
EL BALCÓN!!

タ  
TAP  
!!  
!!  
!!  
!!

¿QUÉ RUTA  
DE ESCAPE?

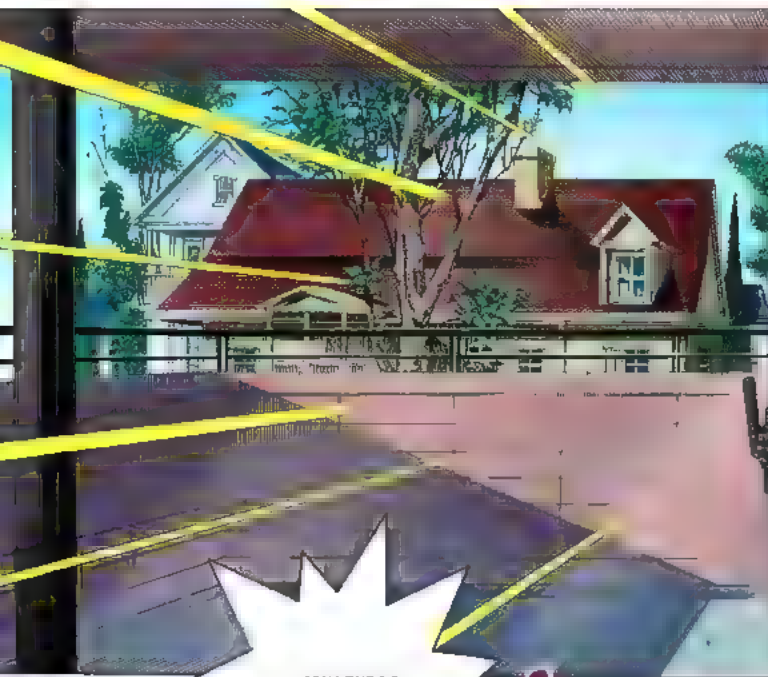




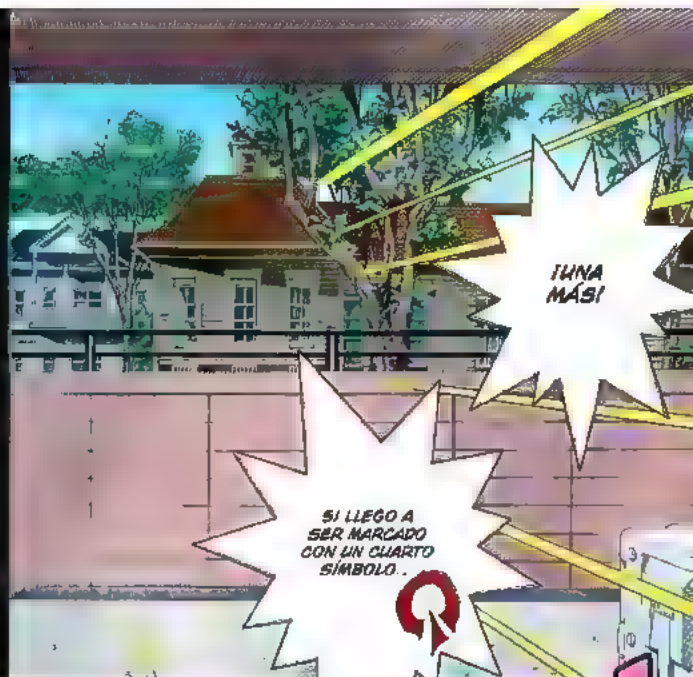
#005

SOFT & WET

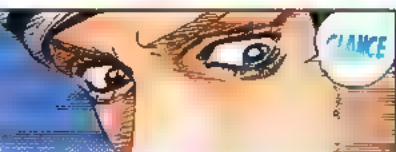
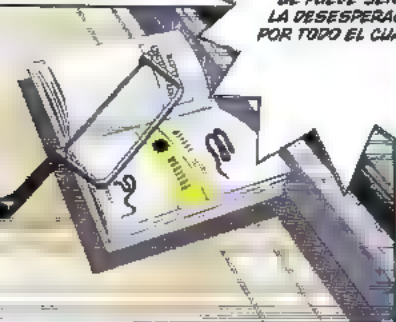
PART 4



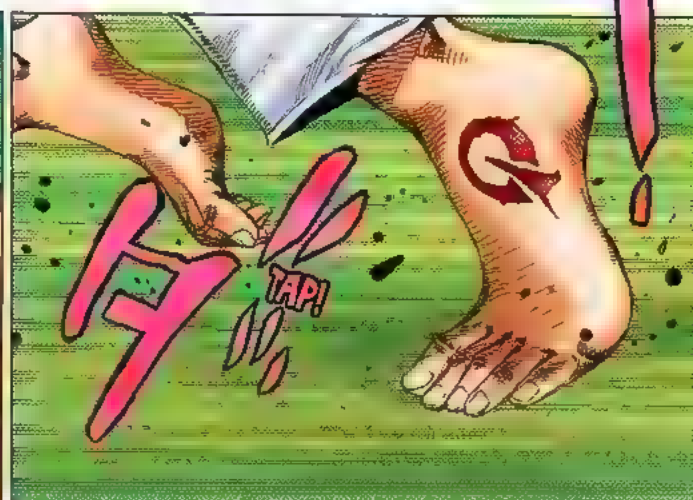
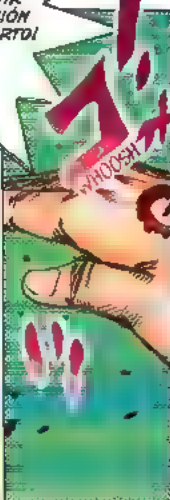
SIN DUDAS,  
SE PUEDE SENTIR  
LA DESESPERACIÓN  
POR TODO EL CUARTO!



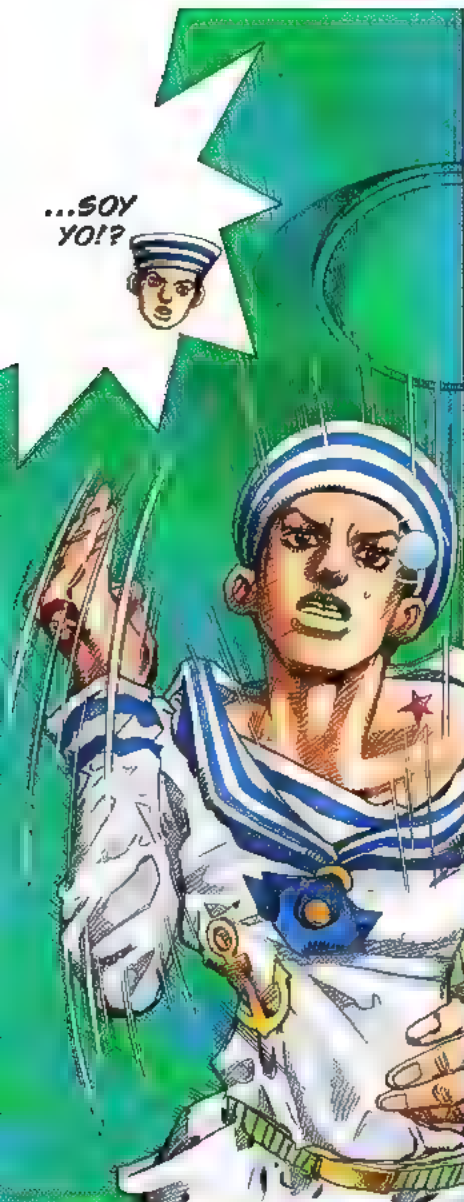
SI LLEGO A  
SER MARCADO  
CON UN CUARTO  
SÍMBOLO..



CLANCE



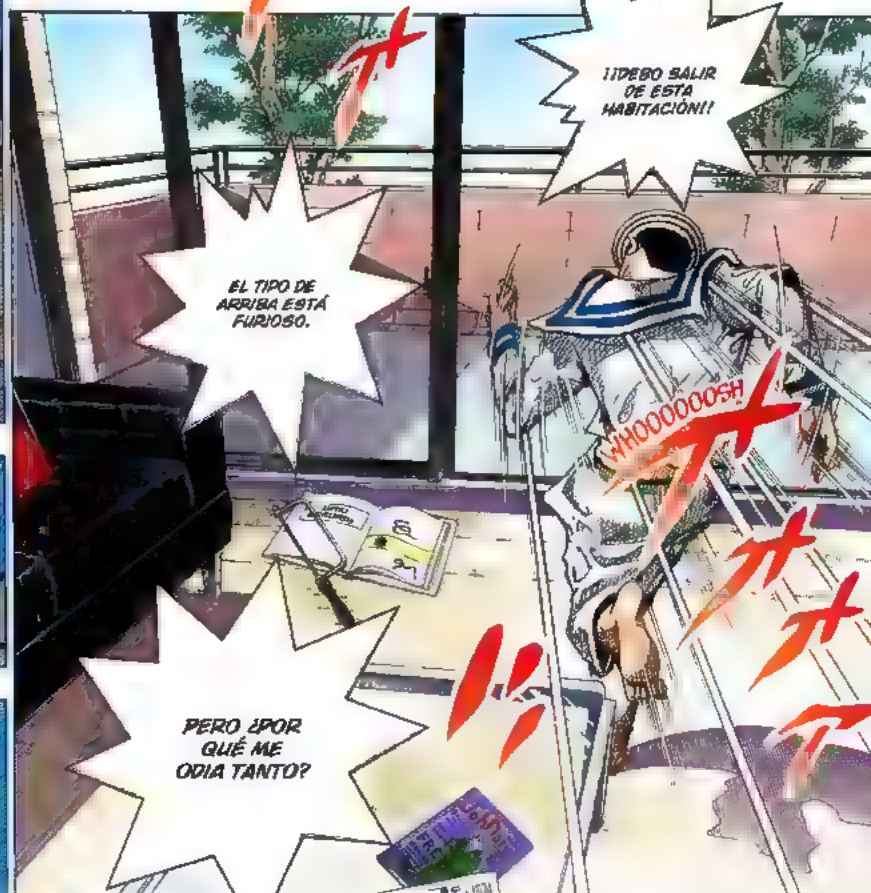
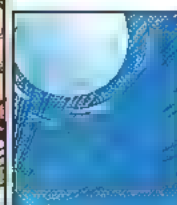




...SOY  
YO!?



¿QUIÉN  
DEMONIOS...

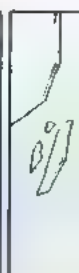
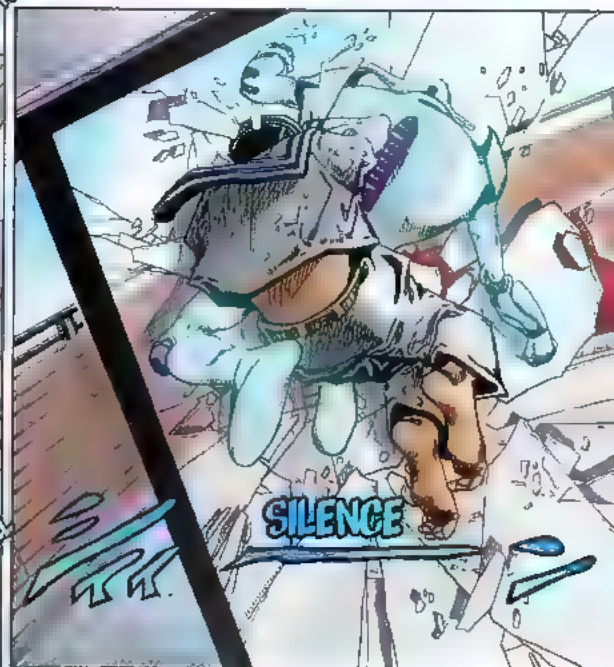
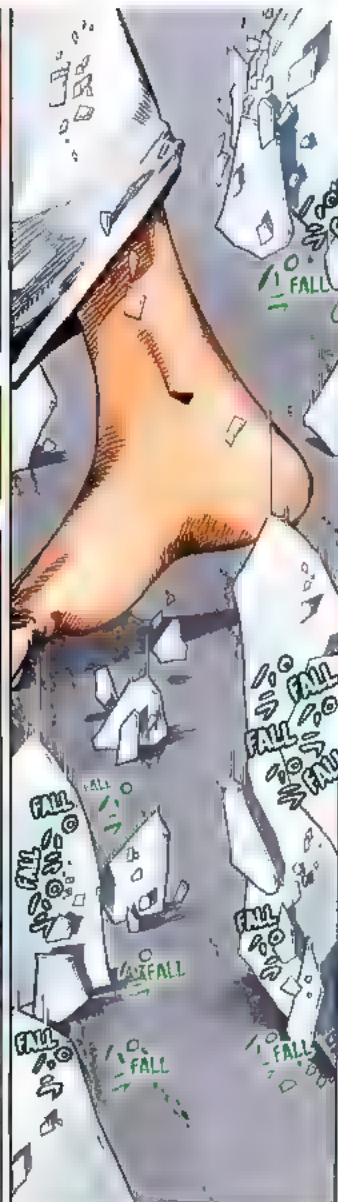


¡PERO SALIR  
DE ESTA  
HABITACIÓN!!

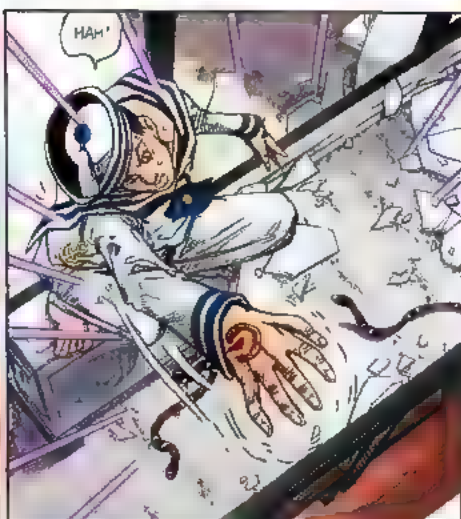
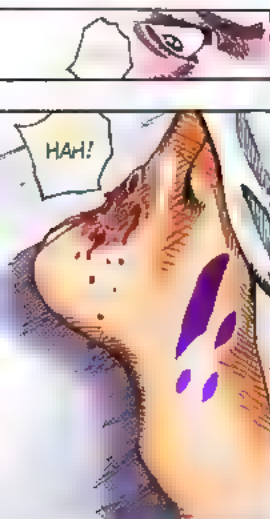
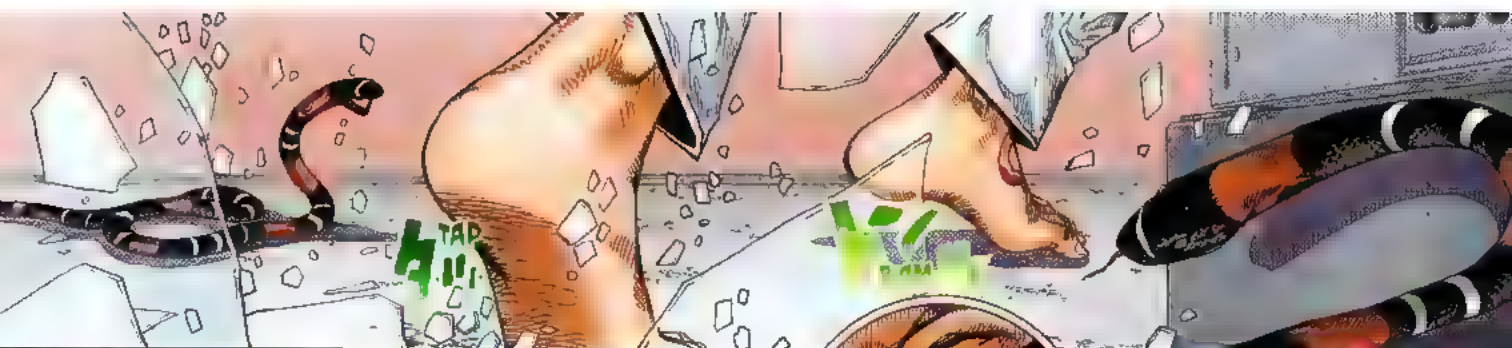
EL TIPO DE  
ARRIBA ESTÁ  
FURIOSO.

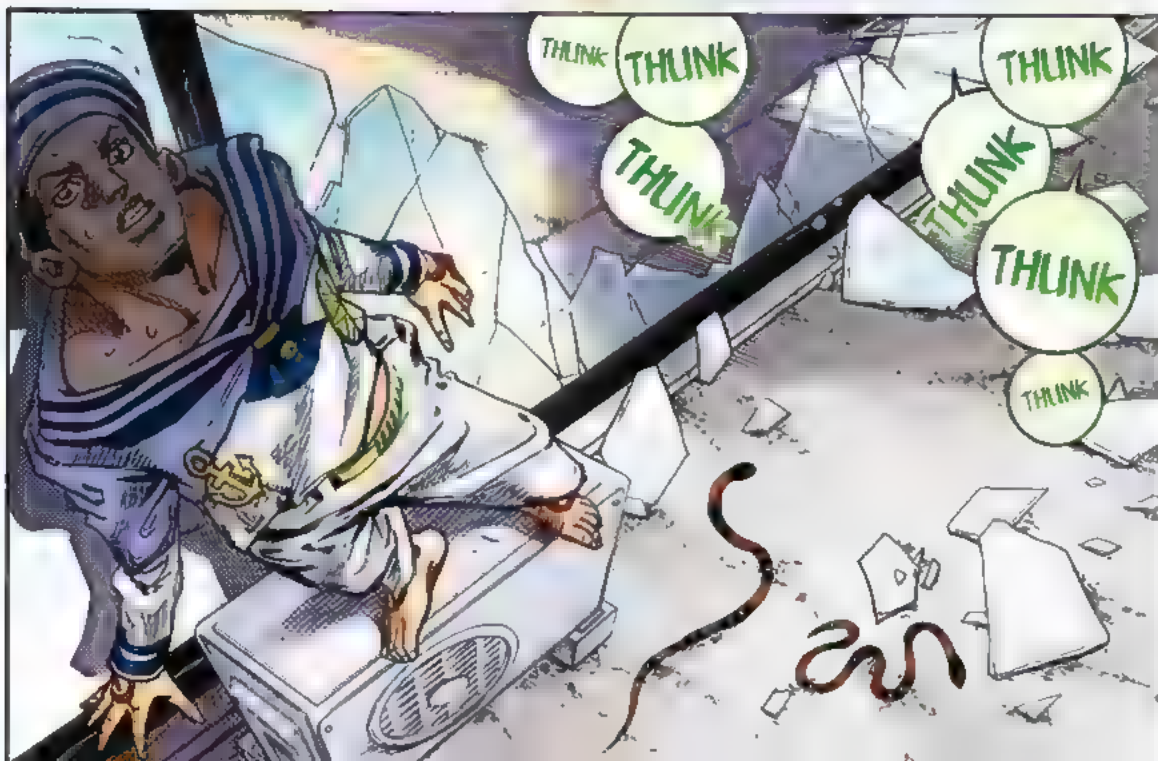
PERO ¿POR  
QUÉ ME  
ODIA TANTO?

WHOOOOOSH

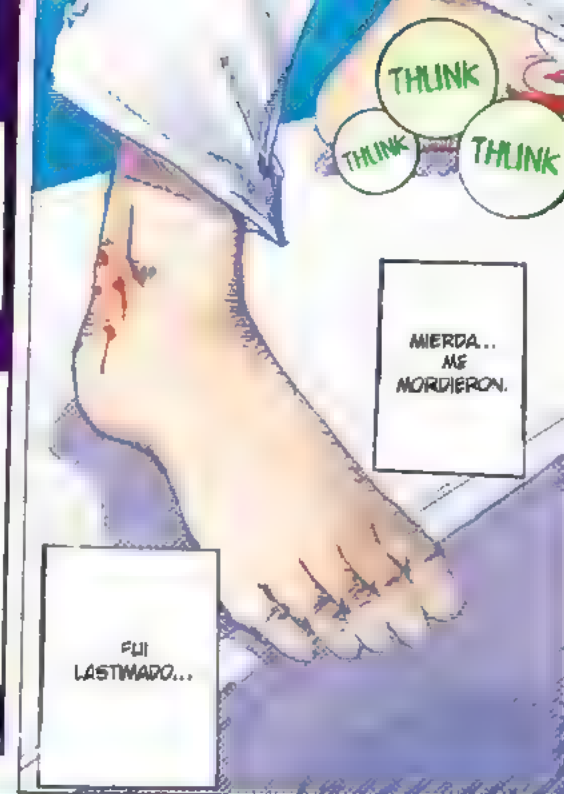
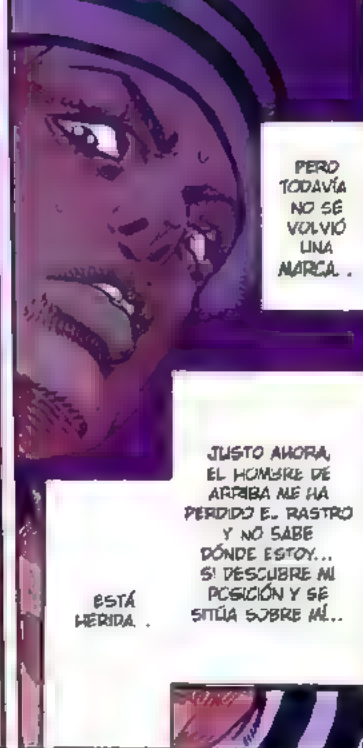






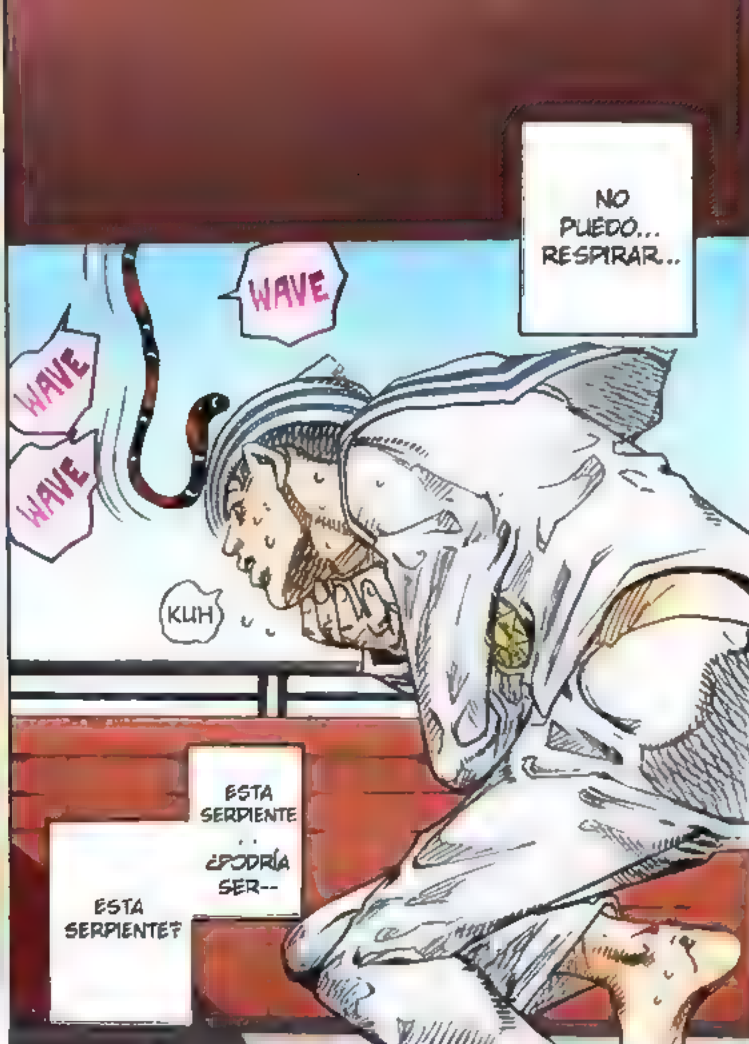


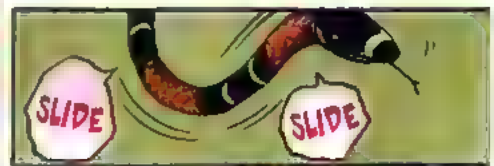
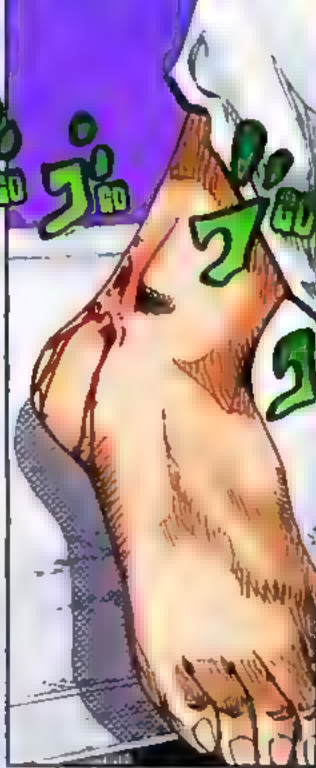














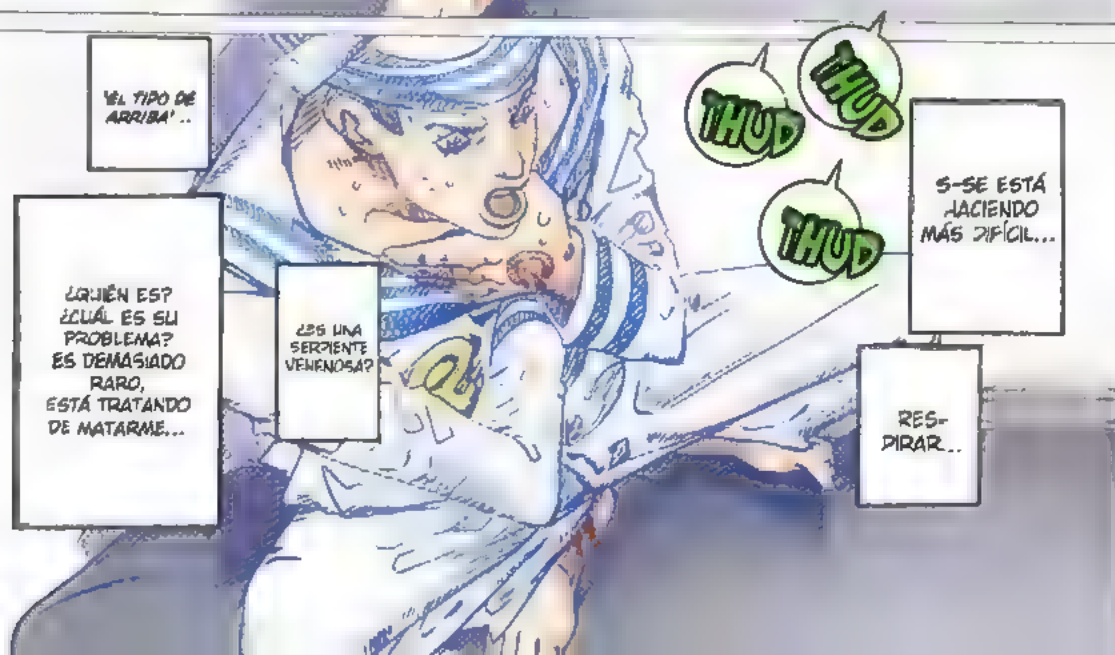


PERO NO  
PUEDO.  
MIERDA.

SERÍA BUENO  
PODER USARLA  
PARA SACAR  
EL VENENO...

LA 'BURBUJA' NO PUEDE  
NO AFECTA A MI PROPIO  
CUERPO.

NO PUEDO  
USAR LA  
'BURBUJA'  
CONMIGO...



'EL TIPO DE  
ARRIBA'...

¿QUIÉN ES?  
¿CUÁL ES SU  
PROBLEMA?  
ES DEMASIADO  
RARO,  
ESTÁ TRATANDO  
DE MATARME...

¿ES UNA  
SERPIENTE  
VENENOSA?

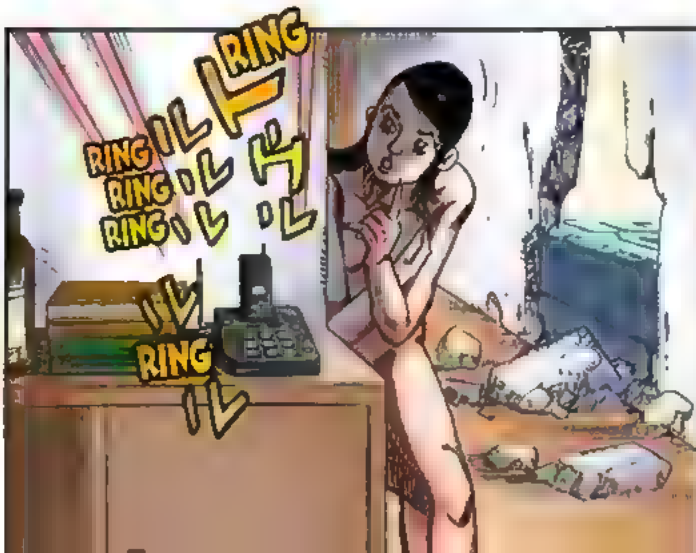
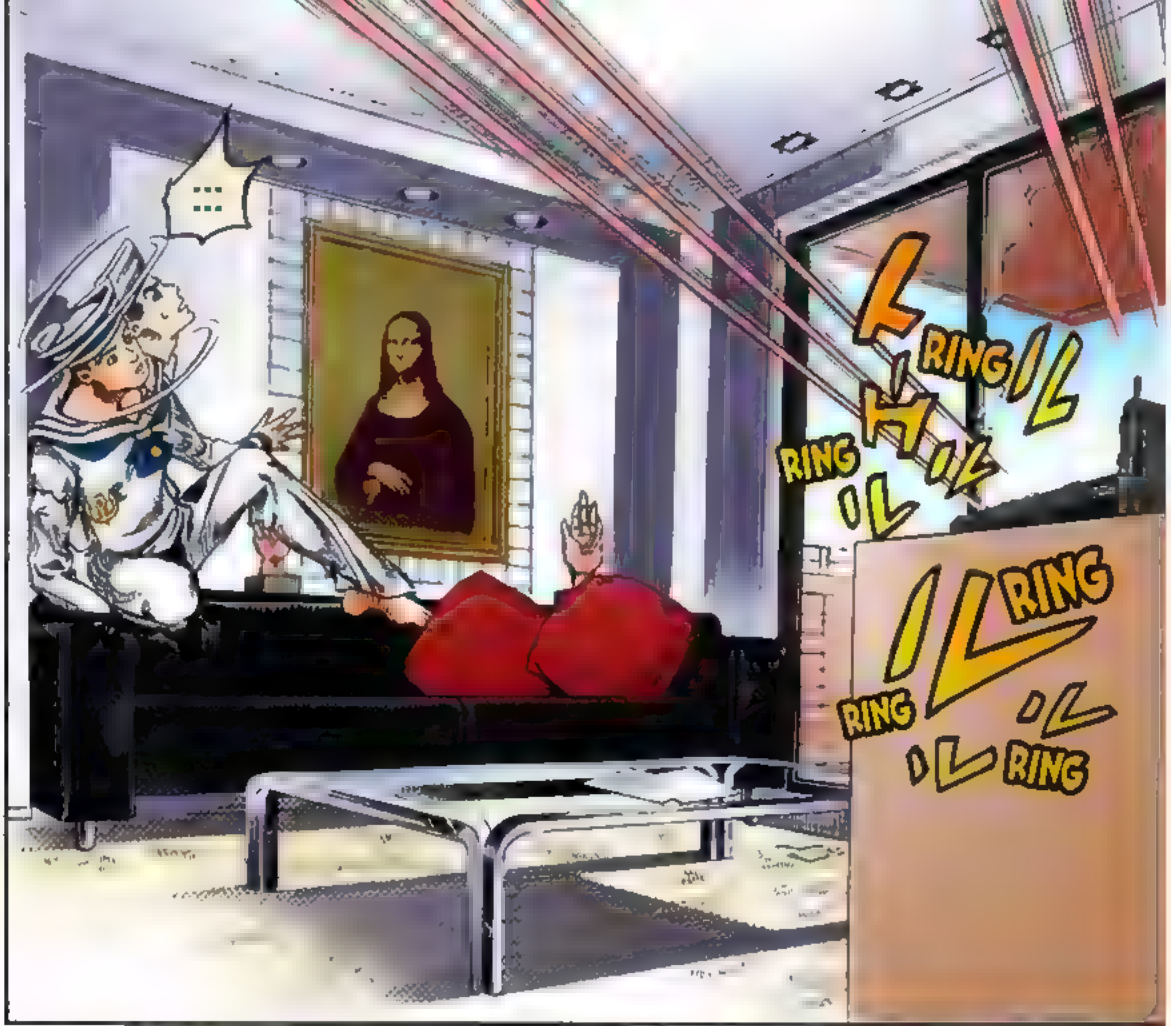
S-SE ESTÁ  
HACIENDO  
MÁS DIFÍCIL...

RES-  
PIRAR...

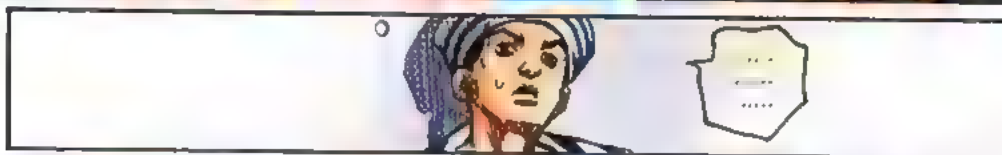
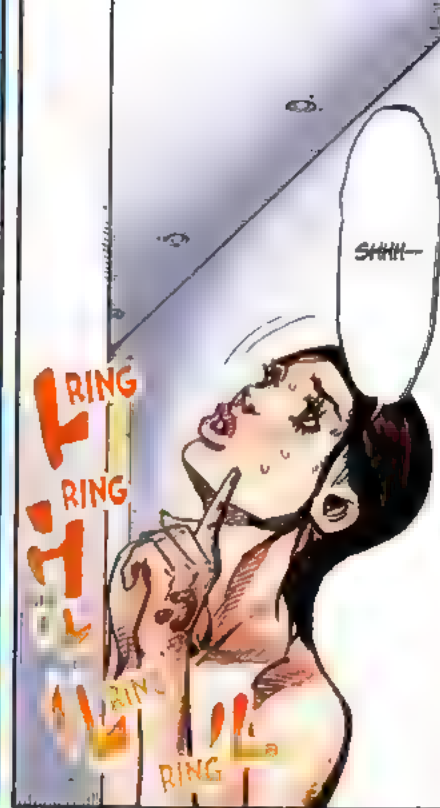


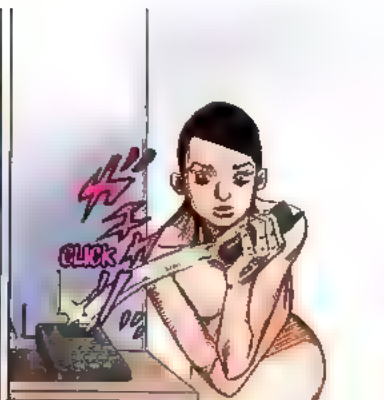




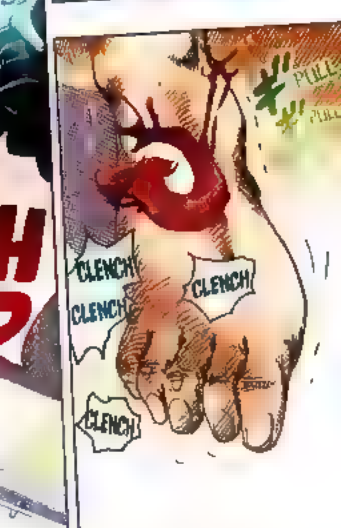
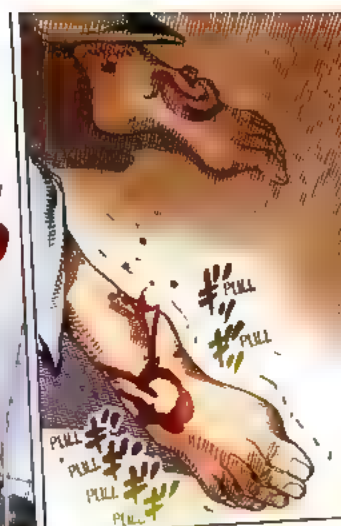
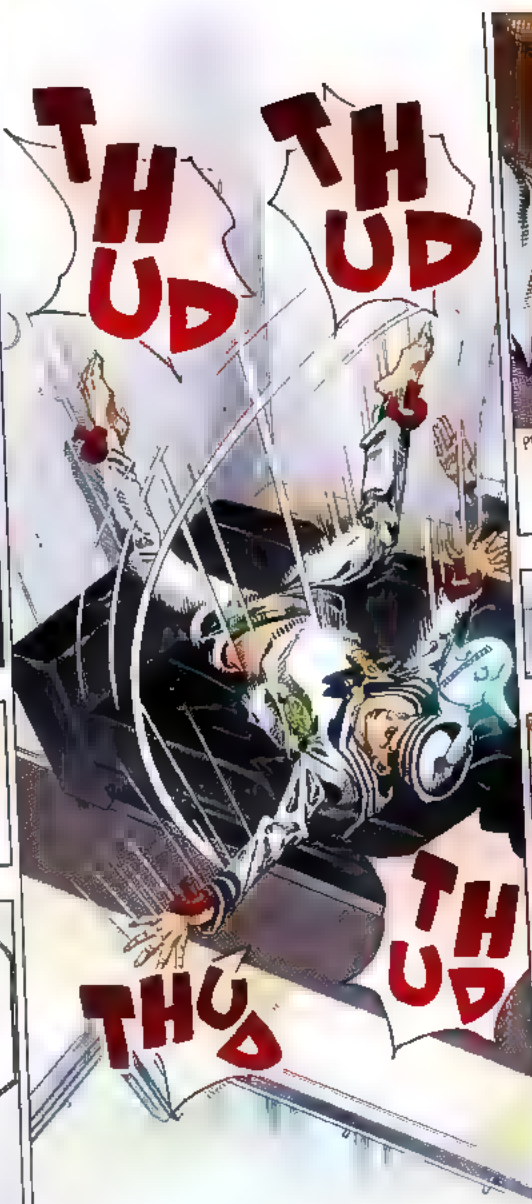






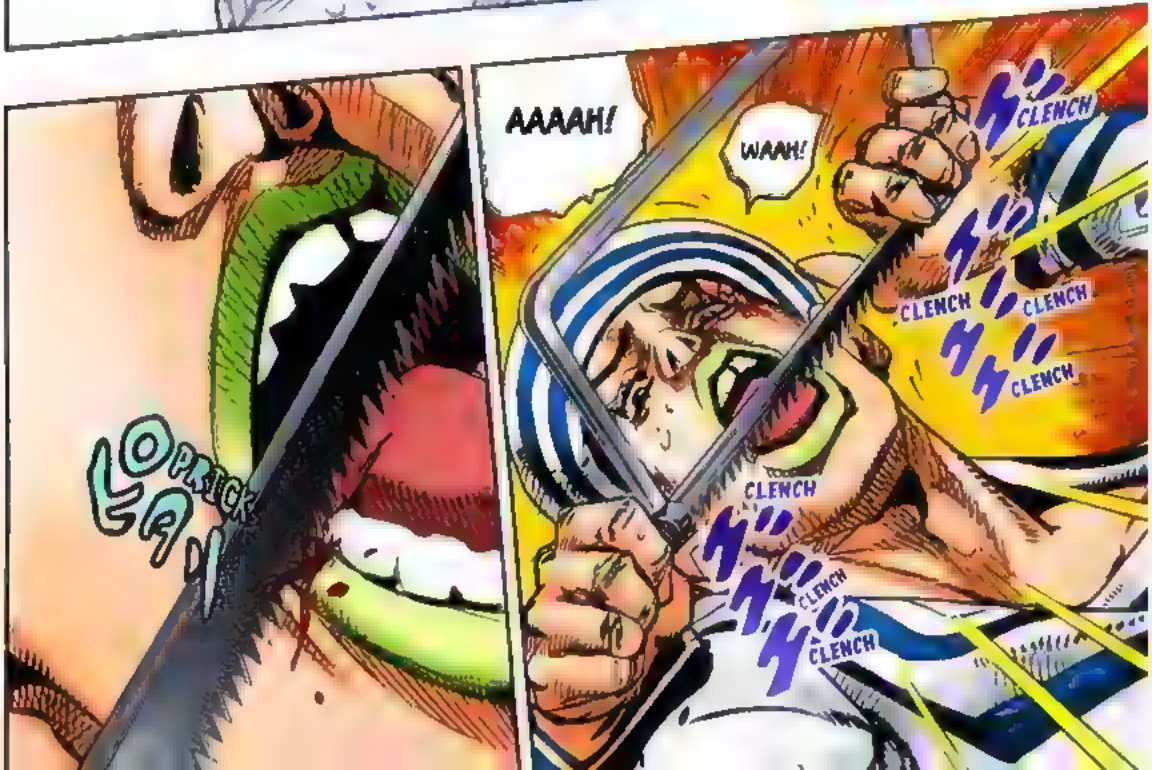
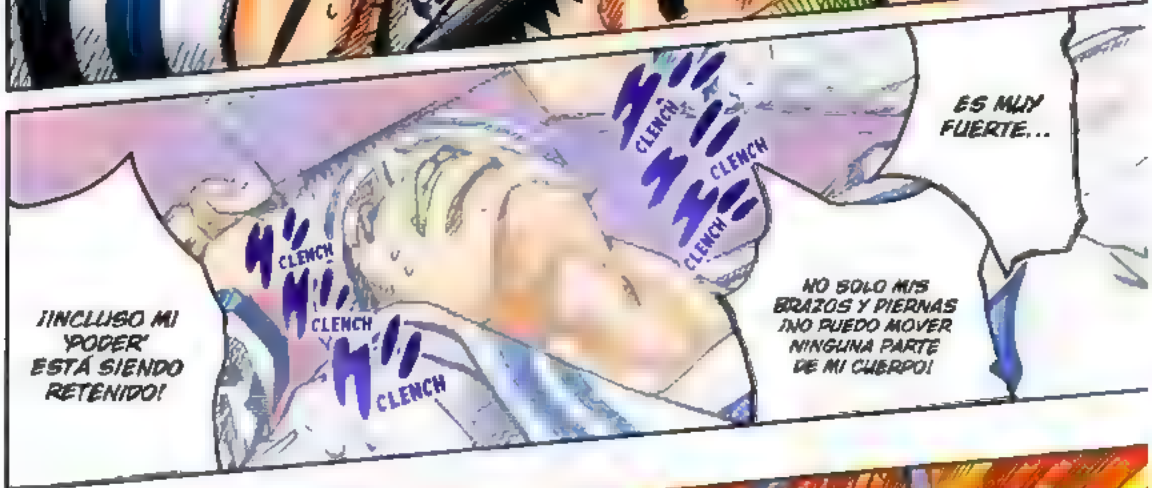
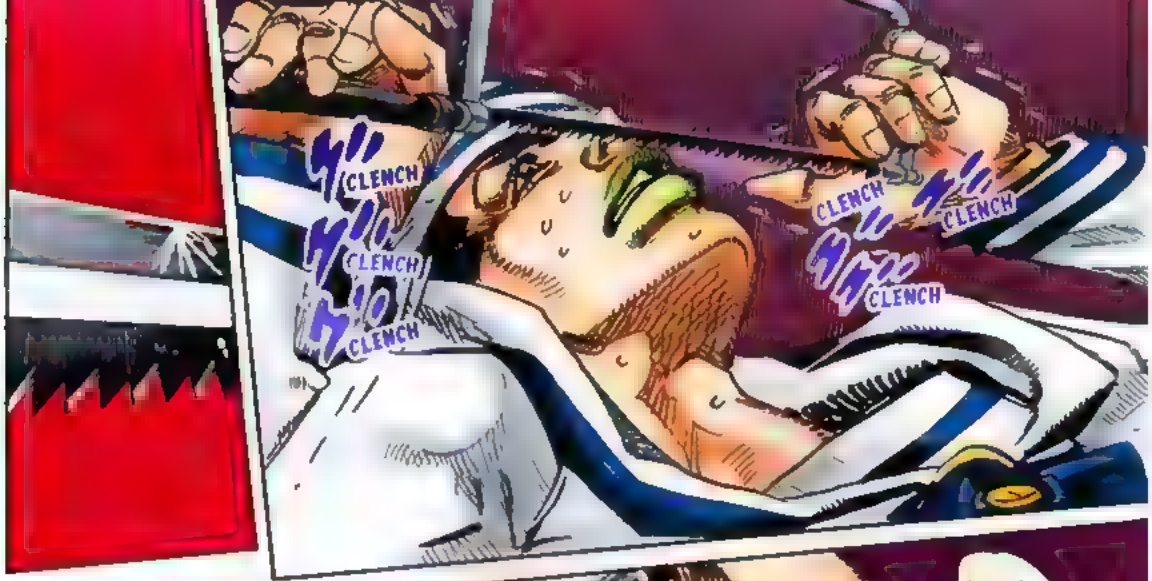


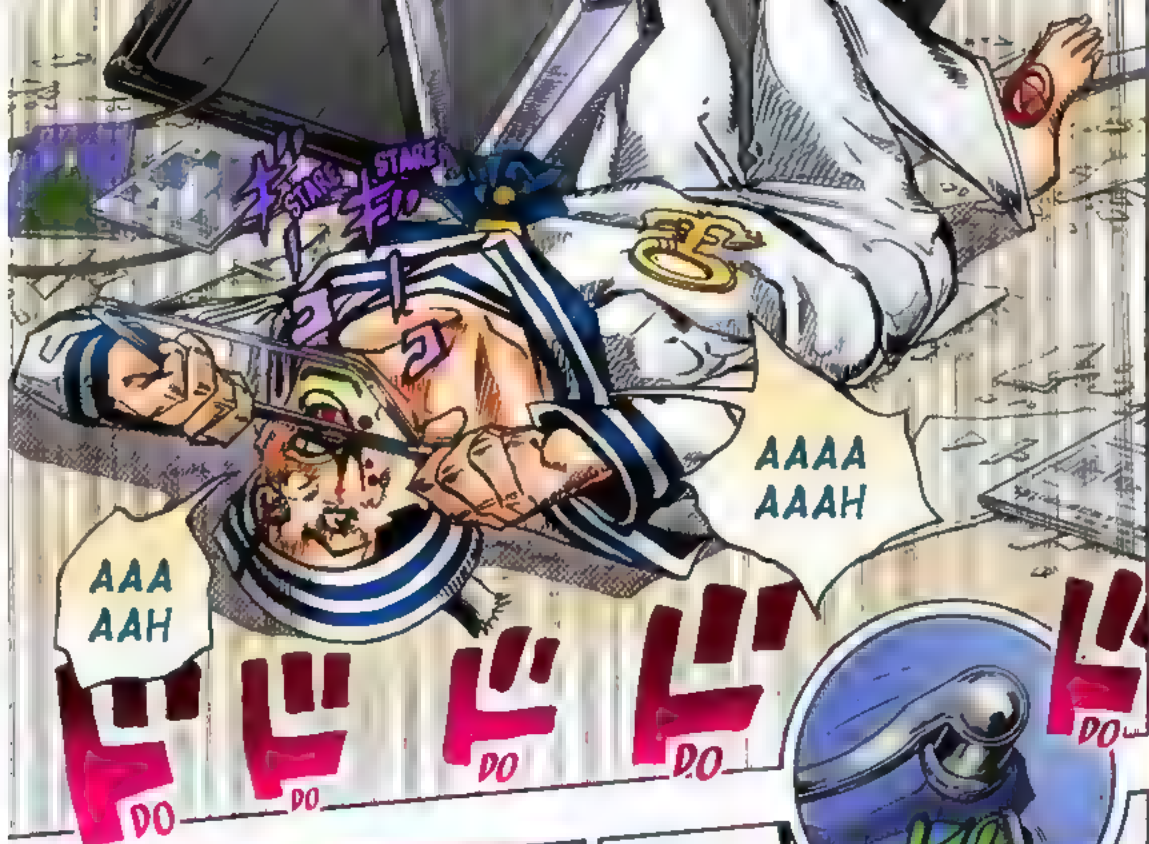




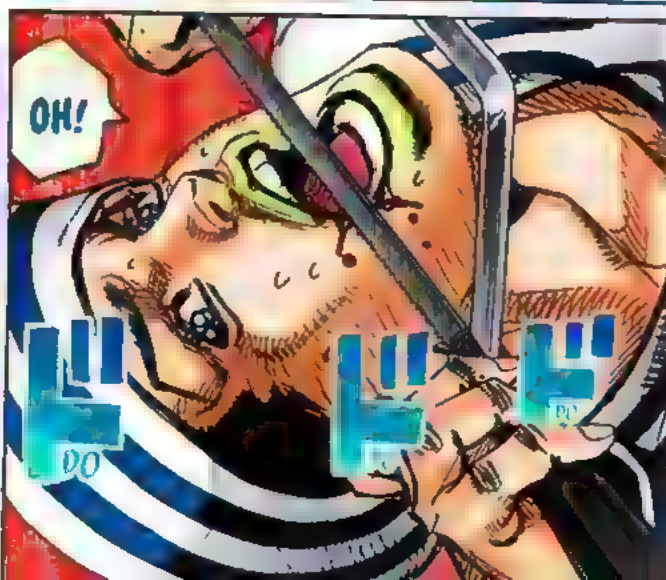
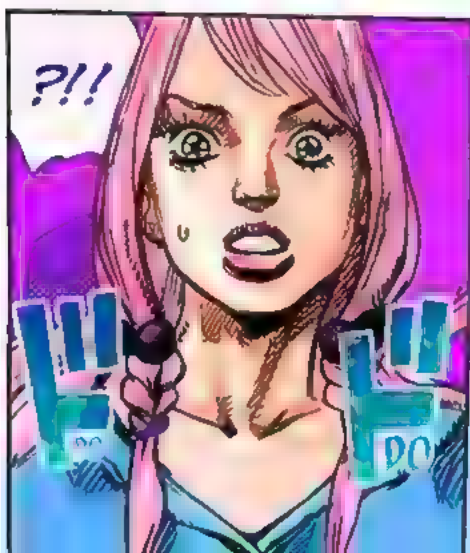


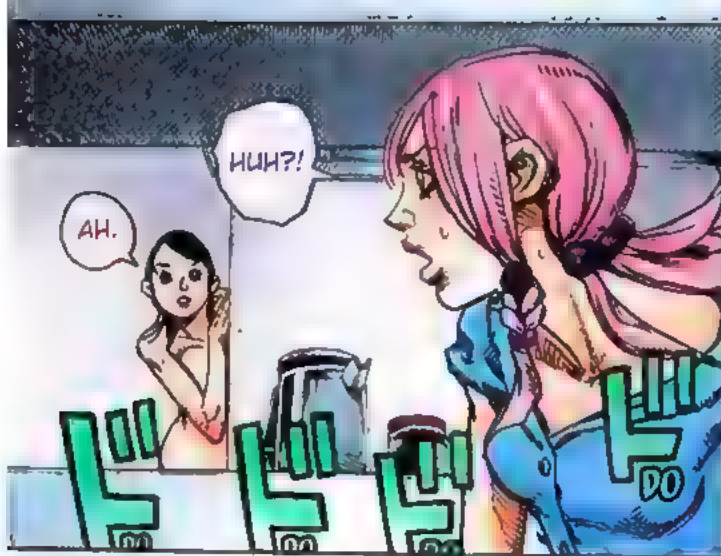






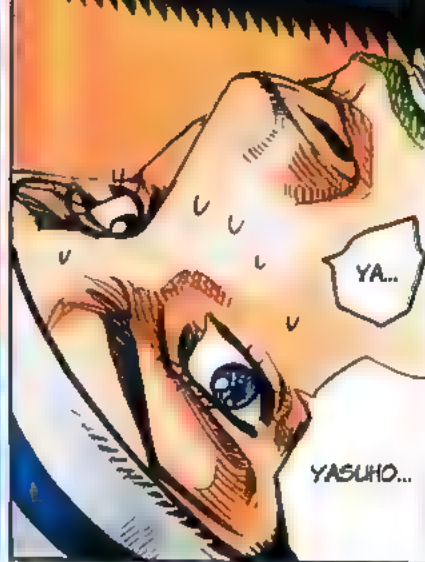






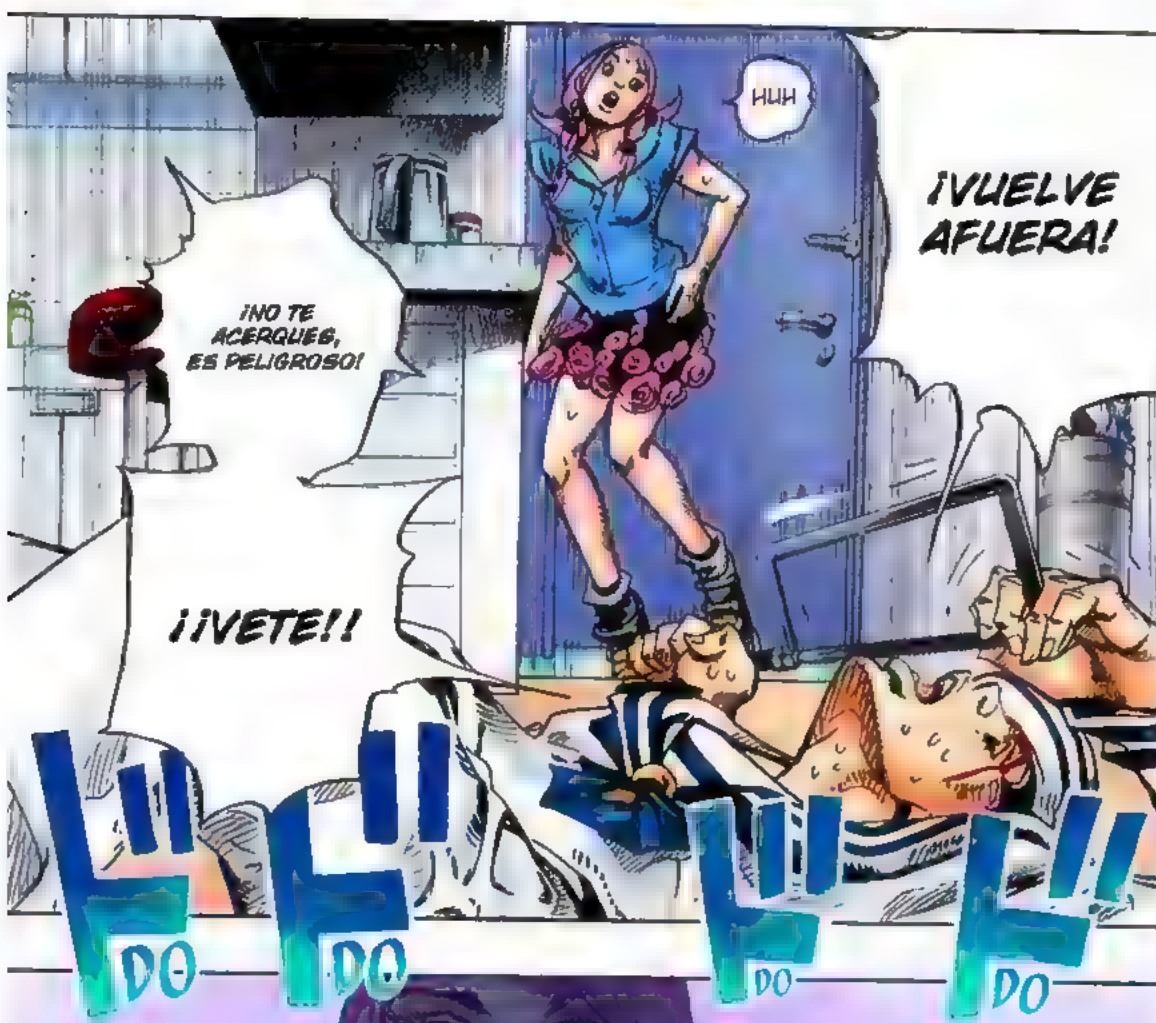
HUH?!

AH.



YA...

YASUHO...

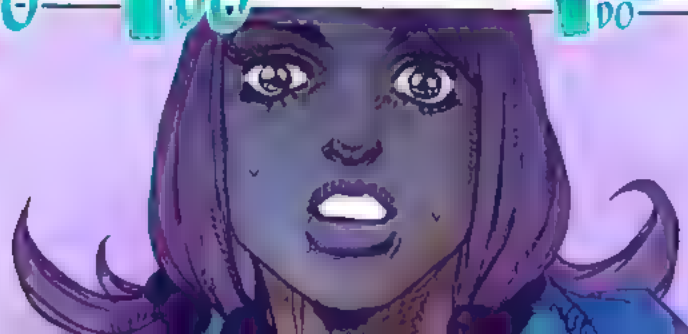


HUH

¡NO TE  
ACERQUES,  
ES PELIGROSO!

¡VUELVE  
AFUERA!

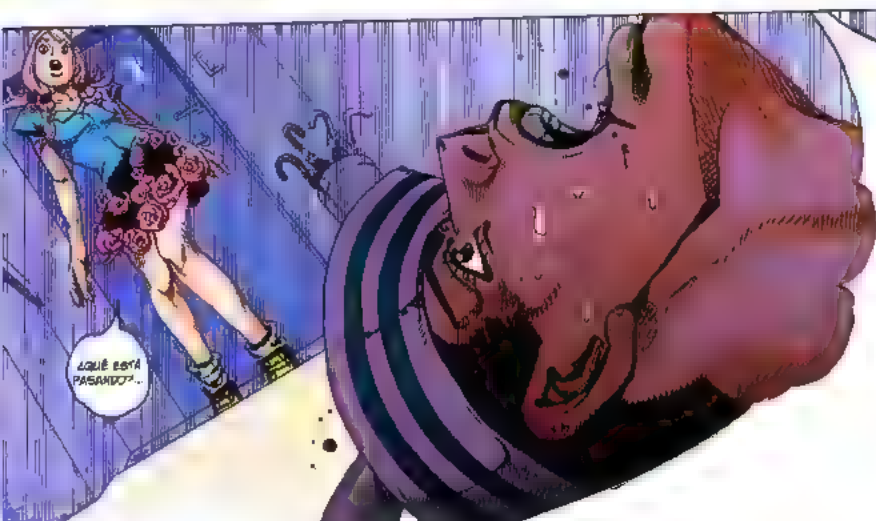
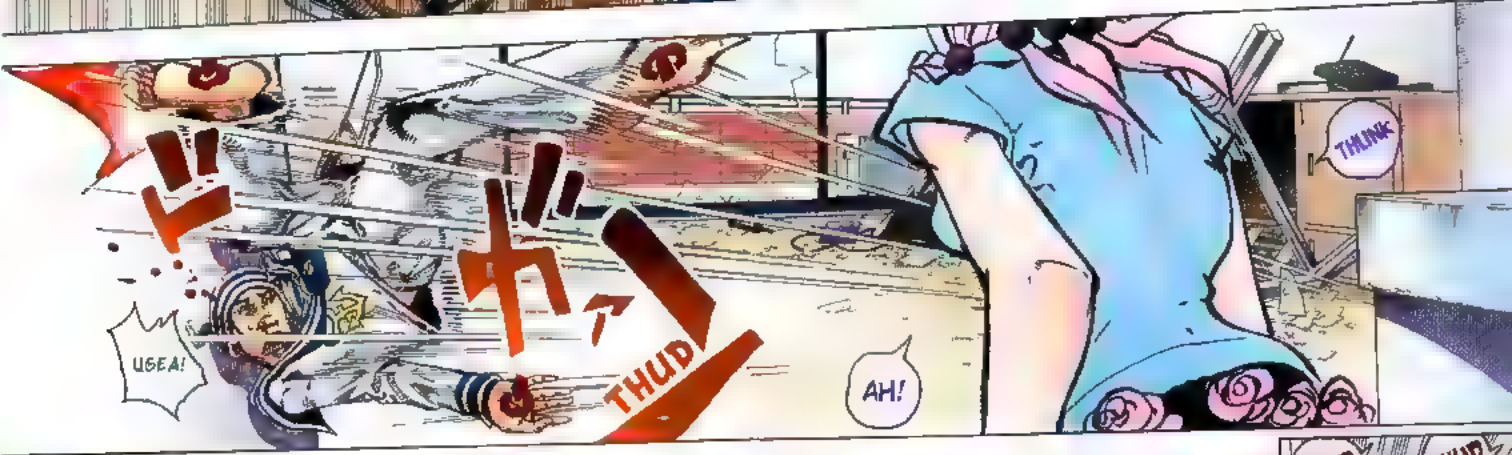
¡¡VETE!!







¡¡ESTOY SIENDO ATACADO  
POR EL SUJETO QUE VIVE ARRIBA!!

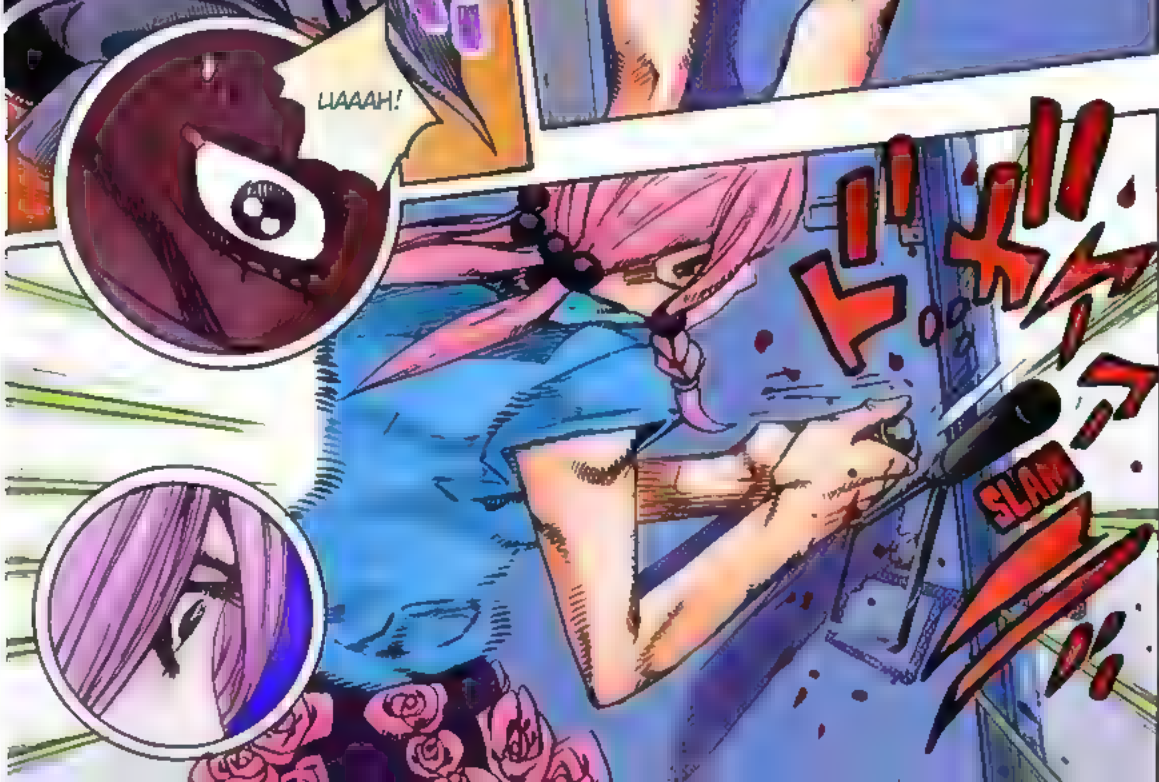
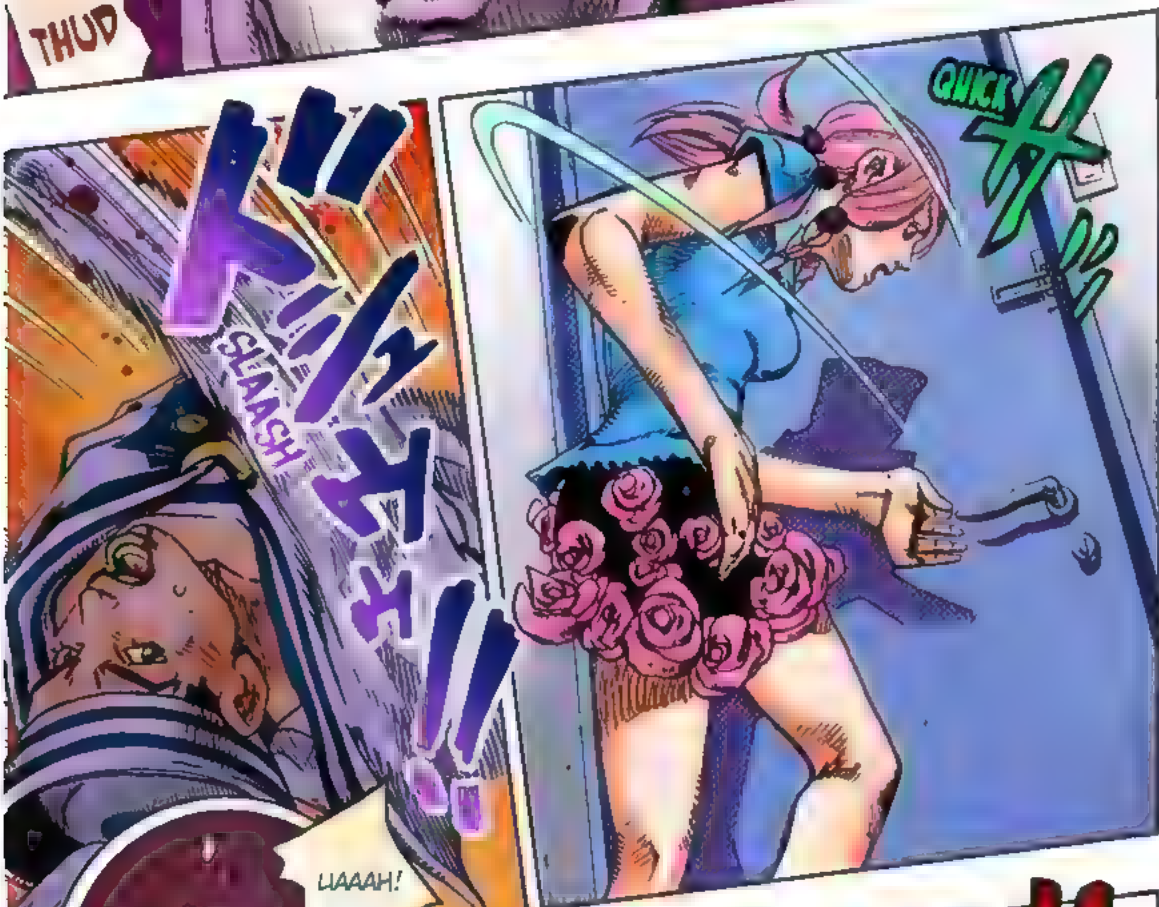


¡¡CORRE,  
YASUUUUU-  
HOOOOO!!









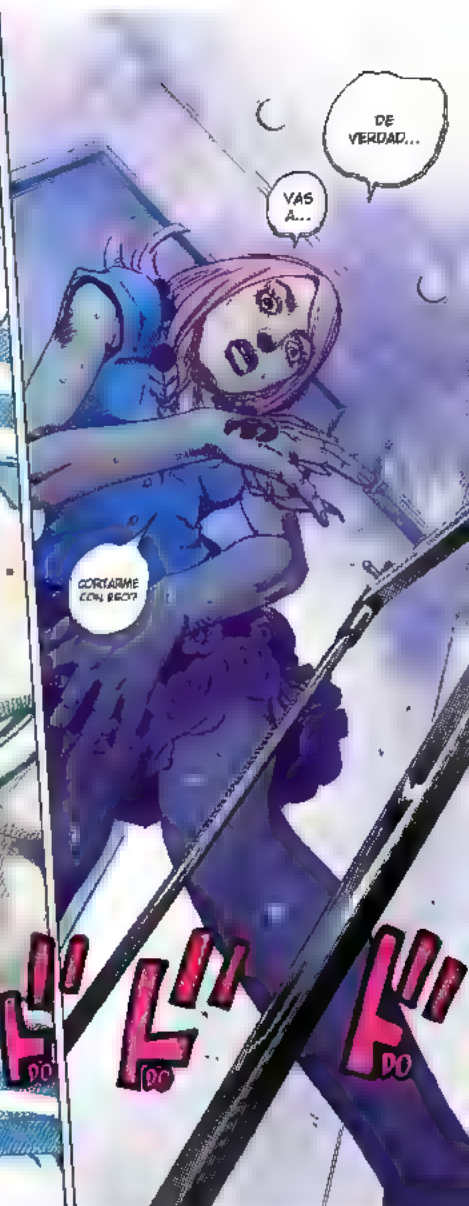
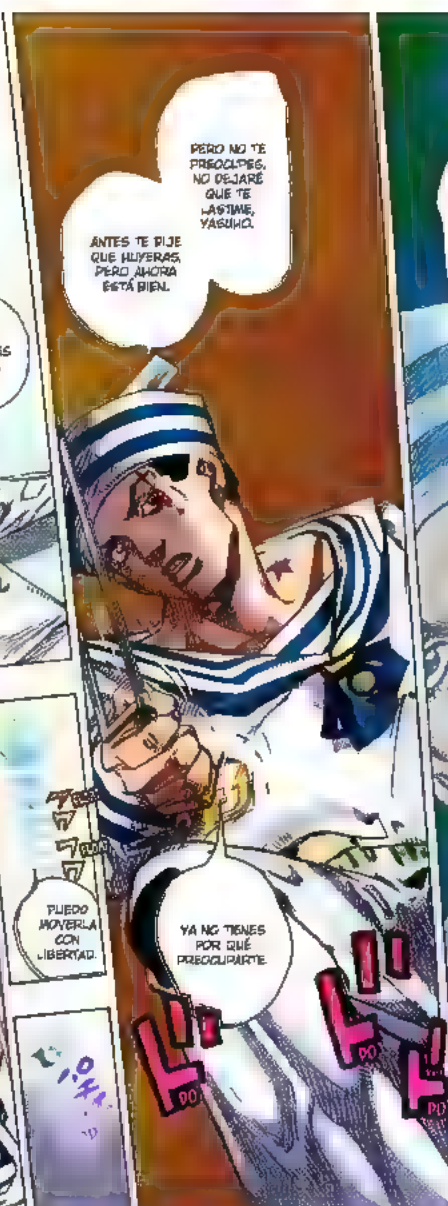
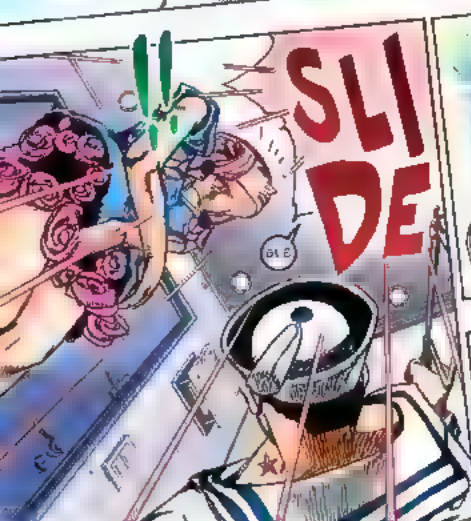


¡EL TIPO  
DE ARRIBA...  
VA A  
LASTIMARTE...

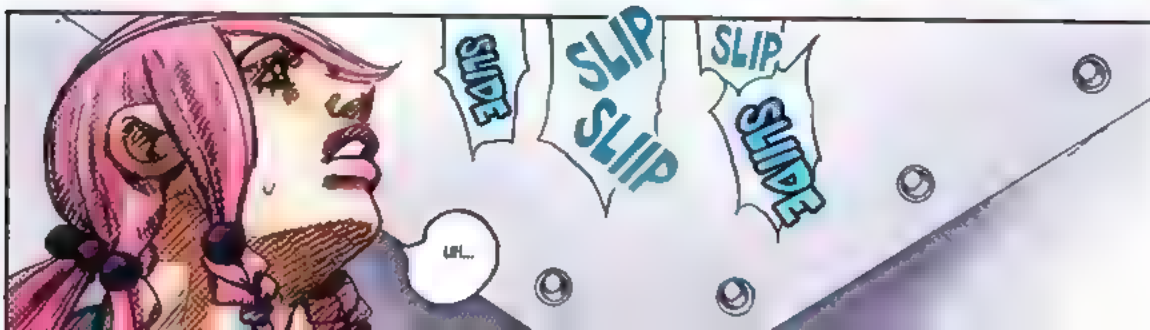
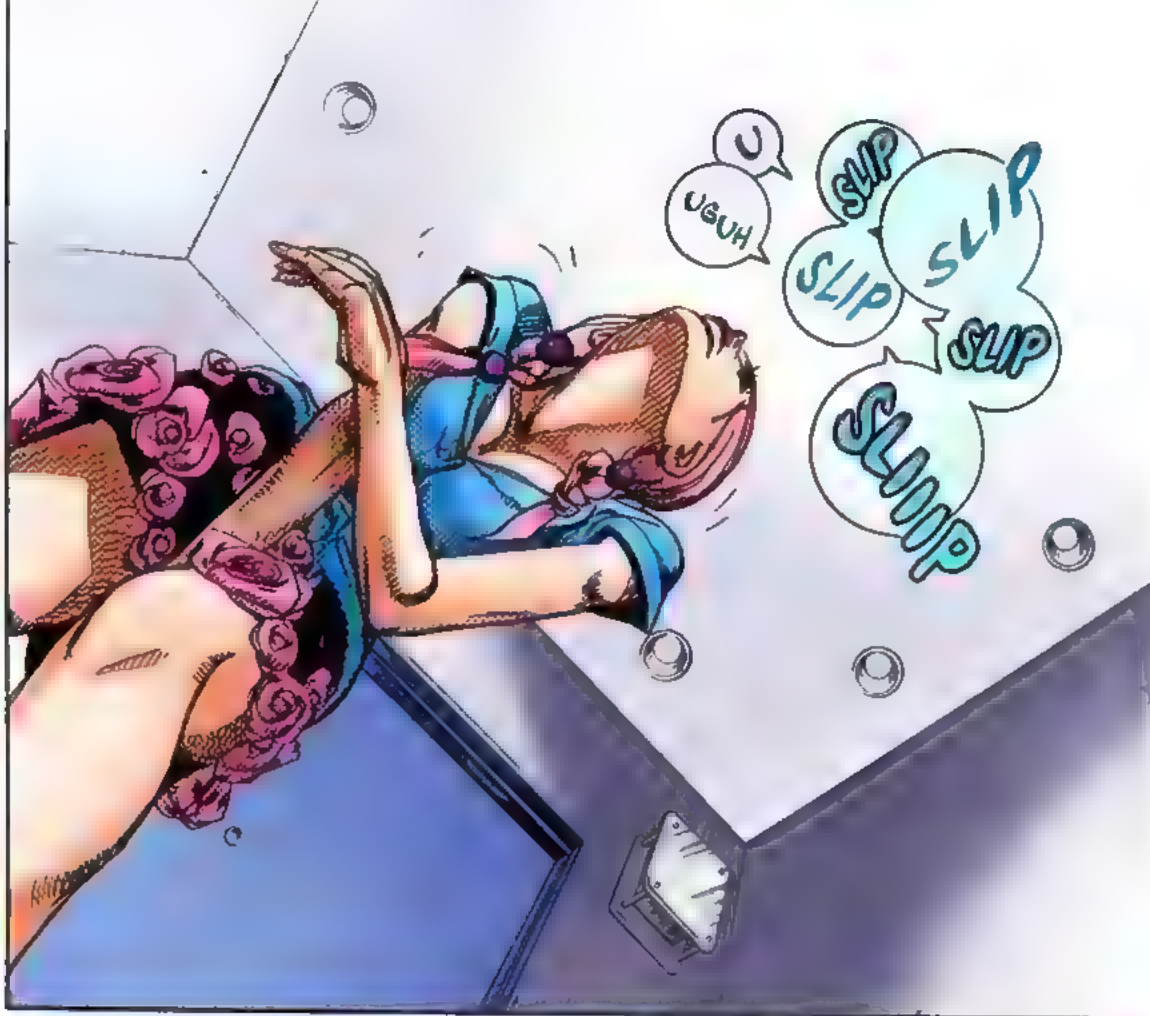
YA  
ENCERRARTE  
EN ESTA  
HABITACIÓN!!





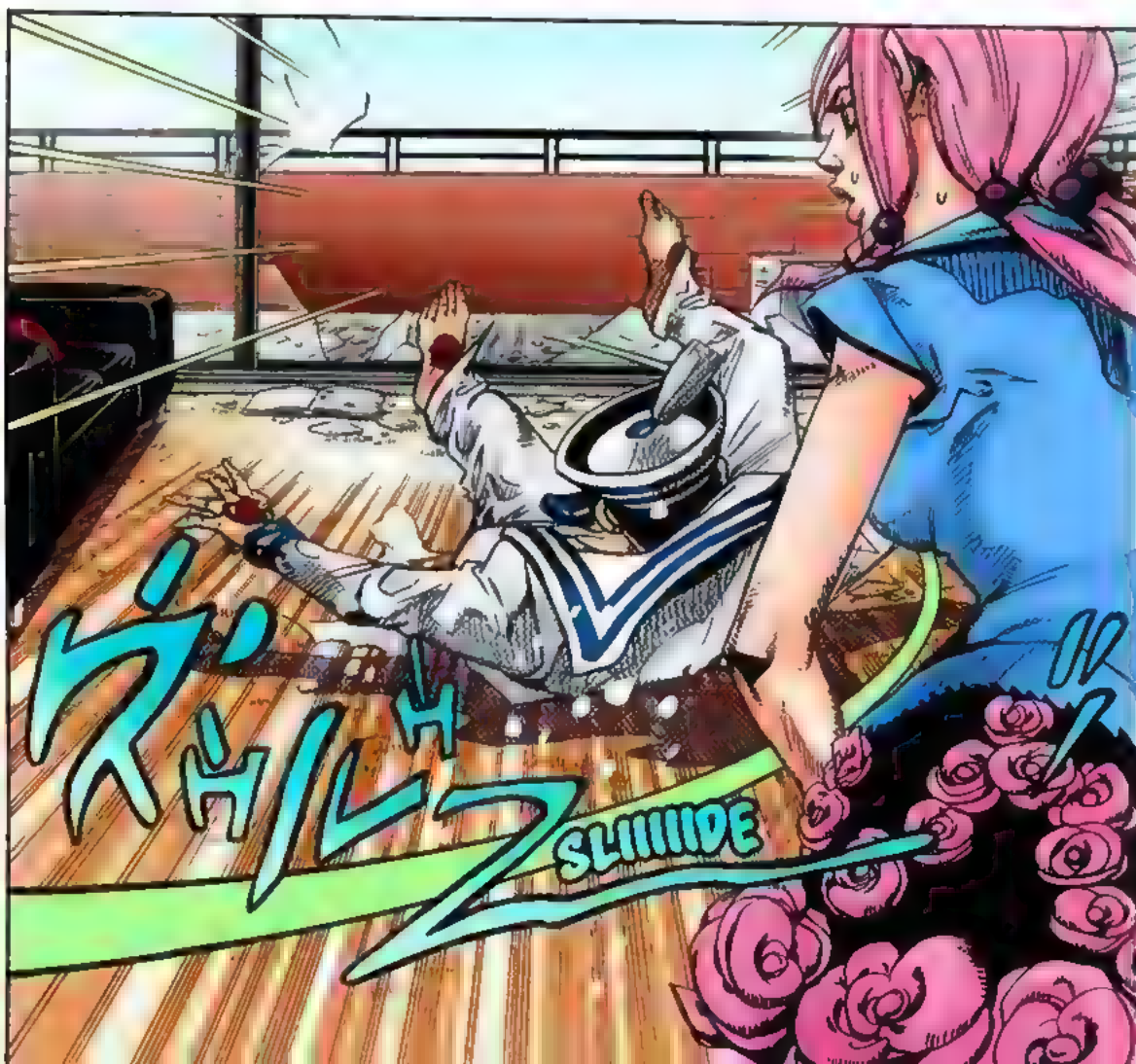
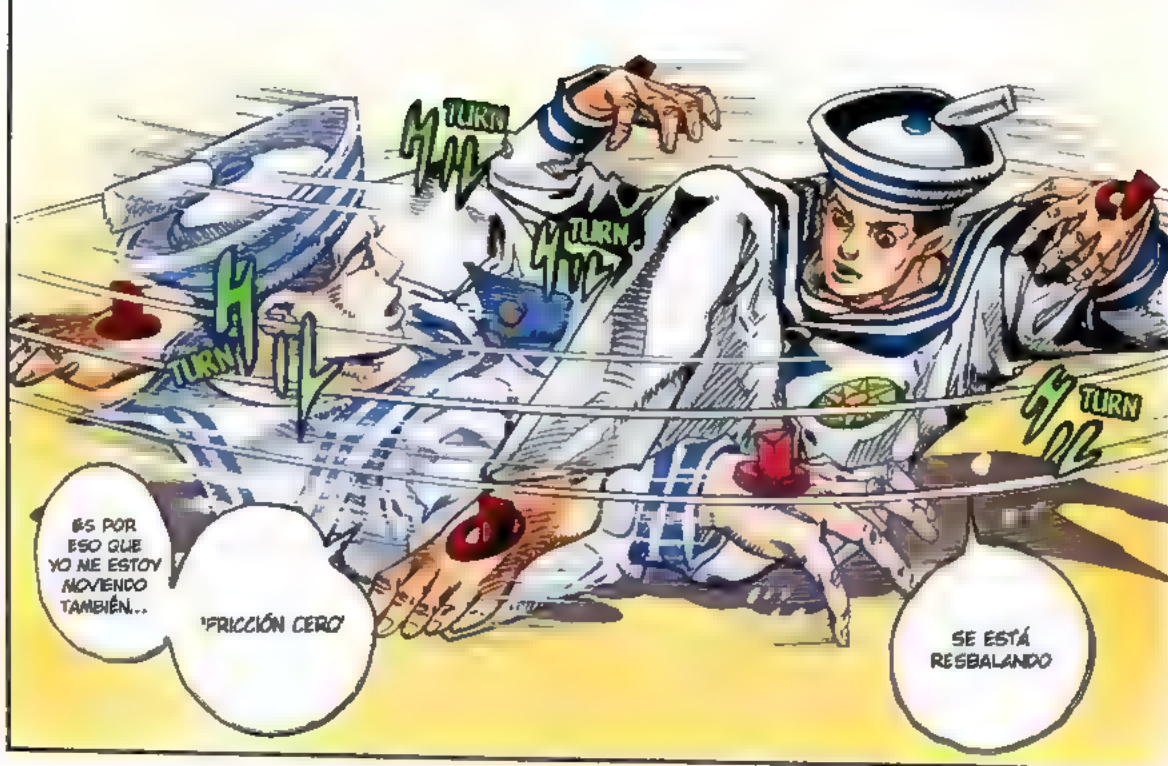


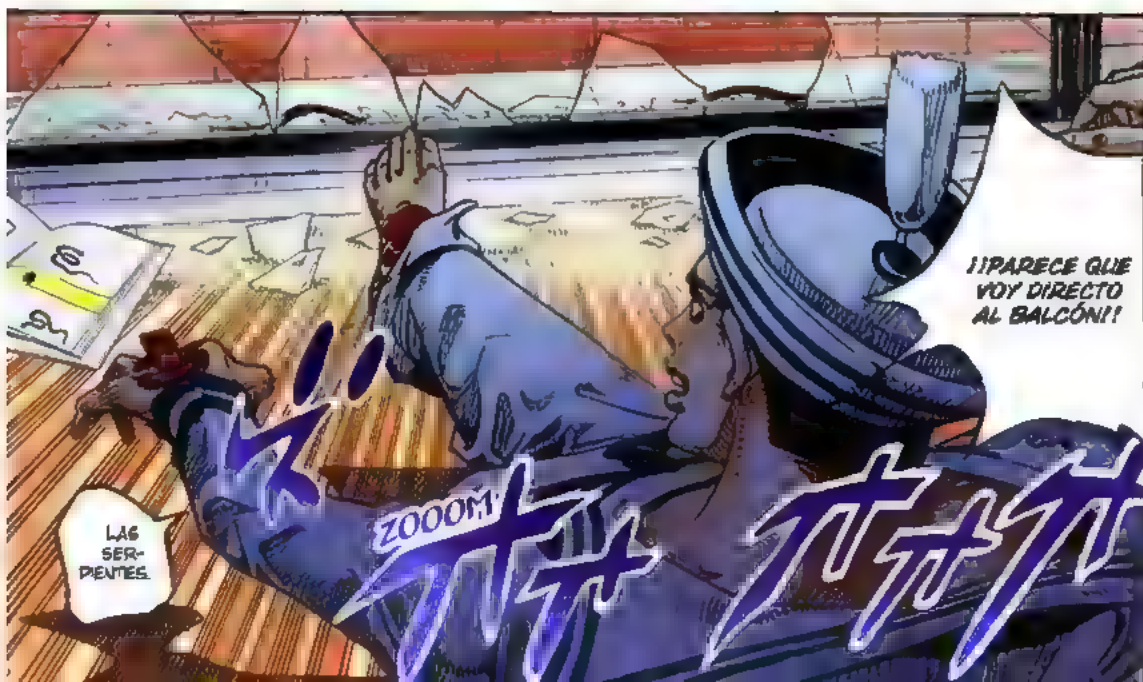
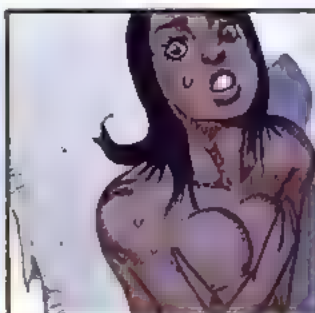




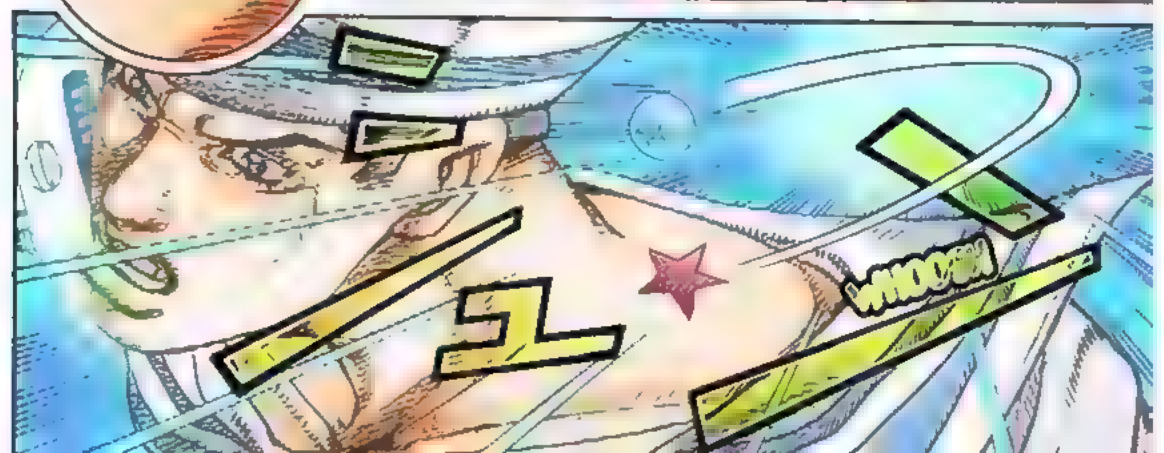
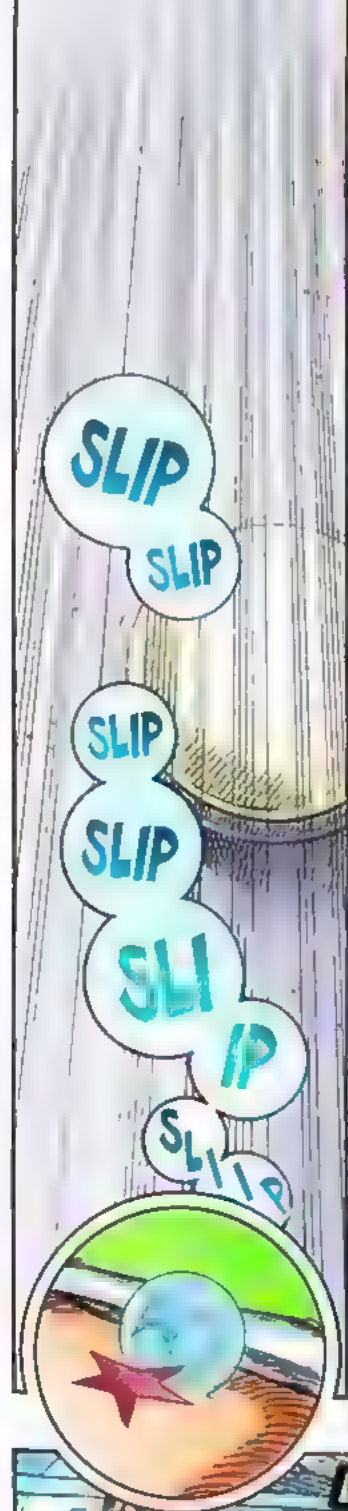


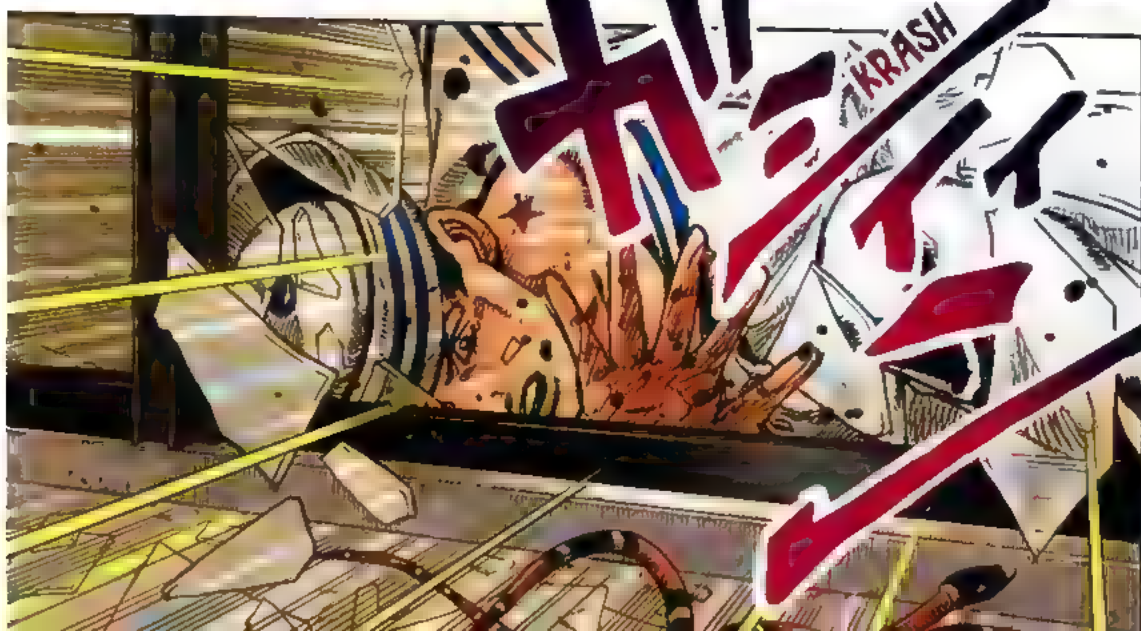




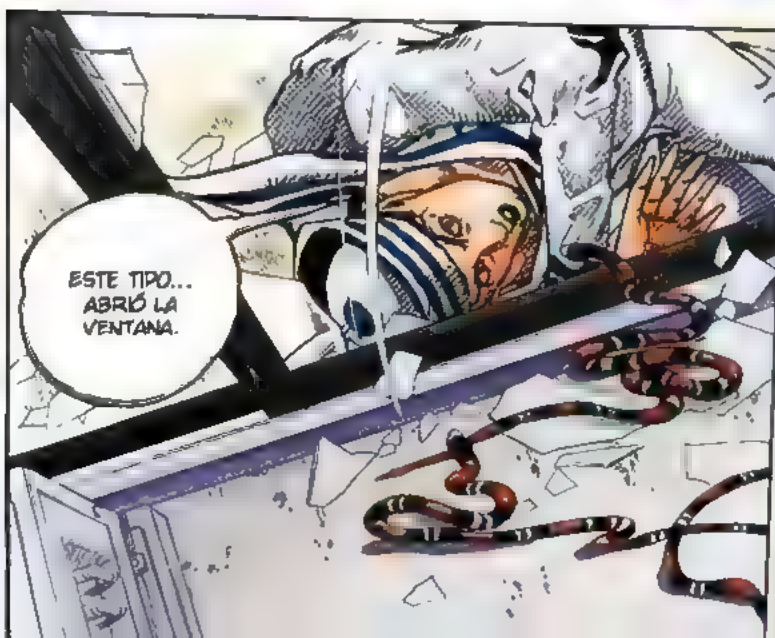
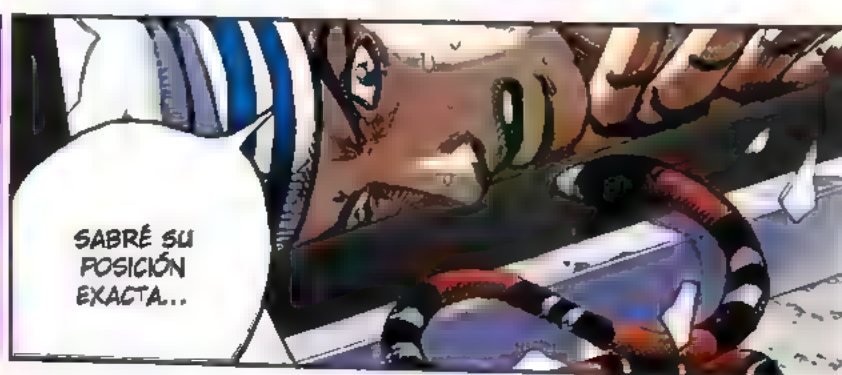
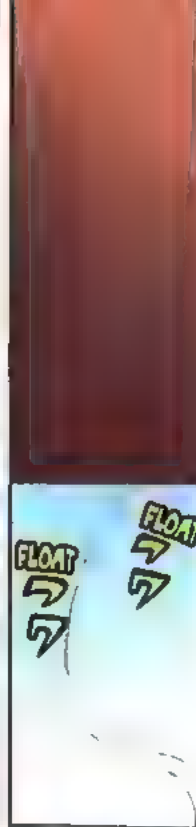
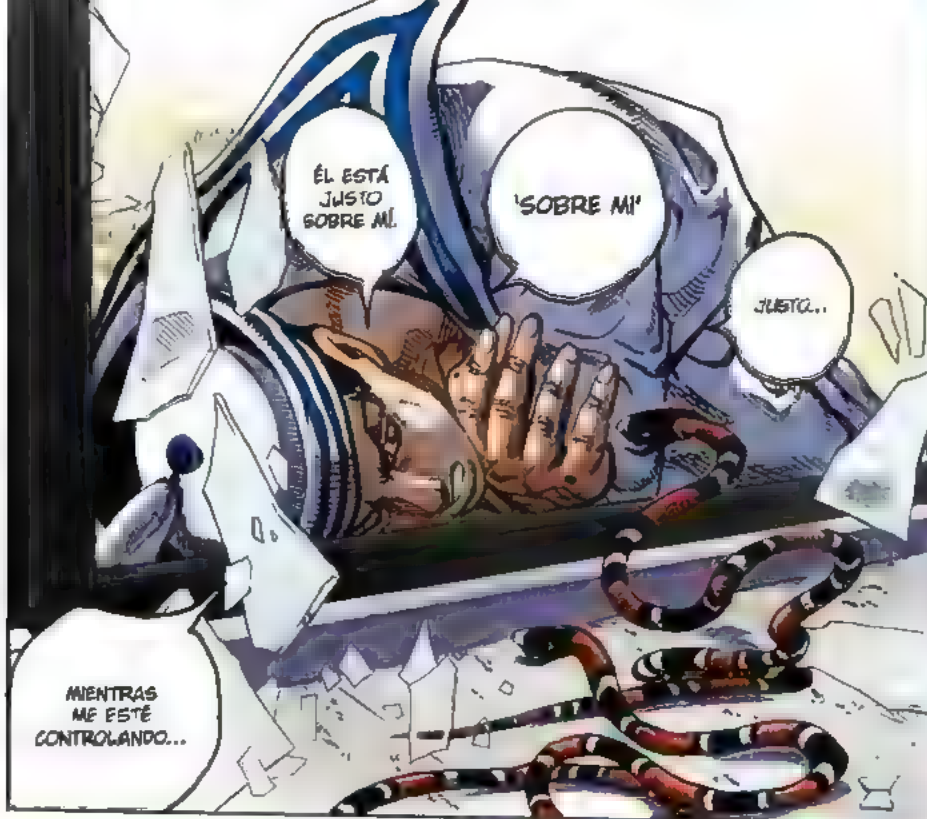














CUANDO MI  
BURBUJA LO  
TOQUE Y  
EXPLOTE...  
LE QUITARÉ  
LA VISIÓN.

SOFT & WET

ESTÁ  
TRATANDO DE  
LLEVAR MI  
CUERPO AFUERA  
PARA QUE LAS  
SERPIENTES  
PUEDAN  
ALCANZARME...

PERO  
LA BURBUJA  
QUE ENVÍE YA  
HA ENTRADO...



PERO LO  
DEJARÉ  
VER UNA  
LUZ TENUE.

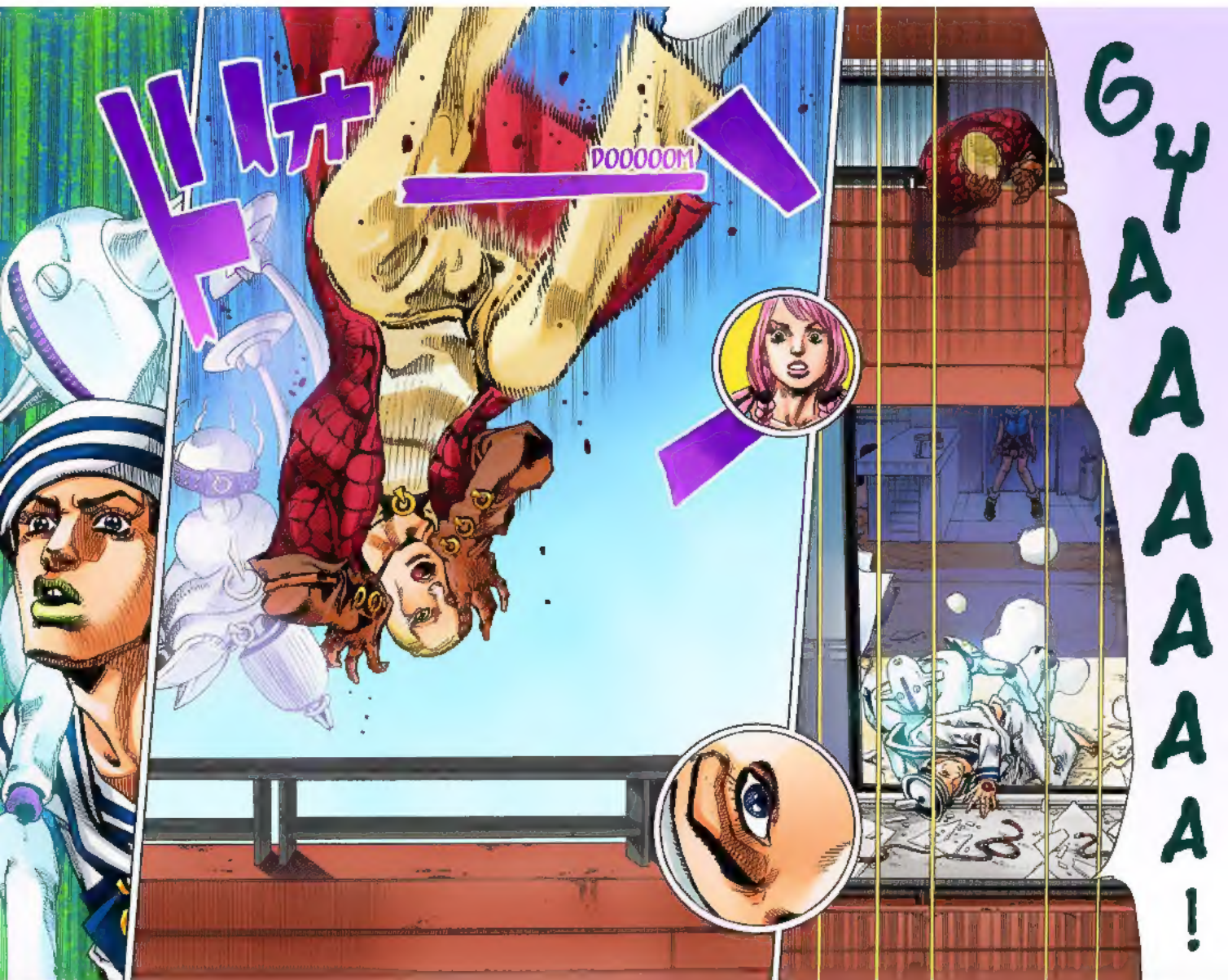


SI HAY AUNQUE  
SEA UN POCO  
DE LUZ EN  
LA OSCURIDAD,  
TE SENTIRÁS  
OBLIGADO A IR  
HACIA ELLA.



POP



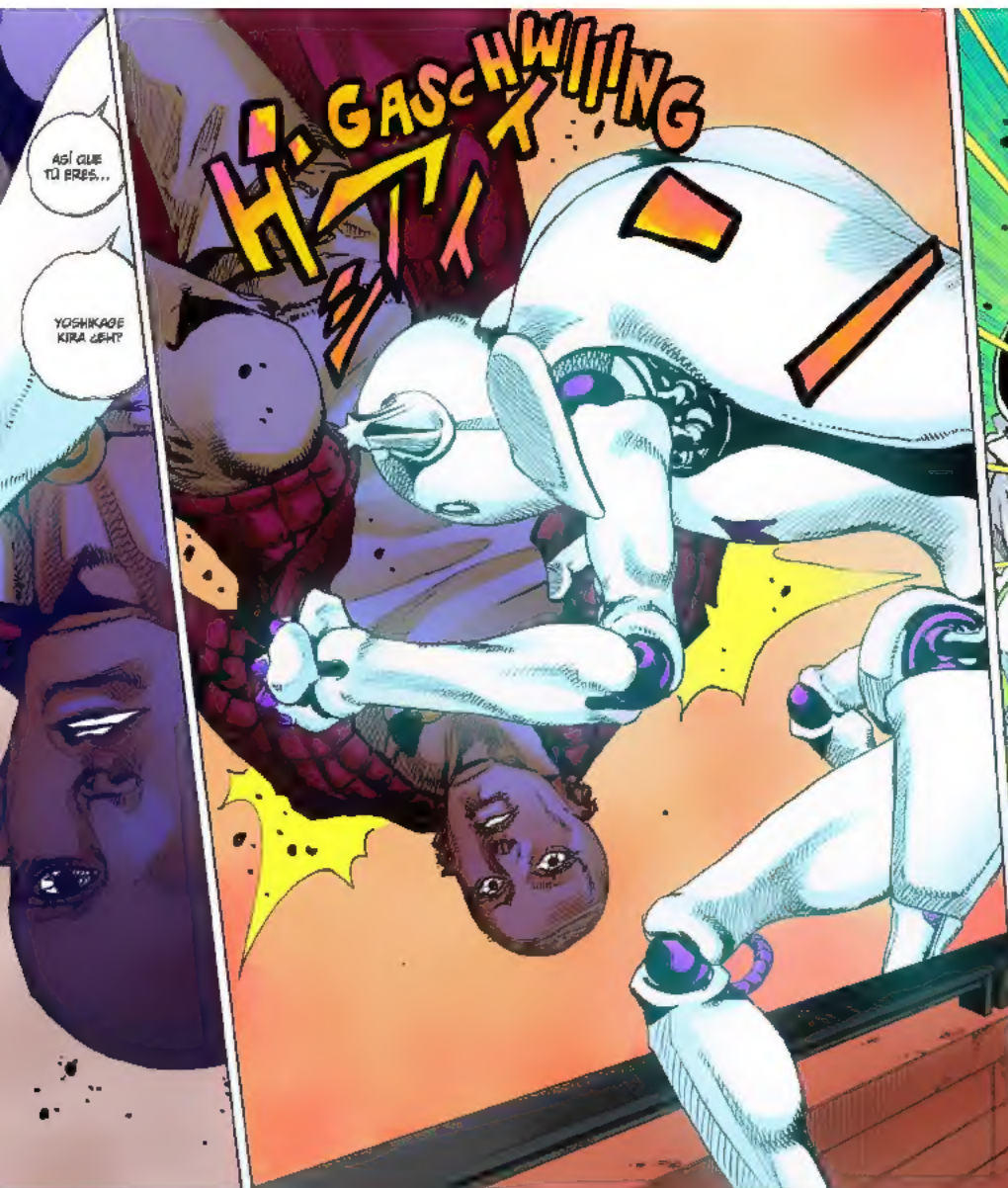


GYAAAAA!

ドドド

ドドドドド





AGÍ QUE  
TU BRES...

YOSHIKAGE  
KIRA GENT?

H. GASCHWIIING



ORA ORA  
ORA OR  
ARA O  
ORA

ORA  
ORA



